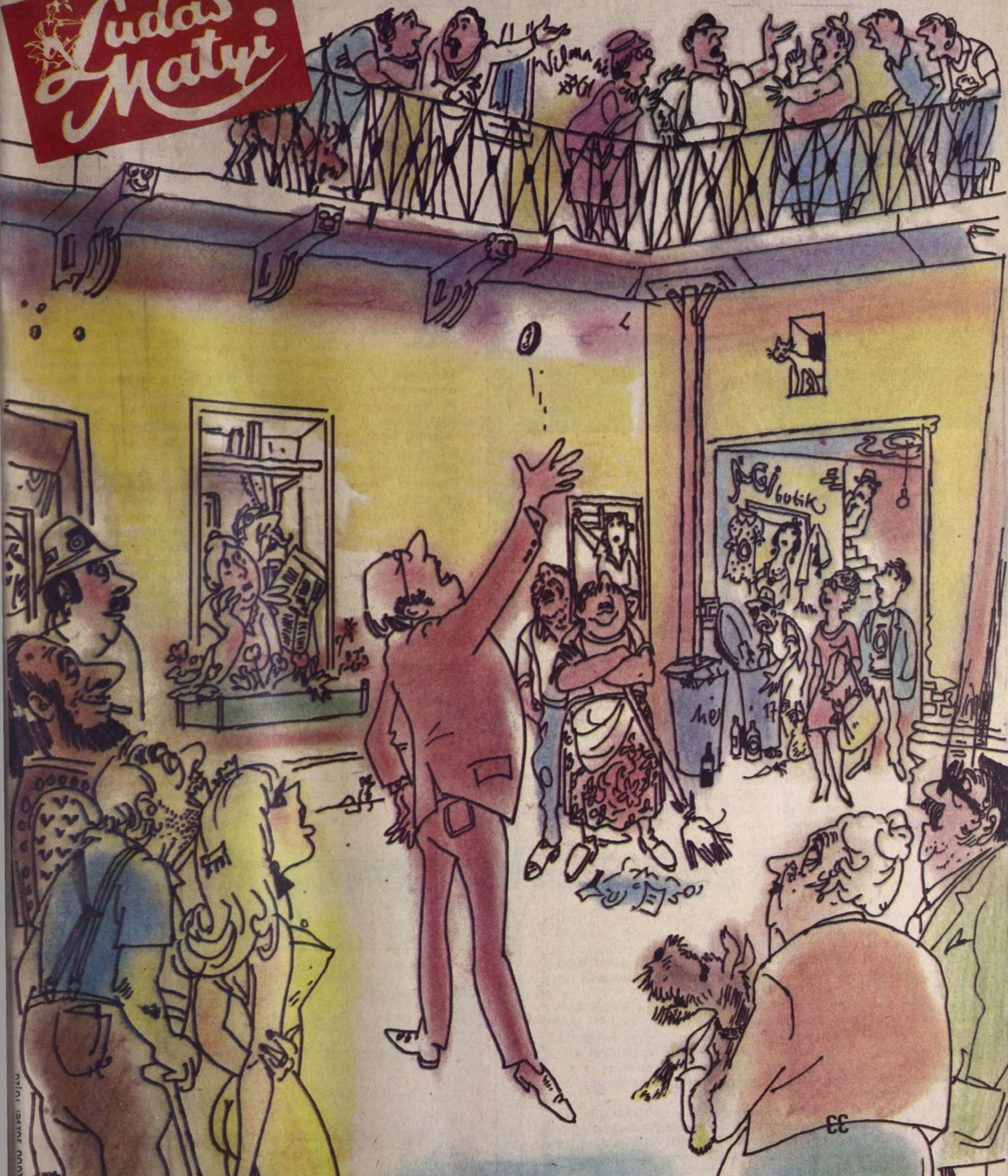
Ludas Matyi

43. ÉVFOLYAM, 33. SZÁM

Ára: 3,80 Ft

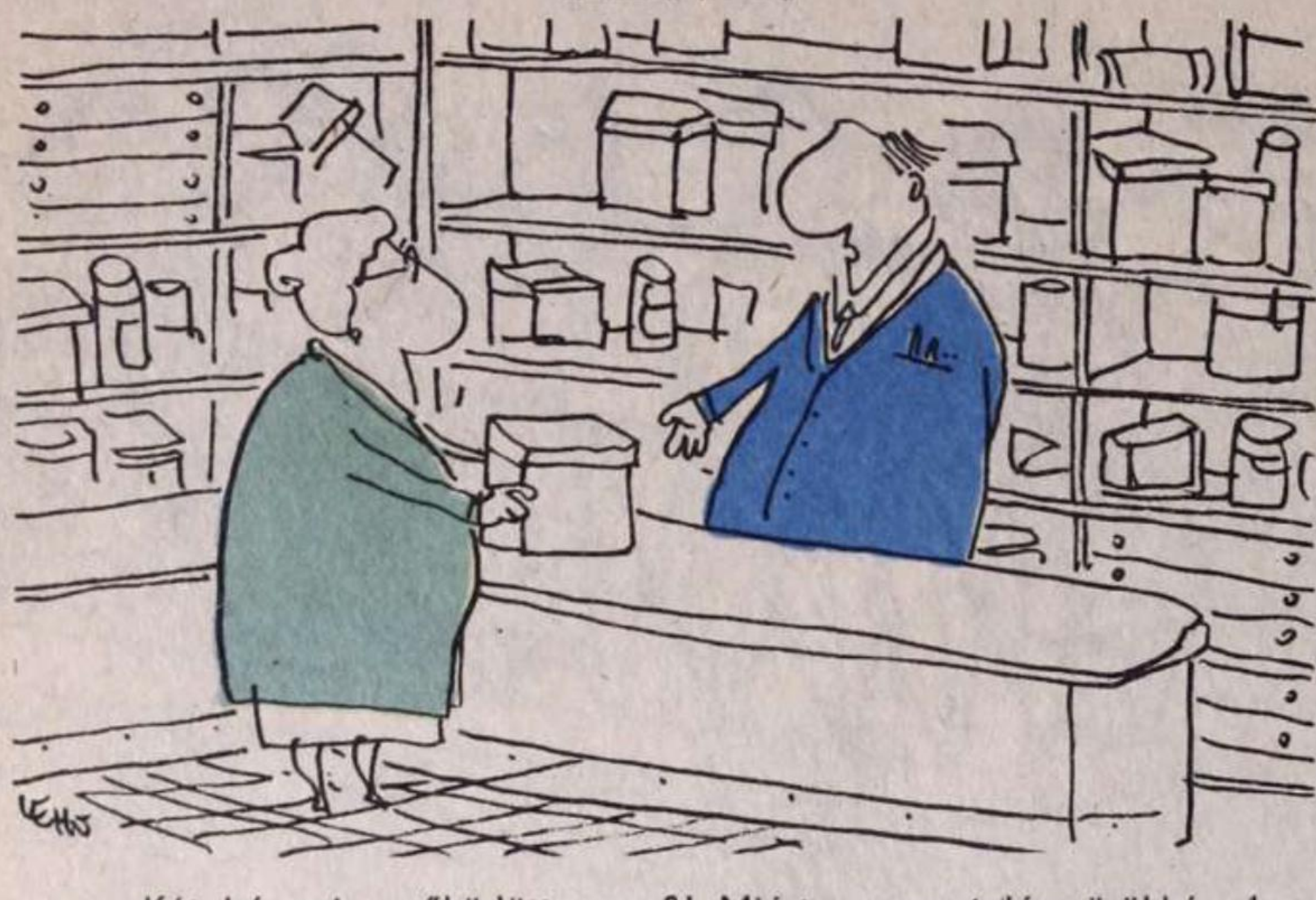
1987. AUGUSZTUS 19.


Vilma néni
ÁGi butik
33

TÁRSADALMI VITA

– Ha fej, fizetjük, ha írás, akkor is!

REKLAMÁCIÓ



– Két hónapig működött, nem?! Miért, maga talán örökké akar élni?

A színház

Leírhatatlan volt az örömöm, amikor az újságban azt olvastam, hogy oly sok huzavona, módosítgatás és vita után mégiscsak elkezdték a SZÍNHÁZ építését. Elkészültek a tervek, együtt van a pénz, megtörtént az első kapavágás . . .

Örömömbe csak egy parányi üröm vegyült, ugyanis – erre talán már önök is rájöttek – nem a mi Nemzeti Színházunkról van szó. Sajnos nem, hanem egy másik, ugyancsak jó nevű színházról. Londonban ugyanis elkezdték építeni a Globe Színházat, William Shakespeare egykori kedvenc teátrumát.

Lepipáltak bennünket az angolok, nem vitás – legalábbis ebben a kérdésben.

Persze ők is sokáig gondolkodtak azon, hogy milyenre is építsék Thalia ezen világszerte híres templomát? Volt, aki egy üvegből-betonból való palotában képzelte el Shakespeare világot jelentő deszkáit, s volt aki az új színházat egy, a Themze aljára süllyesztett búvárharangban kívánta felépíteni. Olyan elképzelés is volt, hogy a Globe-színházat az öregek otthonának átalakításával kell megálmodni, hiszen ebben a környezetben igen otthonosan érezné magát Hamlet apjának szelleme. Végül is ezek a konzervatív angolok – most fogódzkodjanak meg – úgy döntöttek, hogy az új Globe-színház pont olyan lesz mint a régi volt. Ki érti ezt?

Az eltérés mindössze csak annyi lesz, hogy a páholyokat kicsit magasabbra építik, mert bebizonyosodott, hogy a mai kor embere mintegy húsz centiméterrel magasabb, Willi bátyánk kortársainál.

Persze ezek az angolok azon is vitatkoztak, hogy hol épüljön fel az új színház. Maradi gondolkodásukra jellemző, hogy azokat a kitűnő ötleteket, hogy az új Globe a külvárosban épüljön fel, vagy a Buckingham palota szökőkútjának medencéjében, mind elvetették, és teljesen váratlanul úgy döntöttek, hogy ott épüljön fel, ahol egykor állt.

Aztán már csak az okozott problémát, hogy miből építsék fel a színházat. Felmerült, hogy az epsoni derbyn elért nyereményekből finanszírozzák az építkezést, vagy felajánlásokat kérnek az idegenbe szakadt egykori brit alattvalóktól, de túlzott szemérmükben mégis úgy döntöttek, hogy a szigetország nyilván legjelesebb színházát mégiscsak állampénzből illik felépíteni.

Egyébként az angolok lekoppintották a mi ötletünket is, már ami az adakozáson alapuló színházépítési technológiát illeti. Ugyanis az új Globe 24 nagy tölgyfa tartóoszlopát a világ 24 különféle országából hordták össze. Közülük egyet tőlünk, Magyarországról.

Úgyhogy ezzel az egy szál fával le is tudtuk a színházépítési tennivalóinkat erre a tervciklusra.

Trunkó Barnabás

Csiki-csuki

Más a nyár, mint a tél. Nyáron meleg van, télen sör. Nyáron vakáció, télen különóra. Nyáron nyár, télen tél. És a legnagyobb a különbség – a redőnyök helyzetében. Ősi tradíció: esténként lehúzzák őket. Télen is. Nyáron is. Rendben. Csakhogy másnap nem húzzák föl újra. Júliusban sem, augusztusban sem. Megy a vásárló és egyszer csak rádöbben: nem is vásárló. Mert ahhoz eladó is kéne. Meg nyitva tartó üzlet.

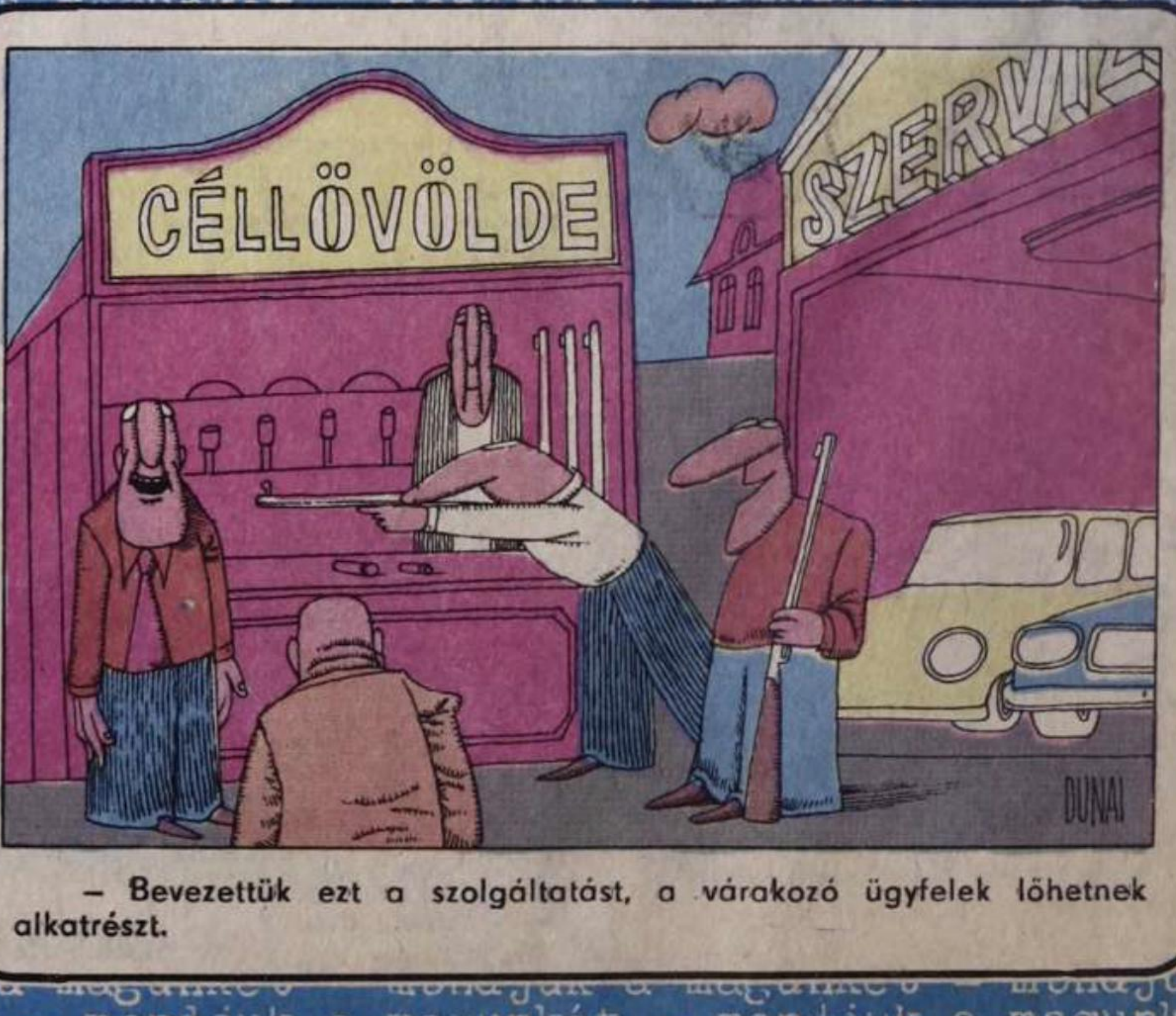
Tavaly még jobb volt a helyzet. Akkor Budapesten az élelmiszerboltoknak csupán a 40 százaléka zárt be átmenetileg tartósan, de mindenképpen hosszú hetekre, most ezernél is több, jobbára egy-háromszemélyes üzlet; az egyiket betegség, a másikat szabadság, a harmadikat tatarozás, a negyediket meg, úgylehet, egyszerűen a zárva tartás miatt tartják zárva. Ez különösen a városközponttól távolabb élő címzetes vevőt sújtja, hiszen rossz esetben tejért és kenyérért is a centrumban levő nagy ABC-k tömegjeleneteiben kénytelen fellépni – a tömeg szerepében. S ahol ő lakik, onnan nézve ugyebár a világ közepe is a világ végén van. Morog is, és úgy érzi: akadozik az ellátás. Ez persze így csak féligazság, hiszen bezárt boltokkal például kitűnően el vagyunk látva.

A gondok mindenesetre számosak és szorítóak. A fővárosban ma már, főként a pultok mellől és a pénztárakból ötezer, írd és mondd, ötezer bolti dolgozó hiányzik. Minden harmadik eladó. Ráadásul, ilyen a mi formánk, túlnyomó többségük átment vásárlóba. Kevés a pénz, az ipari átlagnál mintegy 1000 forinttal kisebb az átlagjövedelem (jövedelem?), a havi 40–50 túlóra ellenére. Kéne az ember, több kéne, ám a keresetszabályozás mostani okos rendszere egyértelműen a létszám csökkentésére ösztönzi a cégeket. Olvasom, még a felszabaduló kereskedelmi tanulókat is nehezen tudják alkalmazni, mert az ő harcbavetésük tetemes többletadó befizetésére kötelezné a munkaadókat. Emellett kevés a pénz a fejlesztésre, a gépesítésre, a hűtőgépek javarésze tíz évnél öregebb, vagyis már a nem javarésze, a forgalomarányos nyereség nem éri el a két százalékot.

Vagy mégsem? Mert lám, ha lassan is, de terjed az éjszakai nyitva tartás divatja. Van egy kis üzlet Budán és van egy Pesten, mely éjnek évadján is fogadja a hálás vevőket. Szegeden az egyik ABC, úgy fest, ugyancsak álmatlanságban szenved; estétől hajnalig több tízezer forintot forgalmaz. És most nemrég egy nagy fővárosi élelmiszeráruház is beszállt az éjszakai nyitva tartásba.

Szép. Jó. Most már csak a nappali nyitva tartást kellene bevezetni.

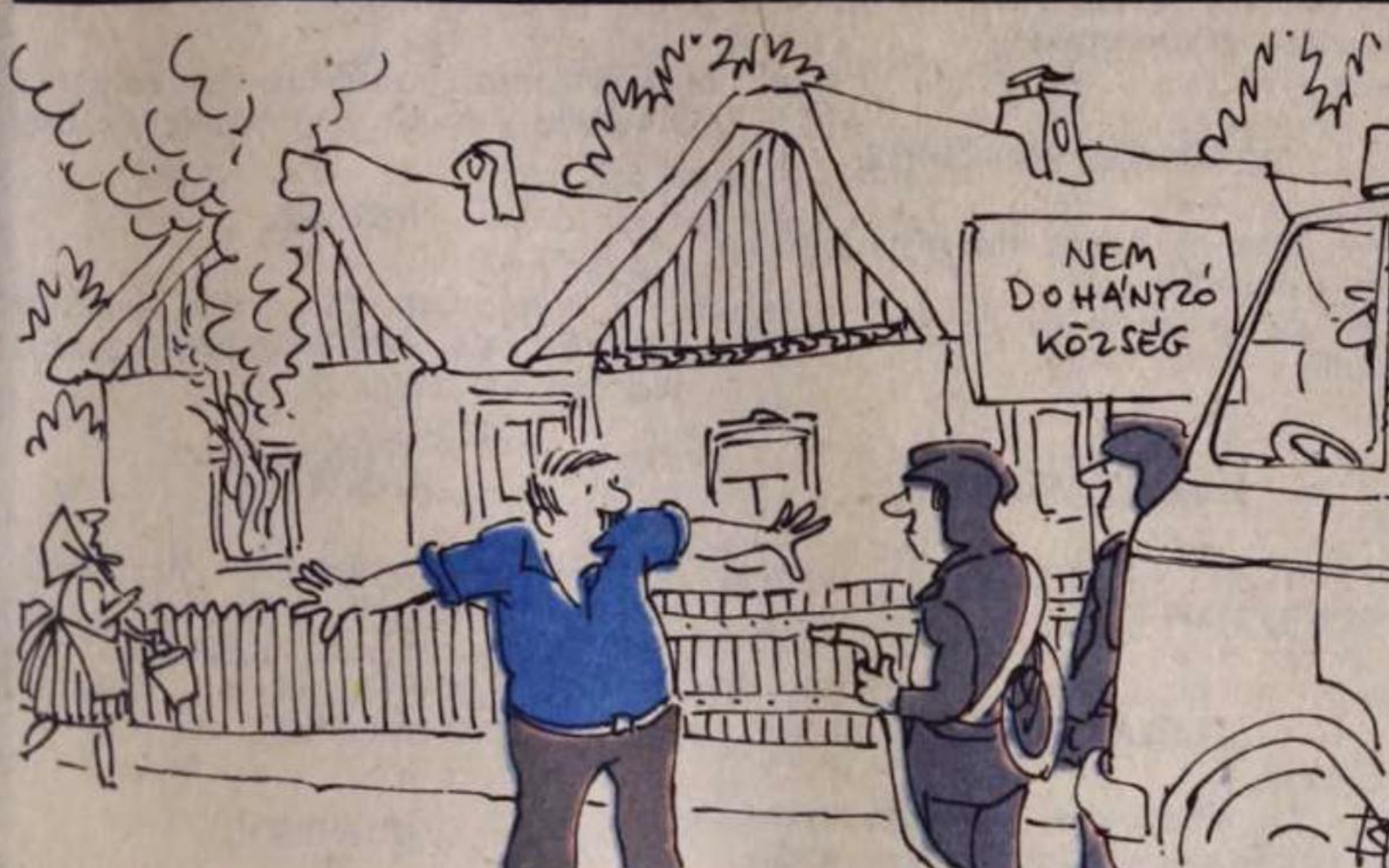
Münz András



– Bevezettük ezt a szolgáltatást, a várakozó ügyfelek lőhetnek alkatrészt.

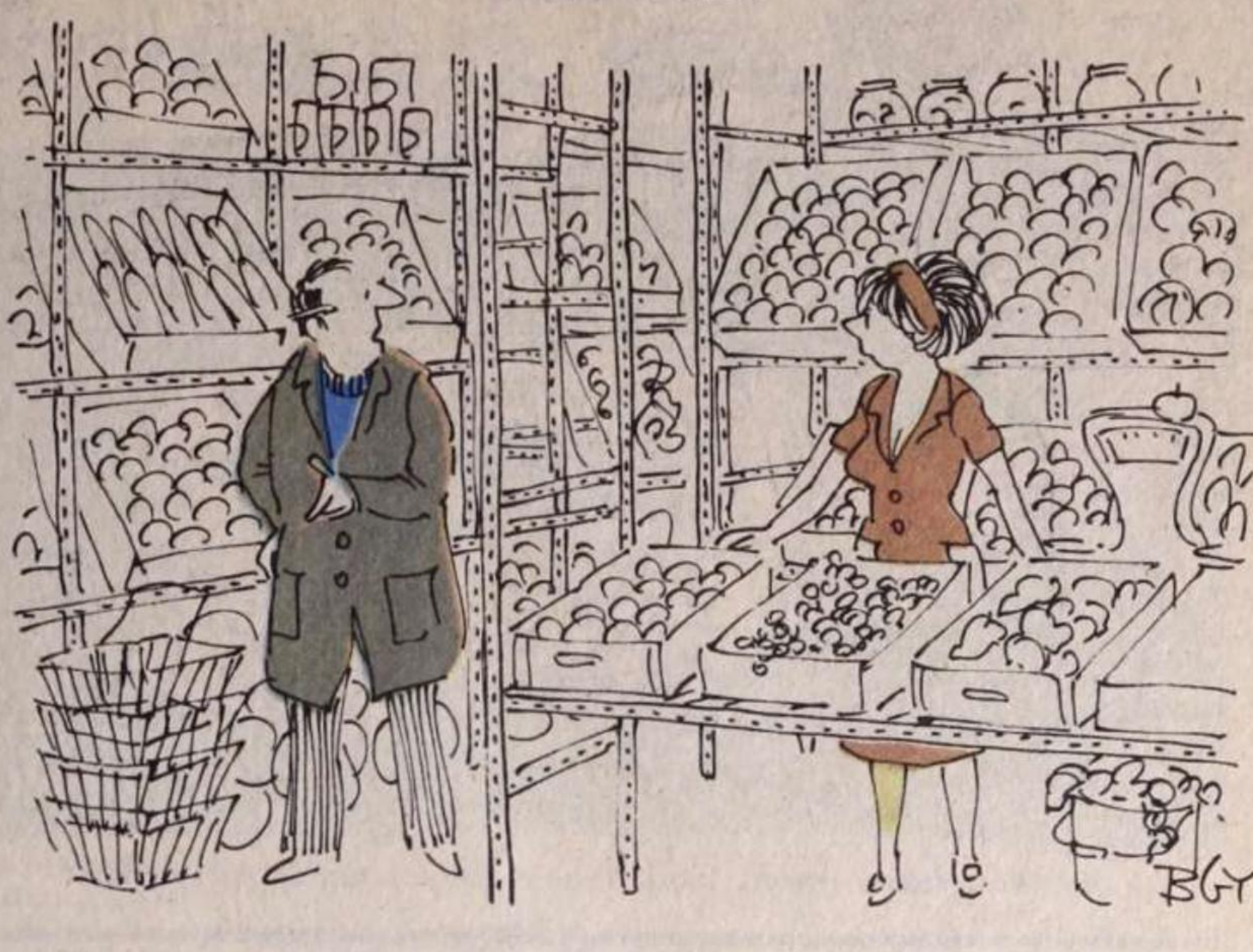
BRENNER GYÖRGY:

Más most...



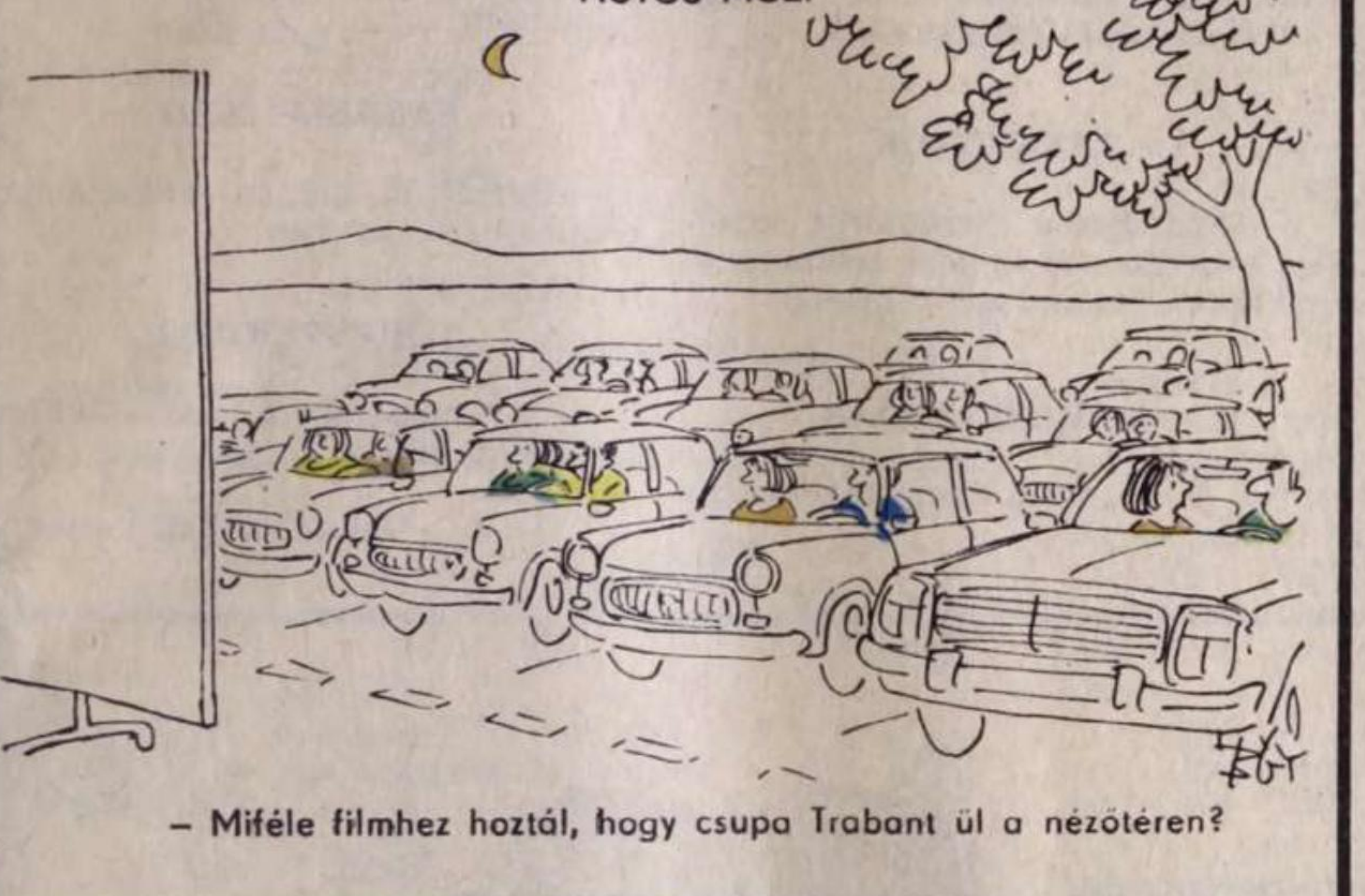
– Pláne ágyban nem dohányzik nálunk senki!

VITAMIN PORTA



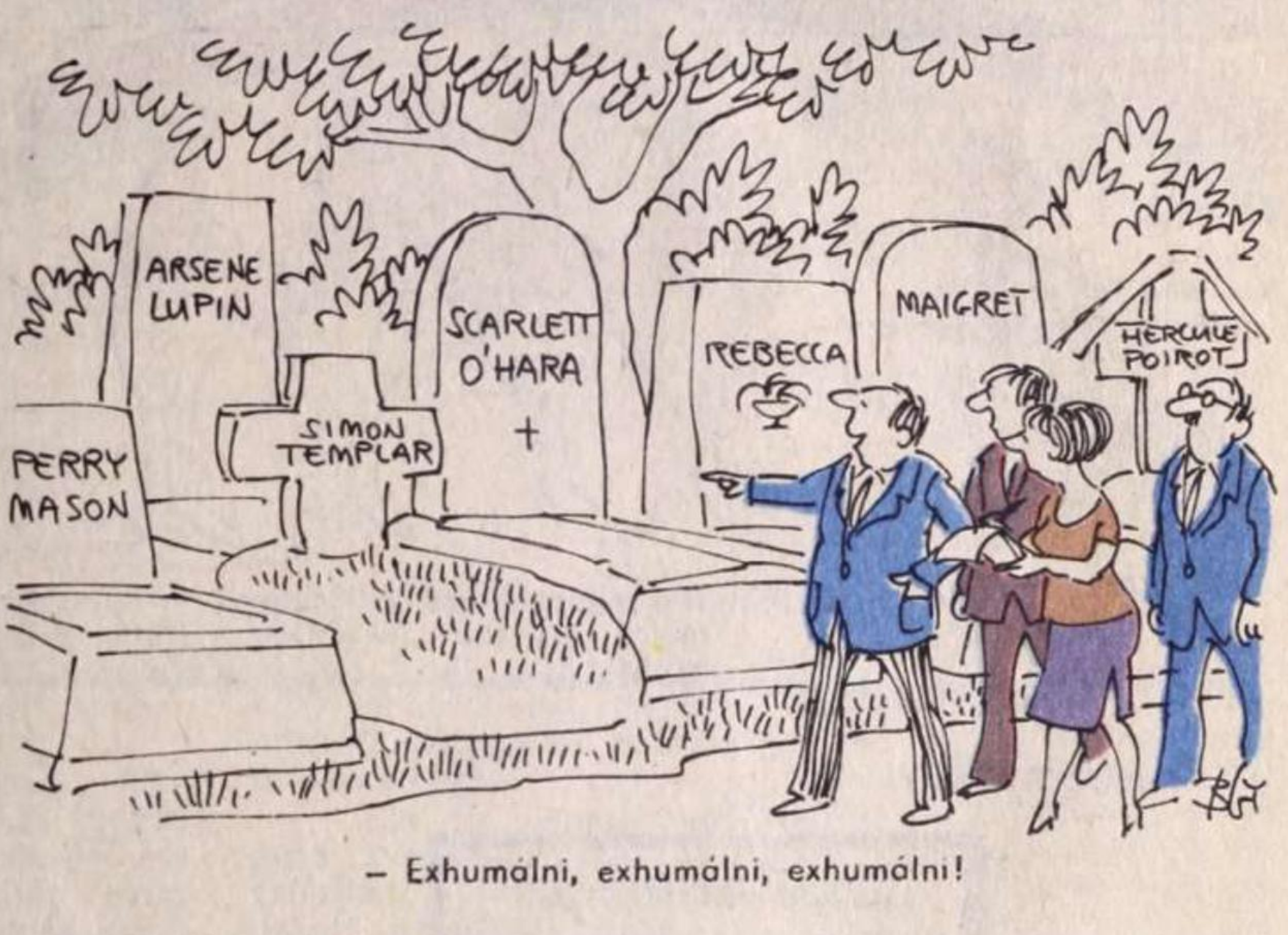
– Ezek a maszekok az alacsonyabb áraikkal tönkre akarják tenni a Skálát?!

AUTÓS MOZI



– Miféle filmhez hoztál, hogy csupa Trabant ül a nézőtéren?

KIADÓI FŐIGAZGATÓ



– Exhumálni, exhumálni, exhumálni!

ÁT VAGYUNK SZERVEZVE

Északkelet-Letargiában, ebben a festői szépségű kis országban az ország függetlenné válása óta már több mint húsz alkalommal szervezték át a zöldség- és gyümölcskereskedelmet, de mindhiába: az északkelet-letargok büszke és önérzetes nép, semmi nem jó nekik, ami valójában rossz.

Kezdetben az északkelet-letargok úgy gondolták, hogy a zöldség- és gyümölcskereskedelem azt jelenti, hogy fáradságos munkával fel kell menni a padlásokra, és egy erre a célra rendszeresített seprővel le kell takarítani az ott tárolt terményeket.

Bogyó elvtárs, aki a csodálatos szisztémát kidolgozta, ezt megelőzően évekig tanulmányozta a módszert külföldön, s csak miután teljes mértékben meggyőződött arról, hogy a módszer sehol nem vált be, döntött úgy, hogy nálunk is be kellene vezetni.

Amikor egy idő után már csak seprő maradt, termény nem, négyszer egymás után átszervezték a forgalmazást, Répa, Retek, Mogyoró és Korai Termésű Kukorica szaktársak követték egymást, de valami gond mindig akadt. Répa szaktárs csak földben tudott gondolkodni, Retek úrnak maga felé hajlott a keze, Mogyoró és Korai Termésű Kukorica elvtársak pedig szakmailag nem feleltek meg, azt gondolták, hogy a görögdinnyét ugyanúgy kell szaporítani, mint a szarvasmarhát.

A tizedik átszervezést rövid jubileummal ünnepelték az északkelet-letargok; az újságok nem fukarkodtak az ígéretekkel, Alma kartárs például olcsó és jó minőségű gyümölcsöt, Körte néni pedig elfogadható árú zöldséget ígért. Ebben az időben úgy tűnt, minden rendben lesz az északkelet-letargoknál, hiszen az egy főre eső átszervezések száma ebben az országban mintegy másfélszerese volt a nemzetközi átlagnak.

Sajnos, még a tizenötödik átszervezés után is akadtak elégedetlenkedő hangok. Sokan nehezményezték például, hogy az a petrizsán — ez a pulikutya, a petrezselyem és a padlizsán keresztezéséből kinemesített, jellegzetesen északkelet-letargiai növény —, amiért a termelők tonnánként 0,04 forintot kapnak, hogyan kerülhet a piacon kilónként 145 forintba?

Az elégedetlenkedőknek Sárgabarack elvtársnő adott csattanós választ — ő lett az ismét átszervezett forgalmazás egyik feje, és valóban, a petrizsán kilója hamarosan húsz forintra csökkent. Csupán egyetlen probléma maradt még: az, hogy nem lehetett kapni.

Ekkor határoztak úgy, hogy az Északkelet-Letargiában kinemesített petrizsánt külföldről importálják, és a piacon kilónként 14 forintért fogják adni. Az akciónak nagy sikere volt, az élelmes maszekok tonnaszámra vették az olcsó petrizsánt, és néhány nap múlva egységesen 346 forintért árulták, szerte az országban.

Az északkelet-letargiai illetékesek rájöttek, hogy le kell számolni a zöldséges-maffiával. Ennek érdekében szakemberek és termelők egyaránt csőre töltött pisztollyal a zsebükben járkáltak, de nem sok eredménnyel: a fegyvereket ugyan nem lopták el tőlük — ezt egy illetékes részsikernek könyvelte el a televízióban —, de a maffia tovább dolgozott.

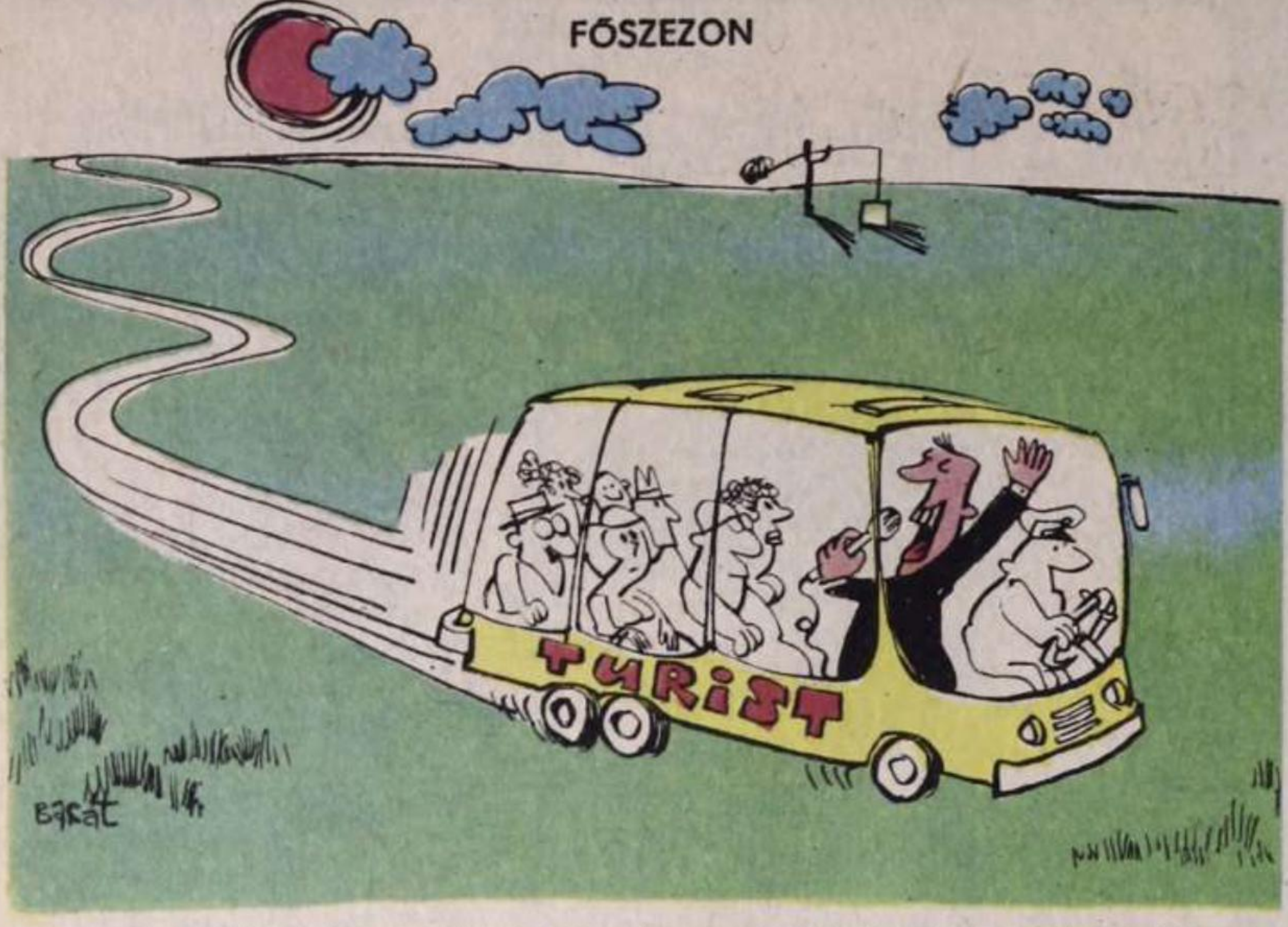
A huszonkettedik átszervezést megelőzően átfogó vizsgálat indult annak megállapítására, hogy valójában ki a felelős a magas árakért? A vizsgálat meglepő eredménnyel zárult: kiderült, hogy Északkelet-Letargia a világ egyetlen olyan országa, ahol mindig rossz az időjárás! A felelősöket tehát egészen fent kell keresni, mert olyan körülmények között, amikor egyszer esik, máskor meg nem, még a leggördülékenyebben lebonyolított átszervezés sem tehet semmit.

A huszonkettedik, jubileumi átszervezés alkalmából rendezett ünnepségen több kitüntetést adtak át. A hangulatos rendezvényt kultúrműsor és fólia alatt termesztett svédasztal tette még emlékezetesebbé. Csupán Időjárás elvtárs nem volt felhőtlenül boldog — éppen egy aszpikos szendviccsel birkózott, amikor megtudta, hogy saját kérésére nyugdíjazták.

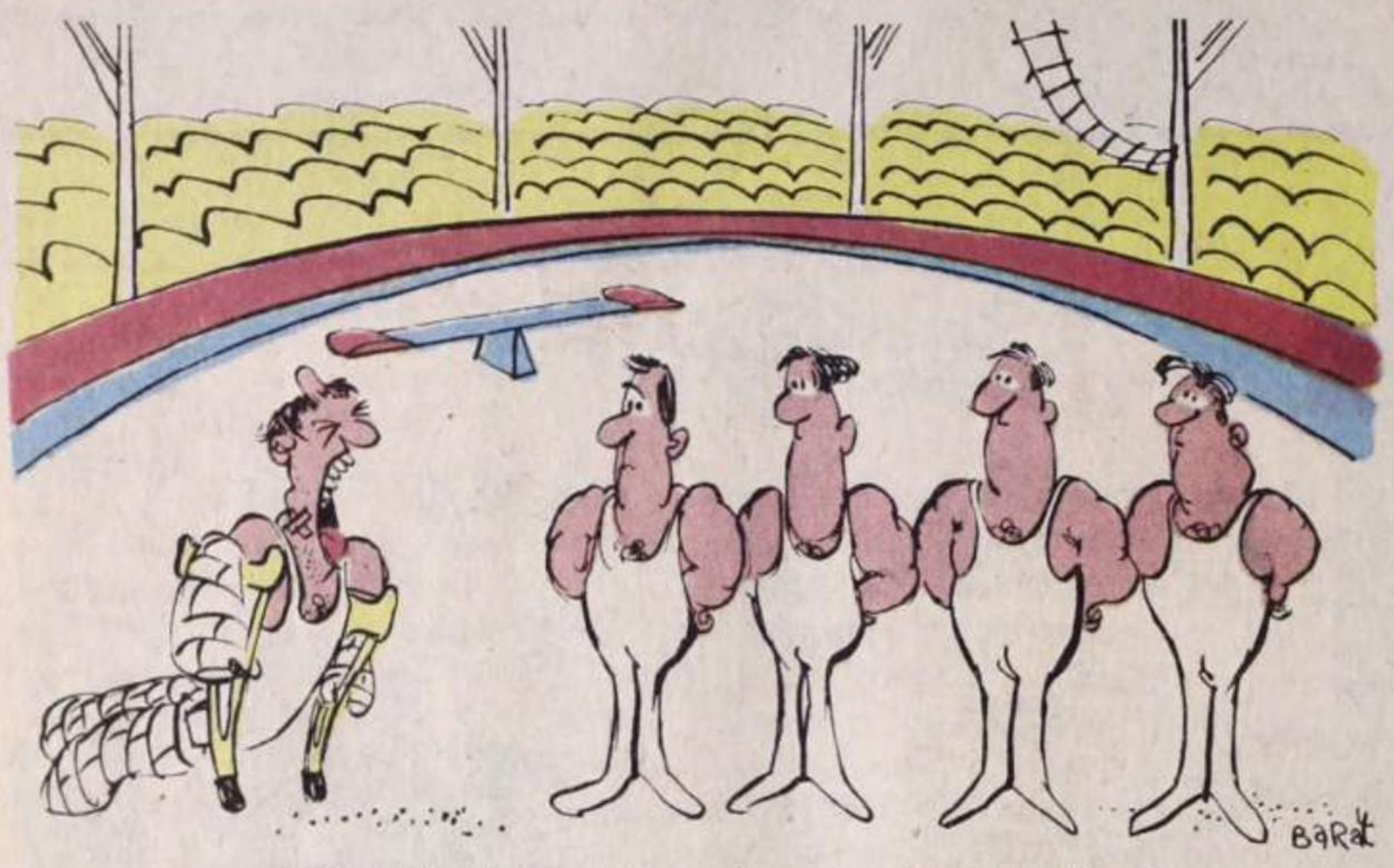
Az ünneplés nem tartott sokáig, az északkelet-letargiai zöldség- és gyümölcsforgalmazók jól tudták, hogy dolgos hétköznapok várnak rájuk: még két átszervezésre van szükség ahhoz, hogy elkezdhessenek gondolkodni a huszonötödik átszervezésen.

Föld S. Péter

FŐSZEZON


TURIST
BARÁT

– A csikós, fokos, gulyás most éppen külföldi turnén tartózkodik.



– Szóval ki tüsszentett a gúlagyakorlatunk közben?

SZILÁNKOK

SOKOLDALÚSÁG

— Én csak ruhatáros vagyok az Operában, de ha kell, beugrok a Traviata főszerepébe.

SZÉP KIS MINŐSÉG

— Erre az árura mennyi garanciát adnak?

— Amíg ki nem viszik az üzletből.

BARÁTI KÉRDÉS

— Nincs valami titkod, amivel zsarolhatnálak?

LÉLEKBÚVÁR

— Én belátok a tudatalattijába.

— Szégyellje magát, leskelődik!

MAI FALUSI KISLÁNY

— Aztán vigyázz, lányom, ha felmész a fővárosba. El ne csábítsd a pesti férfiakat...

DISZNÓTOR

— Szombaton disznótoros vacsora lesz. Sajnos engem tálalnak — röfögte szomorúan a disznó.

VÁROSIASODÁS

— A mi falunkban már razzia is van.

BOSSZÚ

— Mennyi az utolsó ára ennek a családi háznak?

— Négymillió forint.

— Rendben van, de fémtízesekben fizetem ki.

JELLEMZÉS

Költő volt anélkül, hogy egész életében egyetlen verset írt volna.

EMLÉK

— Nyolcvan éve nem néztem tükörbe, de emlékezetem szerint, ma is szép vagyok.

ABSZURD

— Van szerencsém tisztelettel megkérni a kedves lányuk kezét.

— De hát nincs is lányom!

— Tudom. Ugyanis egyelőre nem akarok nősülni.

SZÍNHÁZ

Brahovácz meséli:

— Nekem évek óta színházi bérletem van. Jó érzés tudni a bérleti napon, hogy bár semmi kedvem színházba menni, de ha akarnám...

SZERELMESEK

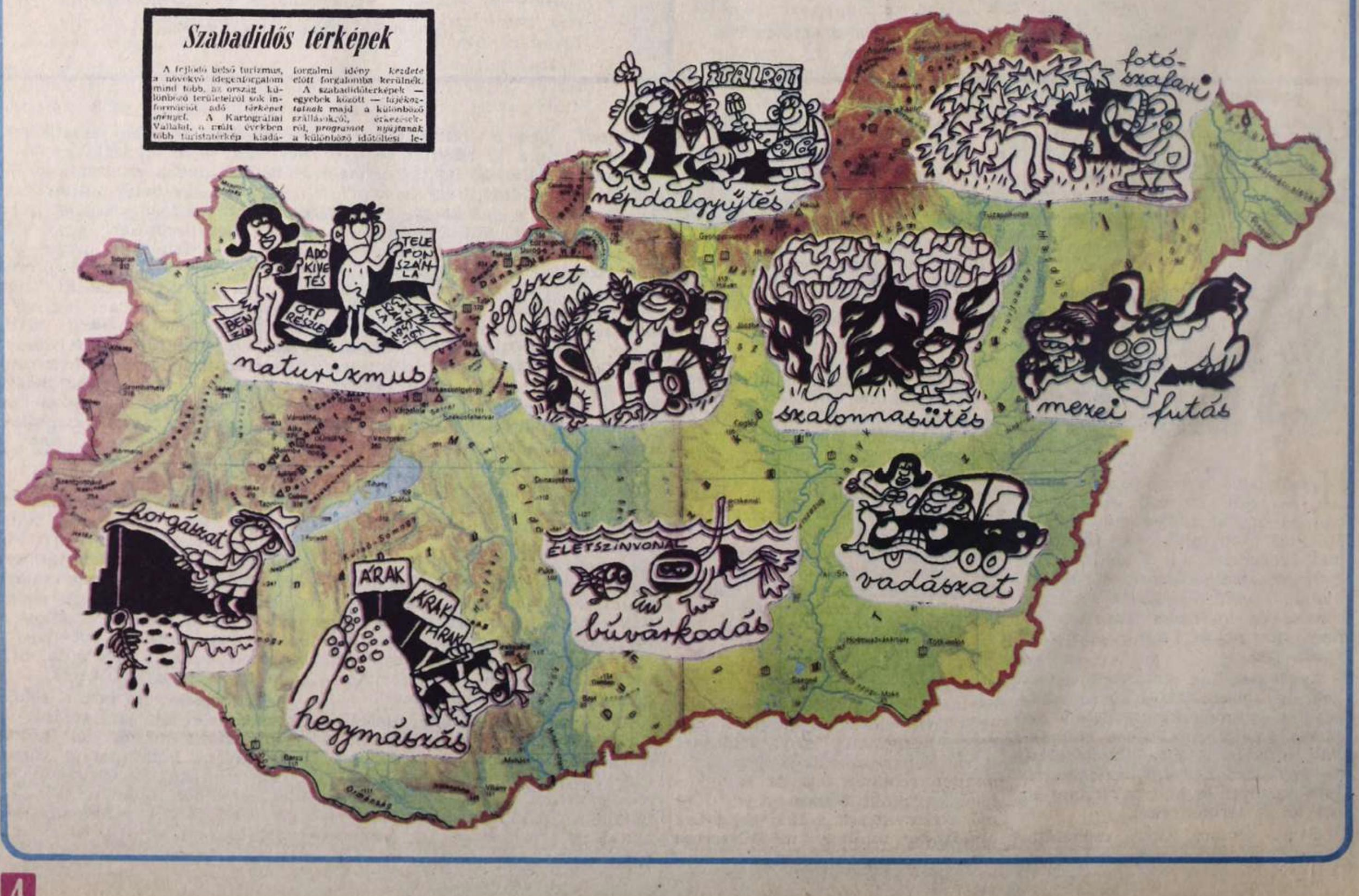
— Beszéljük meg a szakításunk részleteit az ágyban.

TÖRZSVENDÉG

— A megszokott déli fekvésű cellámat kérem.

Galambos Szilveszter

FULOP GYORGY:



Szabadidős térképek

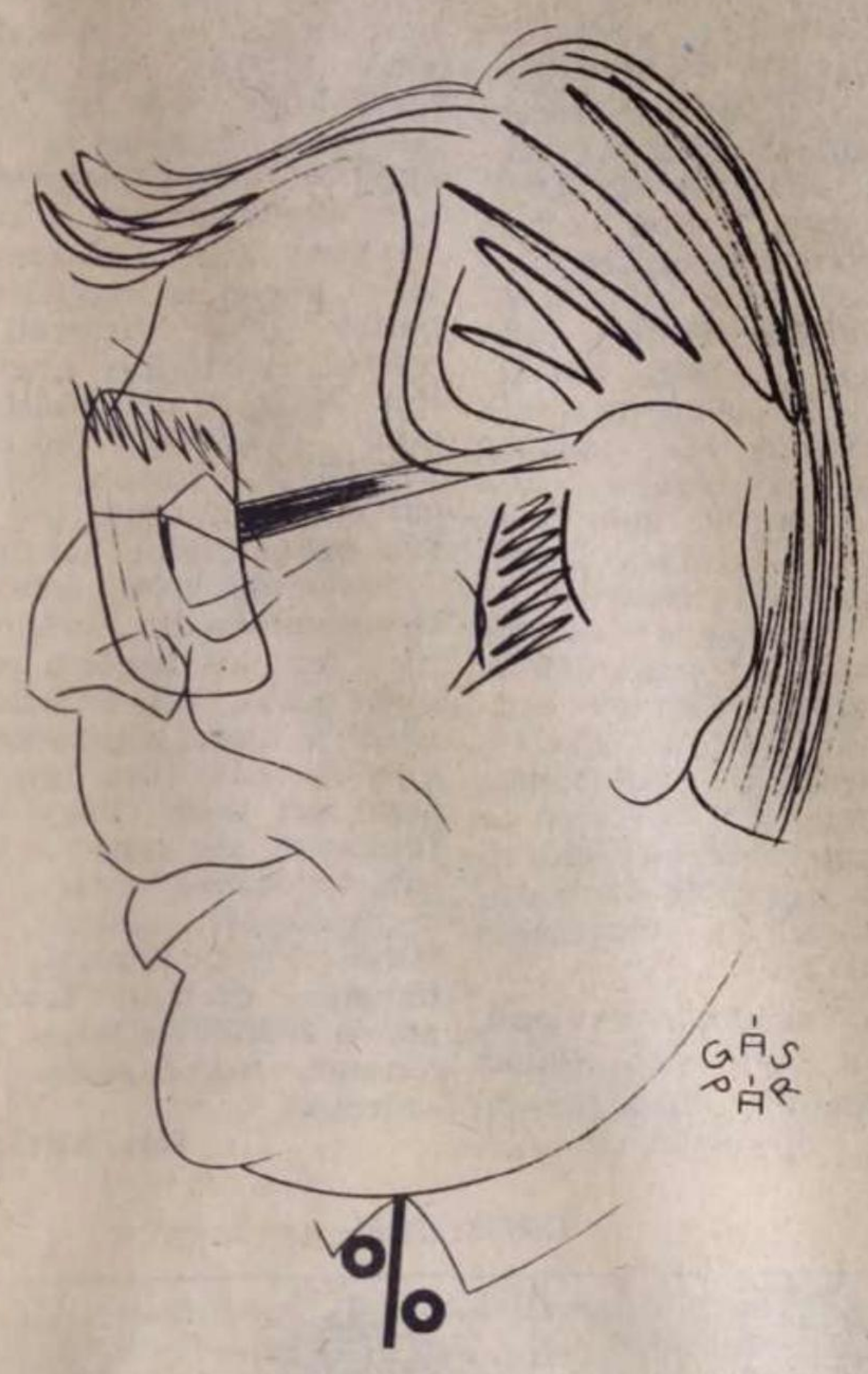
A fejlődő belső turizmus, a növekvő idegenforgalom mind több, az ország különböző területeiről sok információt adó *térképet igényel.* A Kartográfiai Vállalat, a múlt években több turistatérkép kiadá-

forgalmi idény *kezdete* előtt forgalomba kerülnek.

A szabadidőtérképek — egyebek között — *tájékoztatnak* majd a különböző szállásokról, érkezésekről, *programot nyújtanak* a különböző időtöltési le-

ITALBOLT
népdalgyűjtés
fotó-szafari
ADÓ KIVETÉS
TELEFON SZÁMLA
OTP RÉSZLET
BENZIN
GÁZ SZÁMLA
naturizmus
régészet
szalonnasütés
mezei futás
forgatás
ÁRAK
ÁRAK
ÁRAK
hegymászás
ÉLETSZINVONAL
búvárkodás
vadászat

REFLEKTORFÉNYBEN



JUSZT LÁSZLÓ,

aki Juszt sem köszönt a tv-Adóklubban kezét csókolommal.

kocogó kacagók

A televíziós stáb körülzárta az utcát, a kézi kamera végigpásztázta a járdát és követte a tévériportert, aki ruganyos léptekkel egy kövérkés női járókelő orra alá nyomta a mikrofont:

— Asszonyom, olvasta a délutáni budapesti napilapot?

— Melyiket? — kérdezett vissza a hölgy.

Ezt a jelenetet később kivágták a műsorból. Viszont máris arra csoszogott egy igen magas szőke gyalogos, felemás fülekkel, és a riporter nyomban üldözőbe vette. Nagy rutinnal neki is megismételte a kérdést:

— Asszonyom, olvasta a...

— Nem vagyok asszony — szólt sértődötten az ösztövér kútágas hórihorgas gém nélküli járókelő. — Egyébként mit óhajtanak tőlem, és mennyi honoráriumot fizetnek egy utcai interjúért?

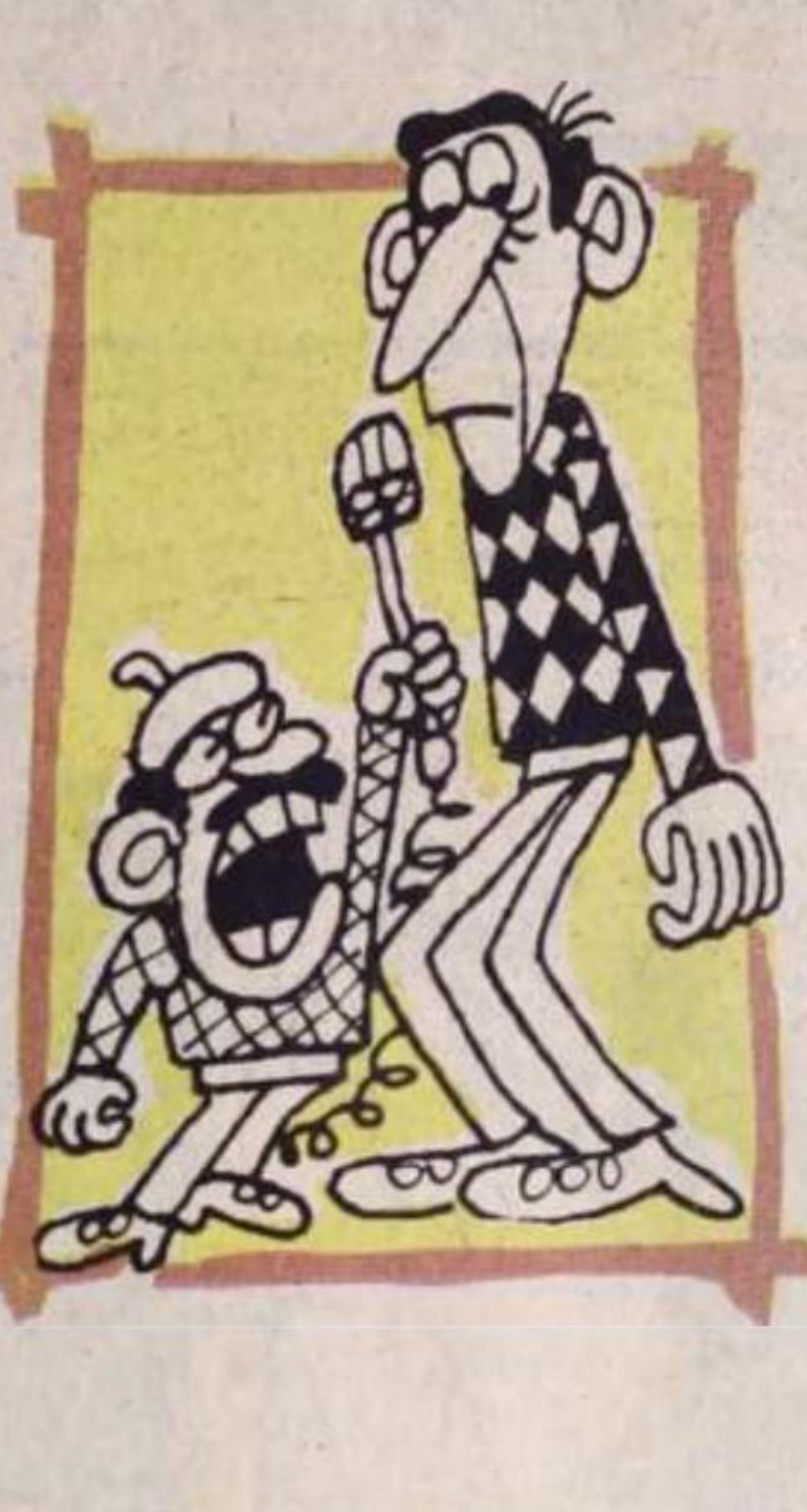
A riporter megköszörülte a torkát, és a zsebében kinyíló bicskát, majd tömören kifejtette, hogy a népgazdaság korlátozott anyagi eszközei miatt a leszólított járókelőknek társadalmi munkában kell válaszolniuk a kérdésekre. A pénzsóvár interjúalany lebiggyesztette ajkát, mire a riporter intett a világosítóknak, akik bekapcsoltak tizennégy reflektort. Ettől a colos gyalogos menten könnyezni kezdett és vallott:

— Igen, olvastam a cikket. Egy amerikai orvosprofesszor harmincöt évi kutatás után rájött arra, hogy húsz másodpercnyi intenzív nevetés olyan erősítő hatással van a mellkasra, a hasüregre, a váll és a nyak izmaira, mint három percnyi erőteljes evezés.

— Jól van, öreglány — dicsérte a riporter a nagyra nőtt férfiút. — És hogyan nevezik Amerikában a hahotázás gyógymódját?

— Kacagásnak — könnyezett a felhőkarcoló.

— Kocogásnak! Belső kocogásnak!! — morogta vésztjóslóan a riporter, és megkocogtatta mikrofonjával a gyalogos fejét. — Merthogy a professzor szerint a vihogás erősíti a tüdőt, a szívet és az érrendszert, miközben a test többi része elernyed. Ércsük?!



— Ércsük — makogott a fényártól hunyorgó járókelő, de nem meggyőződésből, hanem azért, mert a mikrofon szaporán paskolta a fejebúbját.

— Azt is olvasta, hogyan gyógyítják Los Angelesben a kórházi betegeket? Beszéljen bele a mikrofonba és forduljon a kamera felé, mert iziben a lábára ejtek egy szinkronberendezést — tette hozzá fojtott hangon a riporter.

A kétméteres gyalogos pislogva ismerte be, hogy olvasta, miszerint a kórtermek lakóinak klasszikus vígjátékokat és mulattató filmeket vetítenek, ez kitűnő terápia. — A múlt hónapban kórházban feküdtem — hadarta bőbeszédűen —, kivették a vakbelemet, de filmeket nem adtak, csak háromszögű sajtot meg háromnapos zsömlét reggelire és vacsorára. Amikor felgyógyultam, első utam a moziba vezetett, megnéztem egy magyar vígjátékot, sajnos ettől újra kinőtt a vakbelem, kezdhették elölről a műtétet...

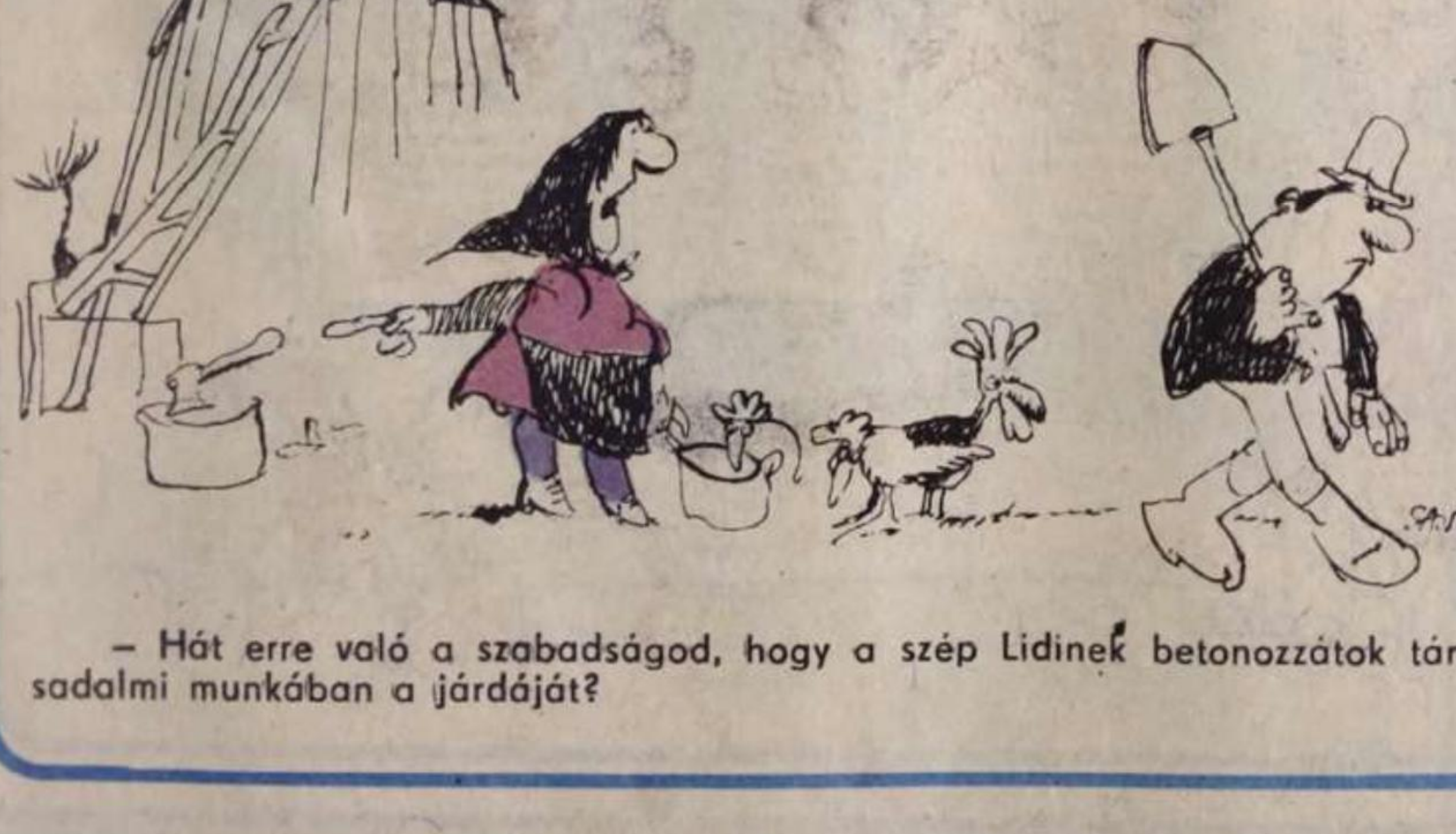
A tv-stáb fenyegető gyűrűbe fogta az interjúalanyt, aki védekezően a gyomorszája elé emelte kezét, és rémülten folytatta:

— Azt is olvastam a cikkben, hogy egy amerikai tanárnő, aki a nevetés tárgyából tart tanfolyamokat, részt szokott venni humorral foglalkozó konferenciákon, ahol egyebet sem tesz, mint hosszasan nevetgél minden ok nélkül. Én is ezt csinálom az értekezleteken, de nem minden ok nélkül...

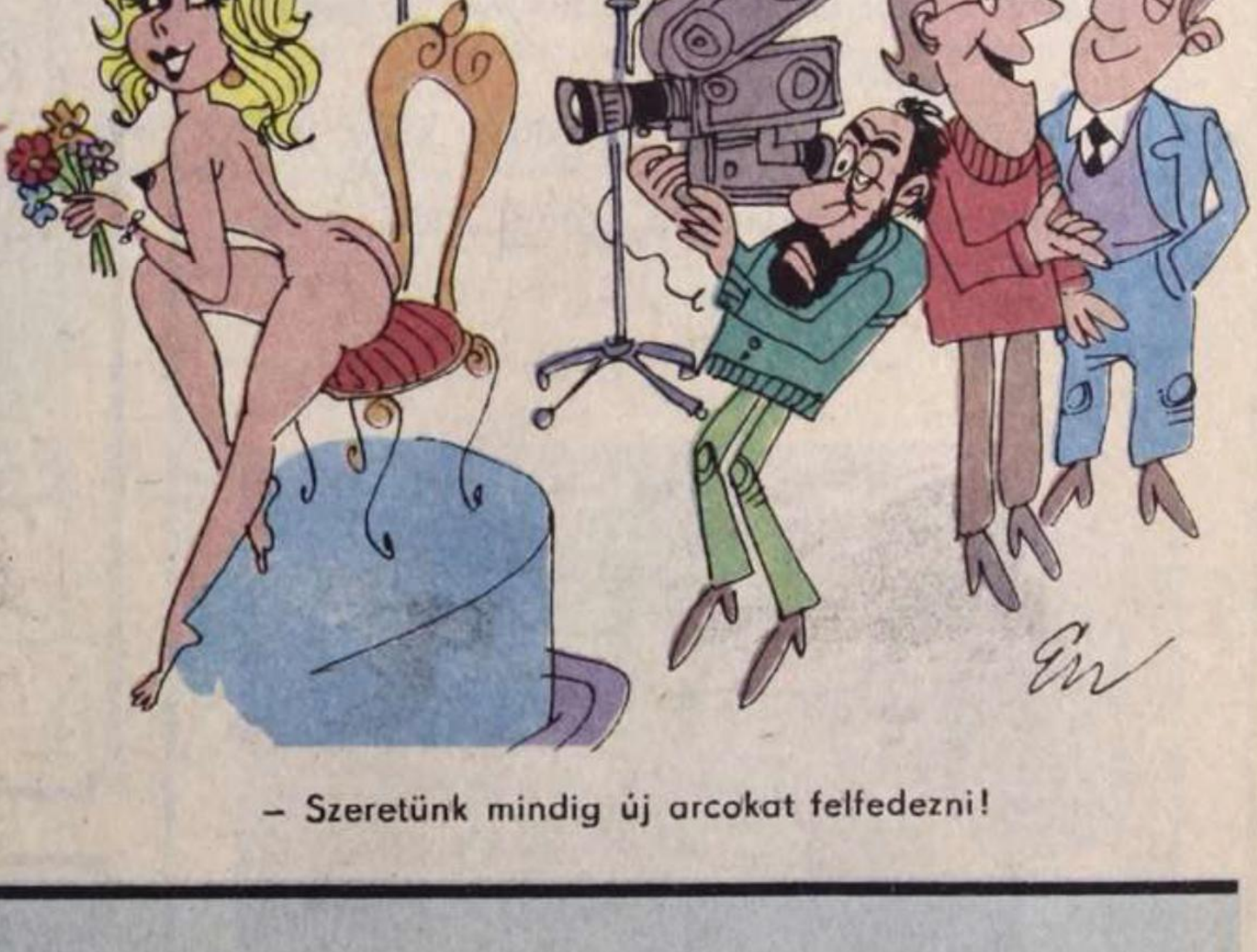
A riporter elüvöltötte magát: — Ennyi!! A lámpák kialudtak, a kamerát elcipelték, s stáb szétszéledt, a nyakigláb járókelő pedig sírvafakadt a kiállott megpróbáltatásoktól. Aznap este a tv-nézők viszontláthatták a képernyőn a jelenetet és a hasukat fogták a kacagástól, ilyenformán egyfolytában erősödött a szívük és a tüdejük. Következett azonban a főműsor, a kamerák néhány urat és hölgyet mutattak a stúdióban, amint az árszínvonal jövőjéről tartottak magvas fejtegetést.

Ekkor a nézők varázsütésre abbahagyták a belső kocogást, és teljesen elernyedtek.

Fekete Gábor



– Hát erre való a szabadságod, hogy a szép Lidinek betonozzátok társadalmi munkában a járdáját?

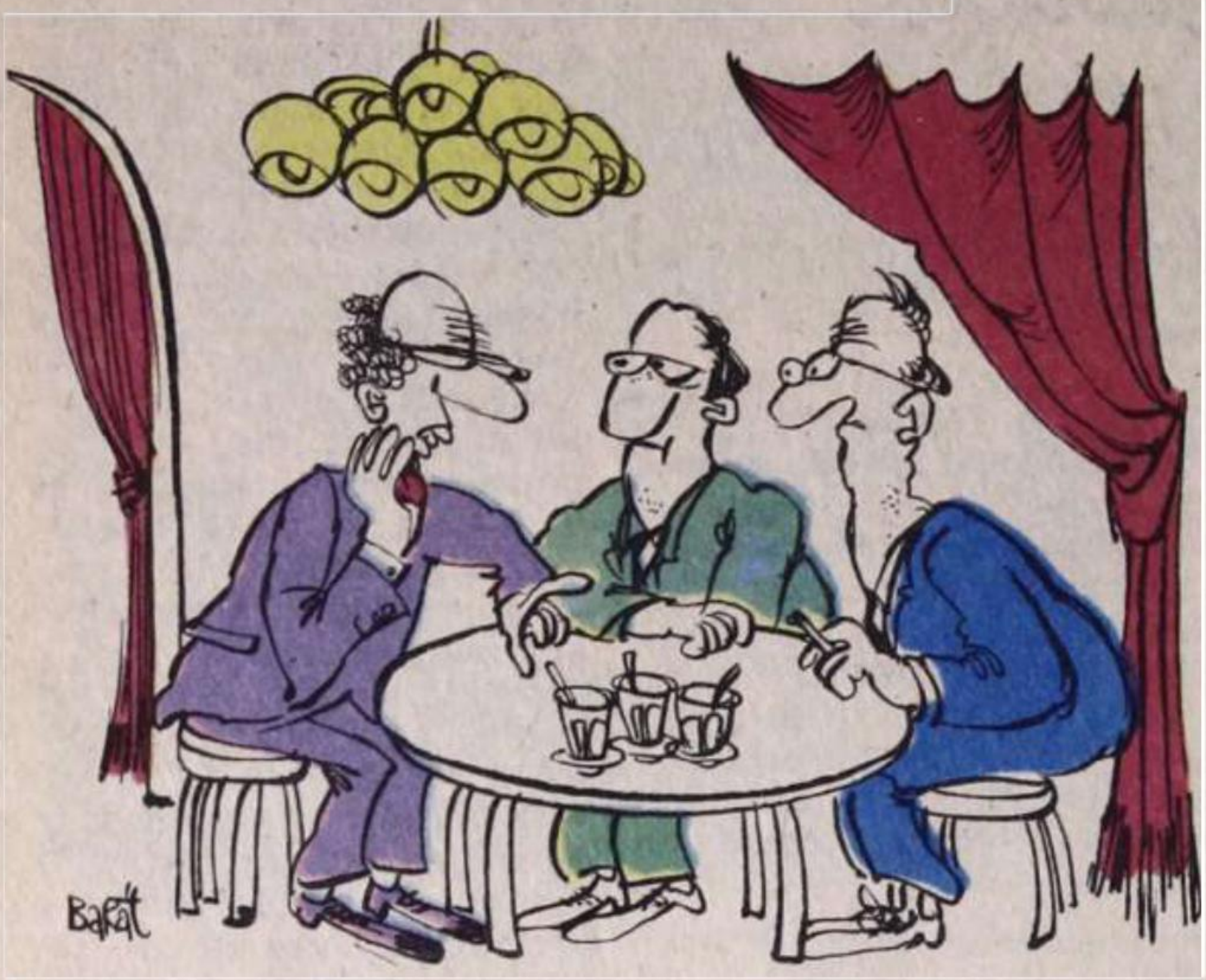


– Szeretünk mindig új arcokat felfedezni!

Országszerte szedik a vöröshagymát

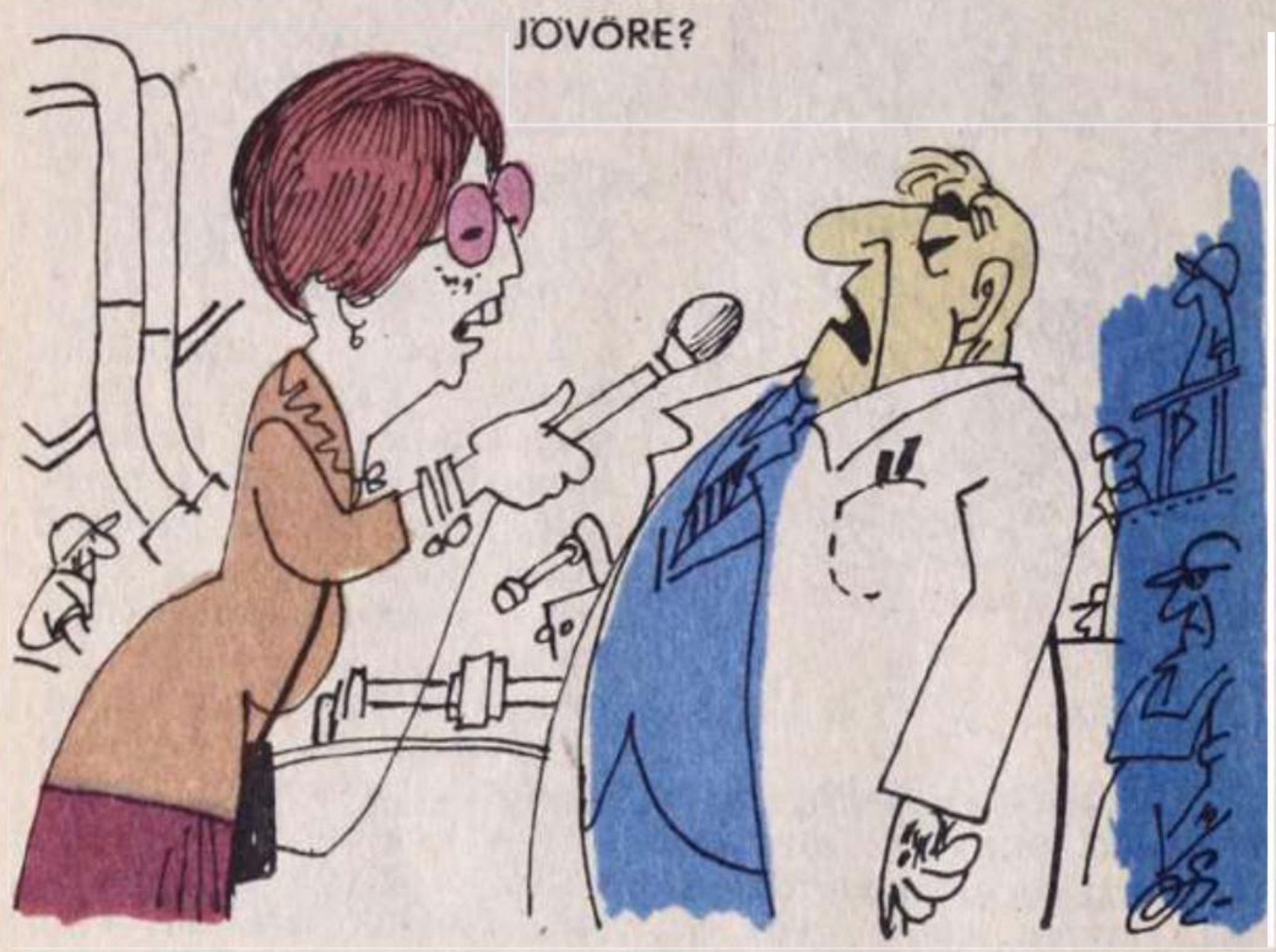
HA CSAK ETTŐL KÖNNYEZNÉNK MAJD...

IGERAGOZÁS '87



– Én ráveszem két, három mellékállásra, te ellátod munkával, ő kedvét szegi az adóztatással!

JÖVŐRE?



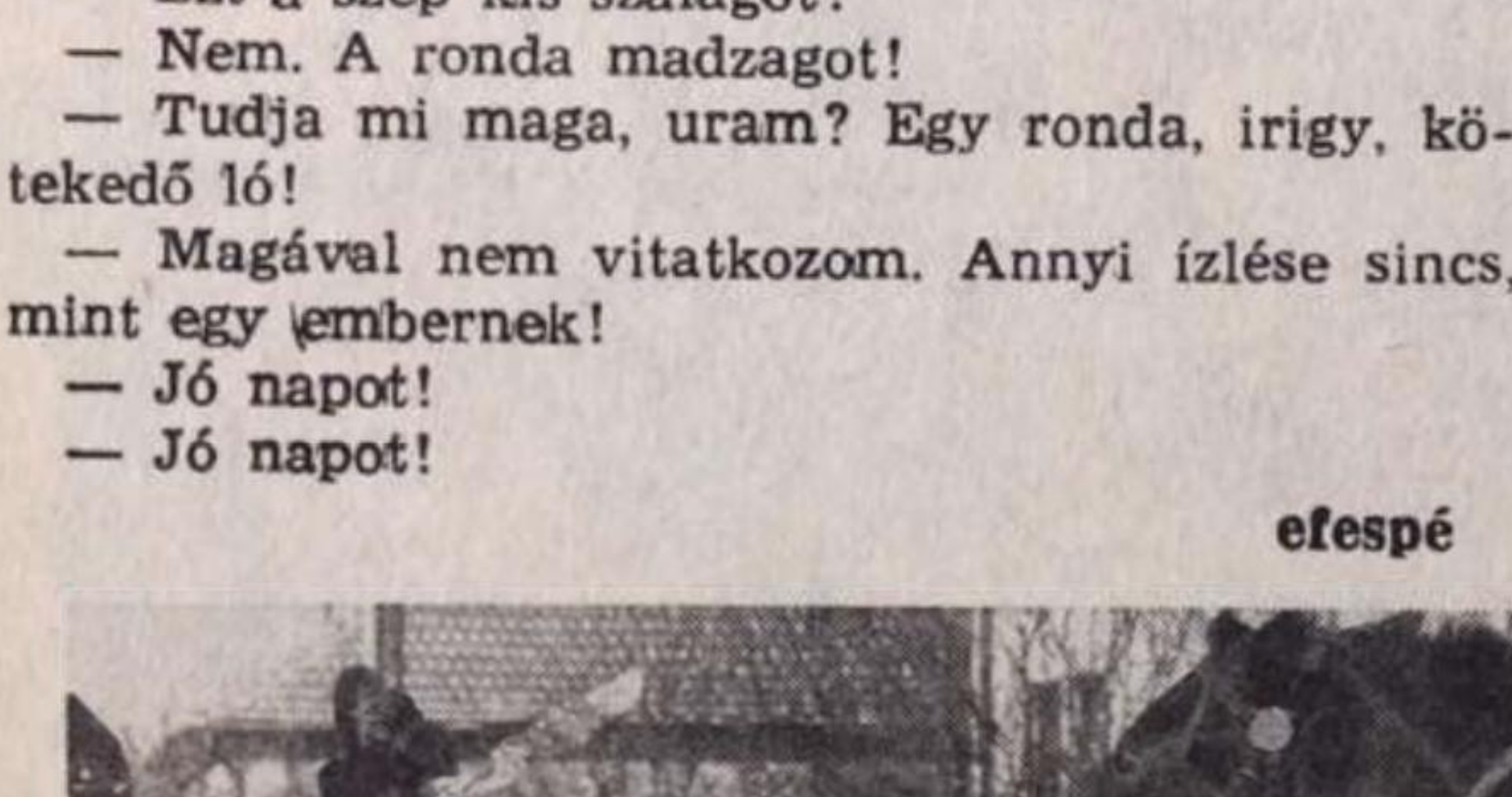
– Büszkén mondhatom, annyira talpra álltunk, hogy visszavehetjük azokat, akikre semmi szükségünk nem volt!

FOTÓSAROK

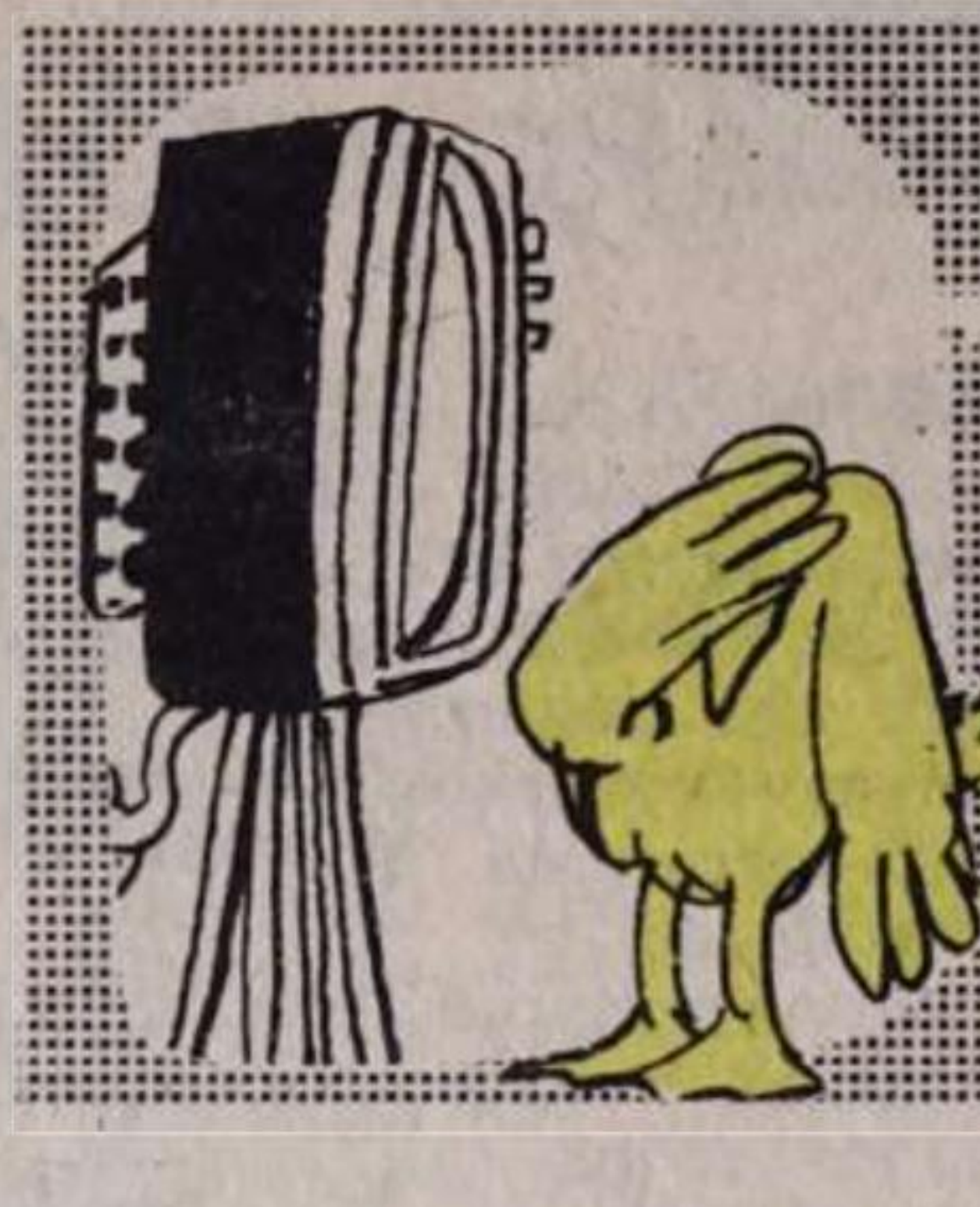
Néha megállunk beszélgetni

— Jó napot!
— Jó napot!
— Hol vette a kalapot?
— Ezt a szép kis kalapot?
— Azt a ronda kalapot.
— Milyen ronda kalapot?
— Nagyon ronda kalapot! Hát a fehér szalagot?
— Ezt a szép kis szalagot?
— Nem. A ronda madzagot!
— Tudja mi maga, uram? Egy ronda, irigy, kötekedő ló!
— Magával nem vitatkozom. Annyi ízlése sincs, mint egy embernek!
— Jó napot!
— Jó napot!

efespé



MTI-fotó—B. Fazekas László felvétele)



MEGOLDÁSOK

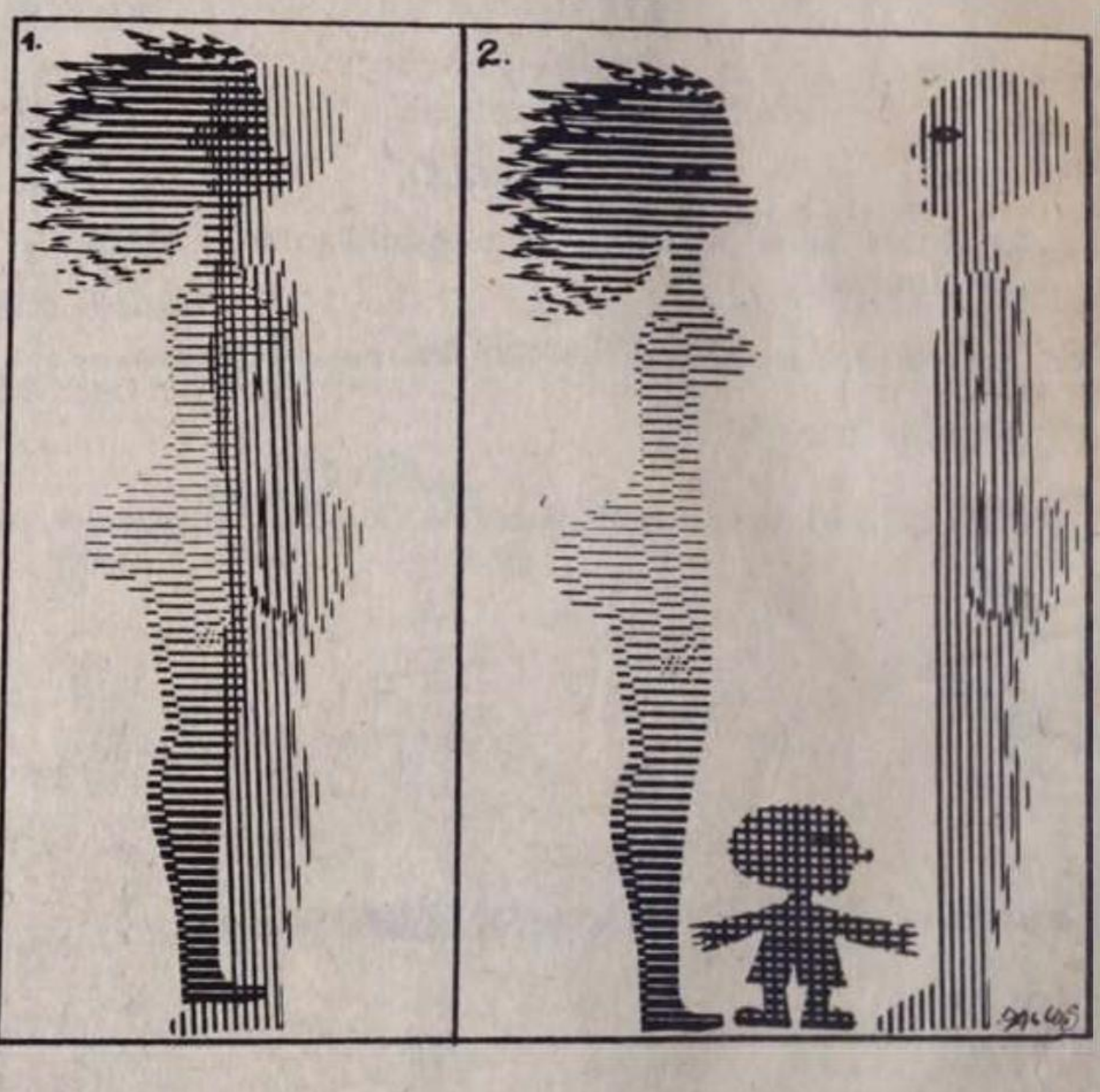
Két húsbavágó kérdés megoldásához segített hozzá bennünket a tévé augusztus első hetében. Az egyik problémamegoldó filmnek már a címe is jólesett (az évszaknak korántsem megfelelő hőmérsékleti viszonyok között): „Bemelegítés". Hát még a konfliktus, illetve annak megoldása! Hogy erre eddig még senki sem jött rá! Hiába no, a nagy ötletek mindig Kolumbus tojásai. Ha egy futballcsapat elkeserítő helyzetben van és évek óta csak a pofozógép hálátlan szerepét hivatott betölteni — nos, akkor mi sem egyszerűbb: össze kell vonni egy balettiskolával. Remélhetőleg Verebes József látta ezt a korszakváltó ausztrál vígjátékot, és azóta már fel is vette a kapcsolatot Orosz Adéllal. Mert mi sem zavarhatja meg jobban az ellenfél tömörülő védelmét, mint egy jól sikerült piruett, neadjisten egy pas de deux. S ha a játékosok még röpködni is tudnak, az csak javíthatja a gólarányt. Akkor aztán Végh Antal is megírhatja soron következő művét: „Miért nem beteg a magyar futball?" S hogy mindez filozófiai megalapozottsággal bír — azt a három férjet túlélő zongorakísérő matróna Mao-idézetéből is láthatjuk: Minden végtelen lépésnek megvan az első lépése. (Lehet, hogy a hölgy tévedett és a tétel Karinthy Joepardy-mondásaiból származik?)

De a másik tévérecept sem akármi! Ezt a franciáktól leshettük el, „Utolsó játszma" című komédiájukból, amelyben az ünnepelt sztár egész életútját végigkíséri egy adóbehajtó. Mégpedig sikertelenül! A színpadok és mozivásznak hőse ugyanis nagyon egyszerűen oldja meg a kérdést: nem fizet. S ezzel a makacs következetességgel felnyitja a derék adóügyis szemét, átformálja életszemléletét a sajátjára, barátok lesznek stb. stb. (Egyetlen szépséghibája a dolognak, hogy már a film elején az adóalany temetését láthatjuk, s ugyanide kanyarodik vissza a tanulságos történet.)

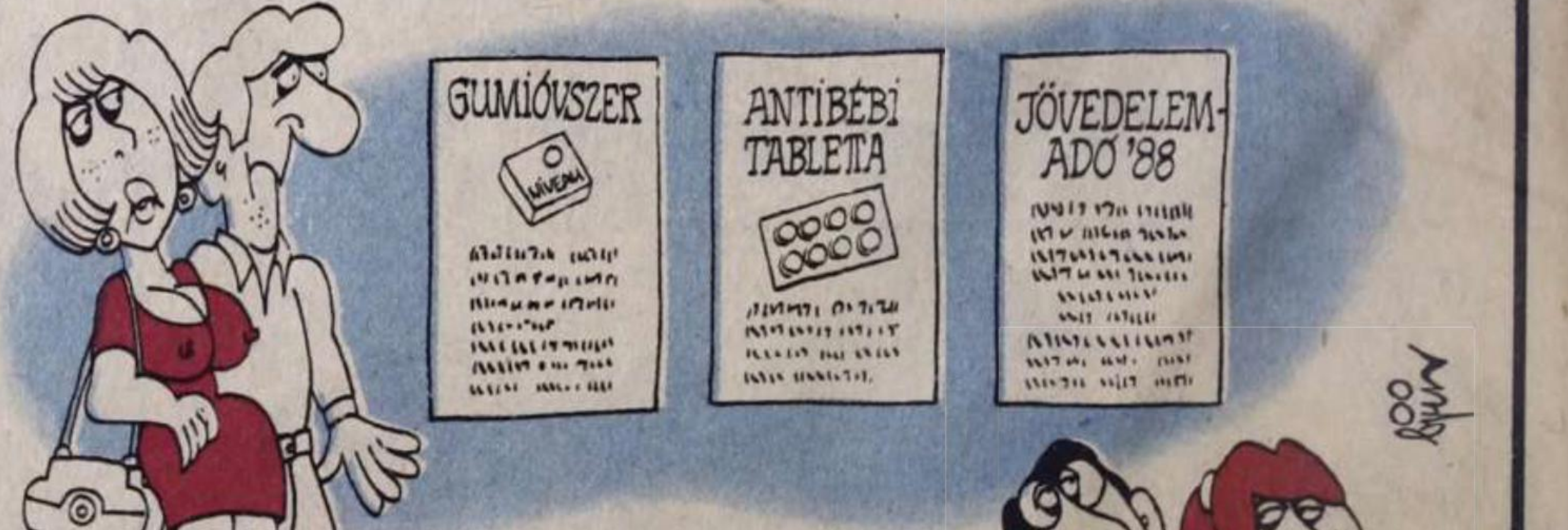
Van azonban valami, amit a tévé sem tudott megoldani, s ami a háromrészes krimisorozat, „A koronatanú" műsorból való törlése lett volna. Igaz, hogy már az első részben megpróbálta elaltatni a nézőt (nem csekély eredménnyel), a másodikban egy triószonáta teljes tételét is végigélveztük (lásd: ismeretterjesztés, kulturális nevelés), hogy a befejezésben tanúi legyünk (korona nélkül) a nyomozó vizsgálóbíró halálának. (A lövés az áldozatot hátulról, a kamerák felől érte, a tettes mindmáig ismeretlen.) Ami kis izgalom maradt volna, azt eloszlatta az RTV-újság képszerkesztője. A keddi rész ugyanis azzal ért véget, hogy egy titokzatos kéz tapad a hazatérő főhősnő arcára, ám a csütörtöki oldalon ott láthattuk a támadás és támadó drámai fotóját, ami a feszültség teljes feloldását eredményezte. Köszönjük!

Lux Alfréd

ÖRÖKLŐDÉS



FOGAMZÁSGÁTLÓ SZEREK

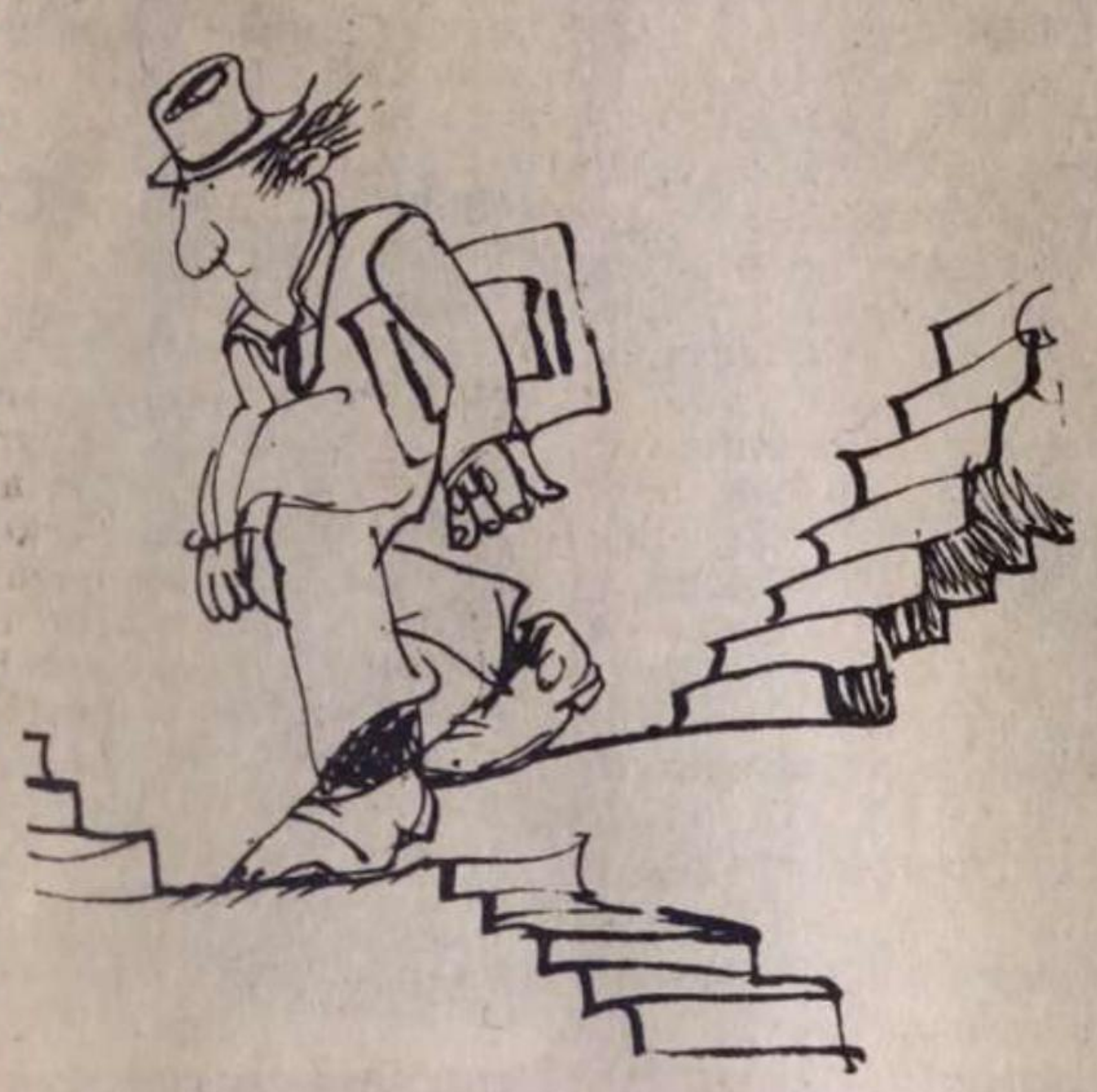


Zsúfolt a Balaton-part

KEMPING NEM PANG

Kikapott a világválogatott a Wembleyben

ÍGY KELLETT VOLNA FELÁLLNIA: GROSICS — BUZÁNSZKY, LÓRÁNT, LANTOS...



Munkatársaink, **Brenner György, Dallos Jenő** és **Sajdik Ferenc** karikatúra-kiállítását augusztus 13-án **Dargay Attila** rajzfilmrendező nyitotta meg Budapesten, az Ernst Múzeumban. Ő dicsérte a megjelent közönségnek a rajzokat, persze nem árt, ha Önök is utánanéznek!

(A kiállítás, amelyet Ratkai Ida rendezett – a hétfői napok kivételével –, szeptember 6-ig tekinthető meg.)

AZ ÁTIGAZOLÁS

Színhely: A Szövetség zordon épületének egyik zordon szobája. Belép a bíró rizsporos parókában és talárban, majd a két ülnök és helyet foglalnak a pulpitus mögött.

Bíró: Kérem, vezessék be a vádlottat! (Az altiszt kikiabál): Vádlott! (A vádlott belép, rajta labdarúgómez, sportszár és futballcipő.)

Bíró: Vádlott, esküdjön meg mindenre, hogy csakis az igazat, a színtiszta igazat mondja!

Vádlott: Hát az csak természetes, bíró úr, minek ferdítenénk el a tényeket, ugyebár...

Bíró: Mondja azt, hogy esküszöm!

Vádlott: Kérem!

Bíró: Na, kezdjük el. Neve?

Vádlott: Kogutovicz II. Árva gyerek.

Bíró: Mondja, Kogutovicz, miért akart maga a Lőcstelepiekhez szerződni?

Vádlott: Élek-halok a sárga-zöld színekért! Már akkor megszerettem, mikor anyám spenótot etetett velem tükörtojással.

Bíró: De hiszen a Lőcstelepiek színe piros-kék!

Vádlott: Színtévesztő vagyok, bíró úr! Már a katonaságnál is bajom volt belőle. NATO harckocsinak néztem egy mentőautót és tüzet nyitottam rá.

Bíró: És a zöld-fehér, lila-fehér, kék-fehér, sárga-fekete színeket is szereti? Ugyanis összesen tizenhat klubbal írt alá előszerződést.

Vádlott: Mit csináljak, nagy szívem van, kérem.

Bíró: Végül mégis a Dr. V.-ker-be ment edzeni.

Vádlott: Ez a csapat áll hozzám a legközelebb. Újpesti gyerek vagyok, ott tanultam a cselezés művészetét, az újpesti grundokon...

Bíró: Ez a csapat Óbudán van!

Vádlott: Mindig vágytam Óbudára. Újpestről sóvárgón tekintettem át a Duna túlsó oldalára: Hej, ha én egyszer odaát rúghatnám a labdát! A dombvidéken. Az amfiteátrumban. Harcba menni, mint a gladiátorok, a... milyen színeket is mondott a bíró úr?

Bíró: Nem arról van szó, hogy azért ment a Dr. V. ker-be, mert lakást ígértek magának?

Vádlott: Nekem? Minek, hiszen már három lakásom van a korábbi átigazolásokból.

Bíró: De azt nem tagadja, hogy valamennyi egyesülettől pénzt vett fel az előszerződésekért?

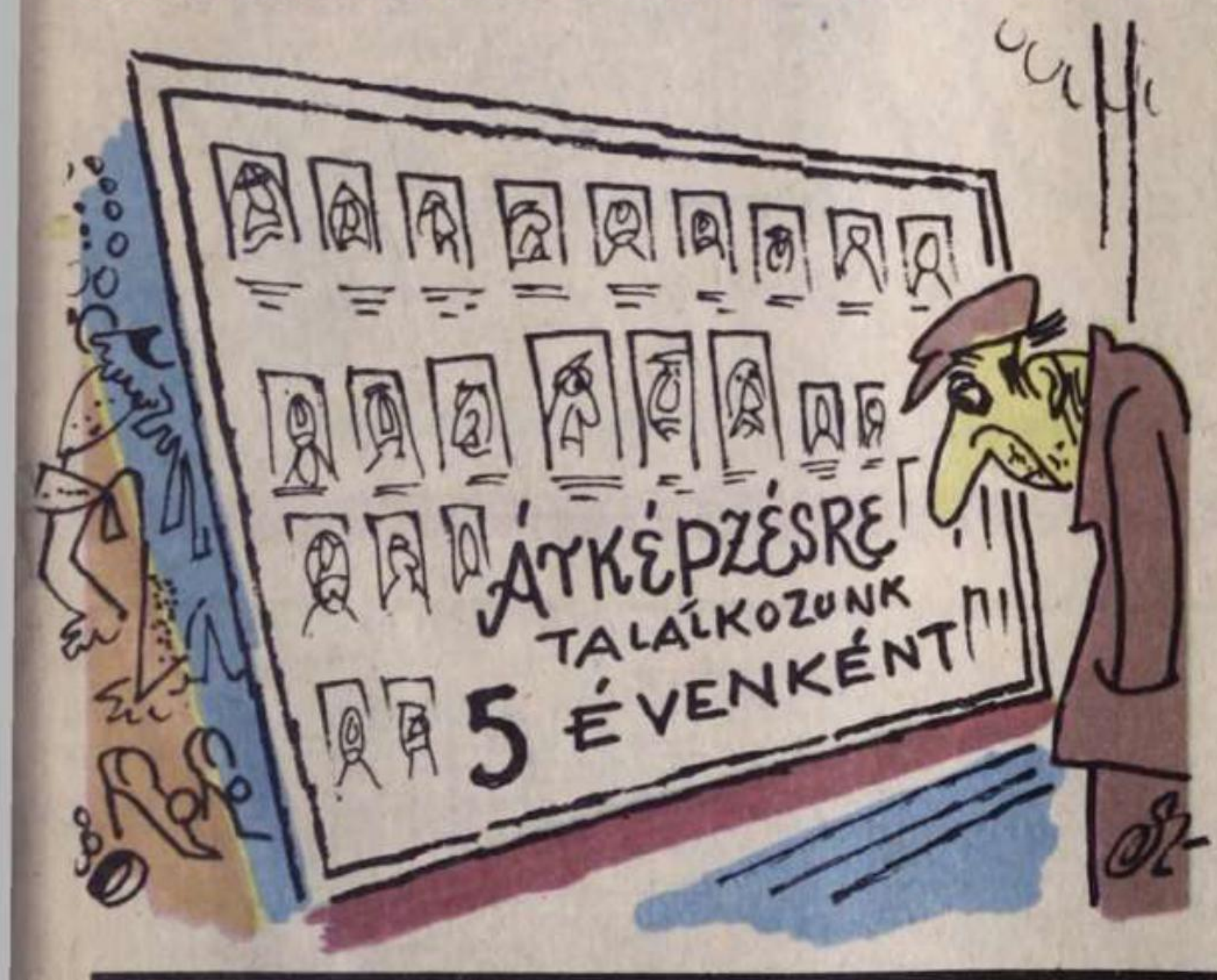
Vádlott: Naná, majd ingyen adom az aláírásomat. Tudja, bíró úr, milyen sok időbe telt míg megtanultam ilyen lendületesen leírni a nevemet?

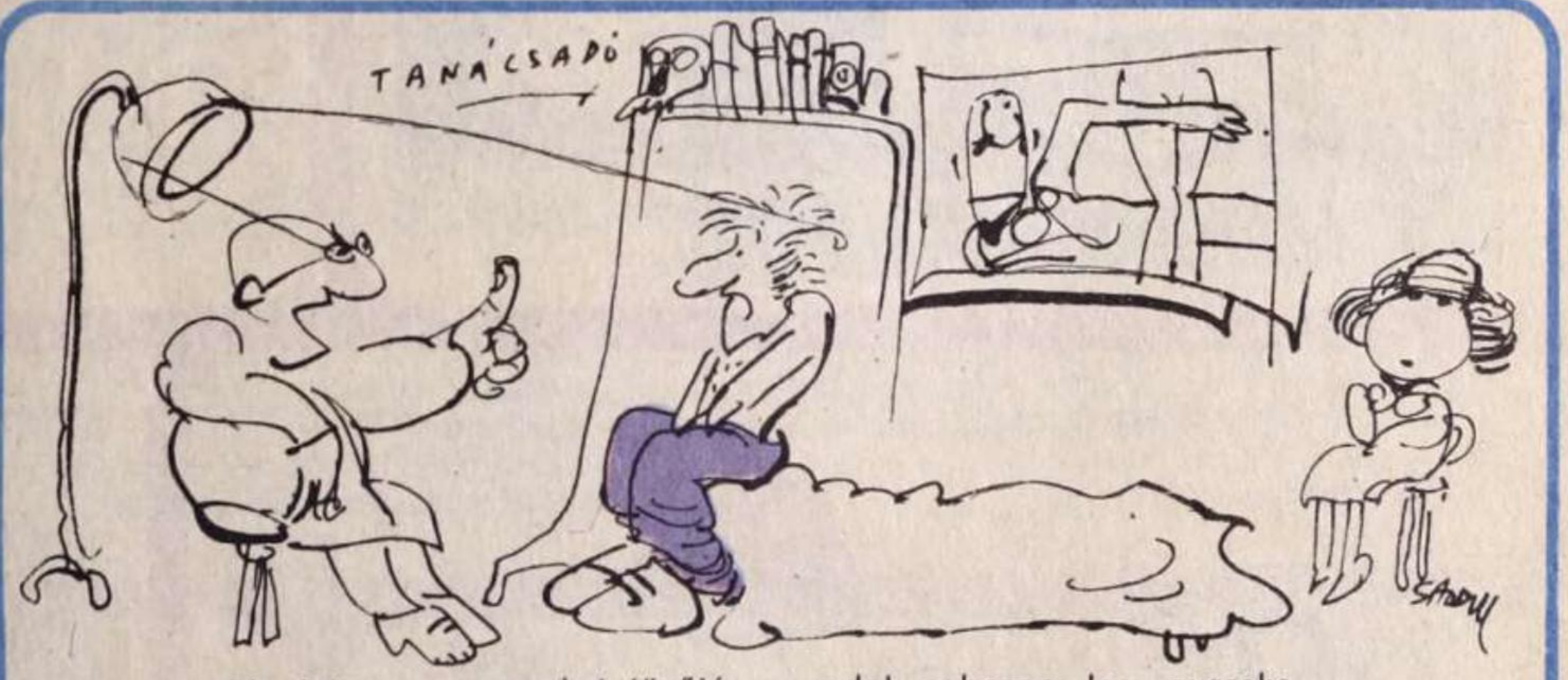
Bíró: Idefigyeljen, Kogutovicz! Maga se a Lőcstelepiekhez nem megy, se Óbudára, maga a Bergenci Fonó-ba megy, méghozzá ingyen!

Vádlott: És miért épp oda?

Bíró: Mert annak az egyesületnek én vagyok a társadalmi elnöke!

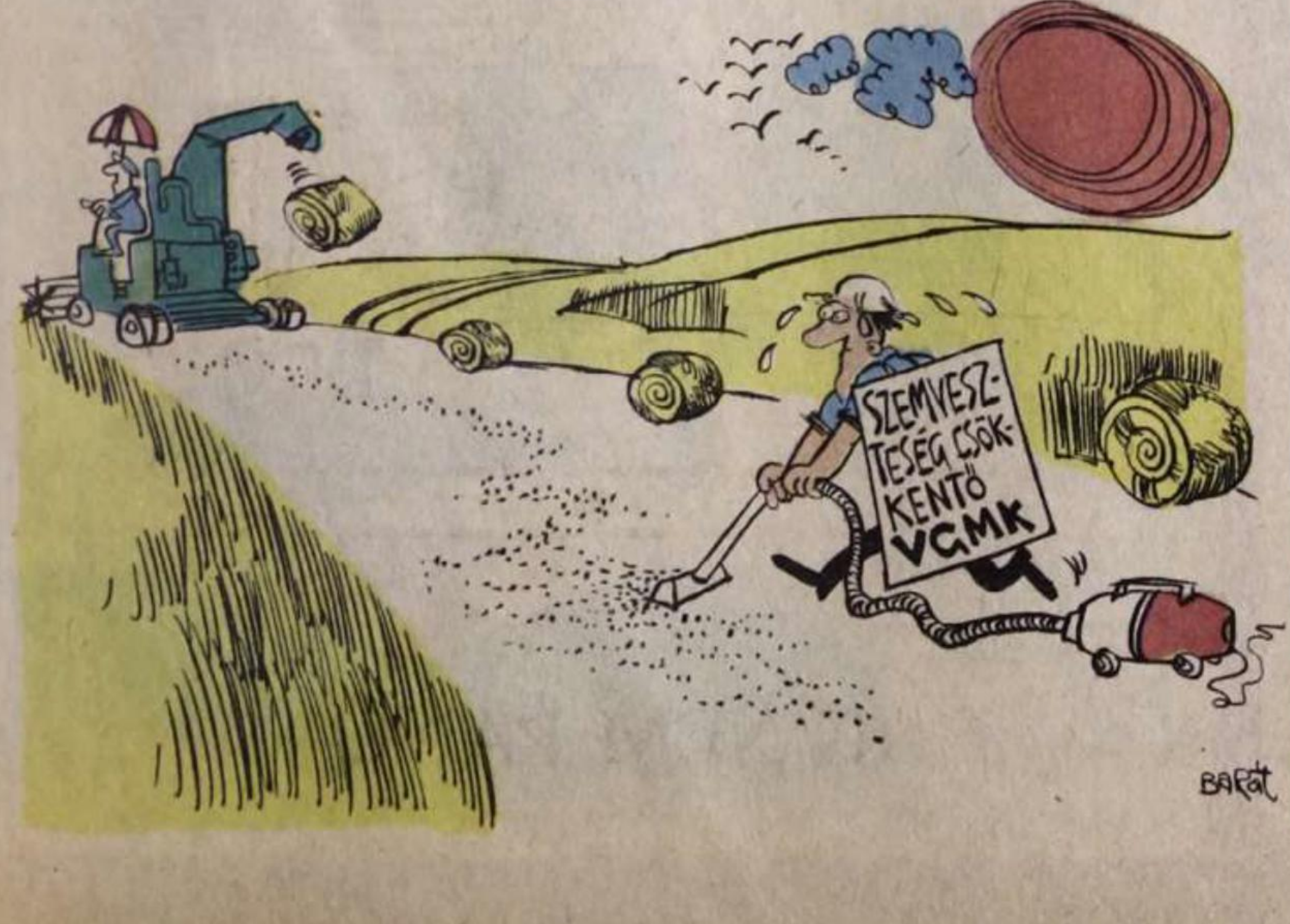
Barcs Endre



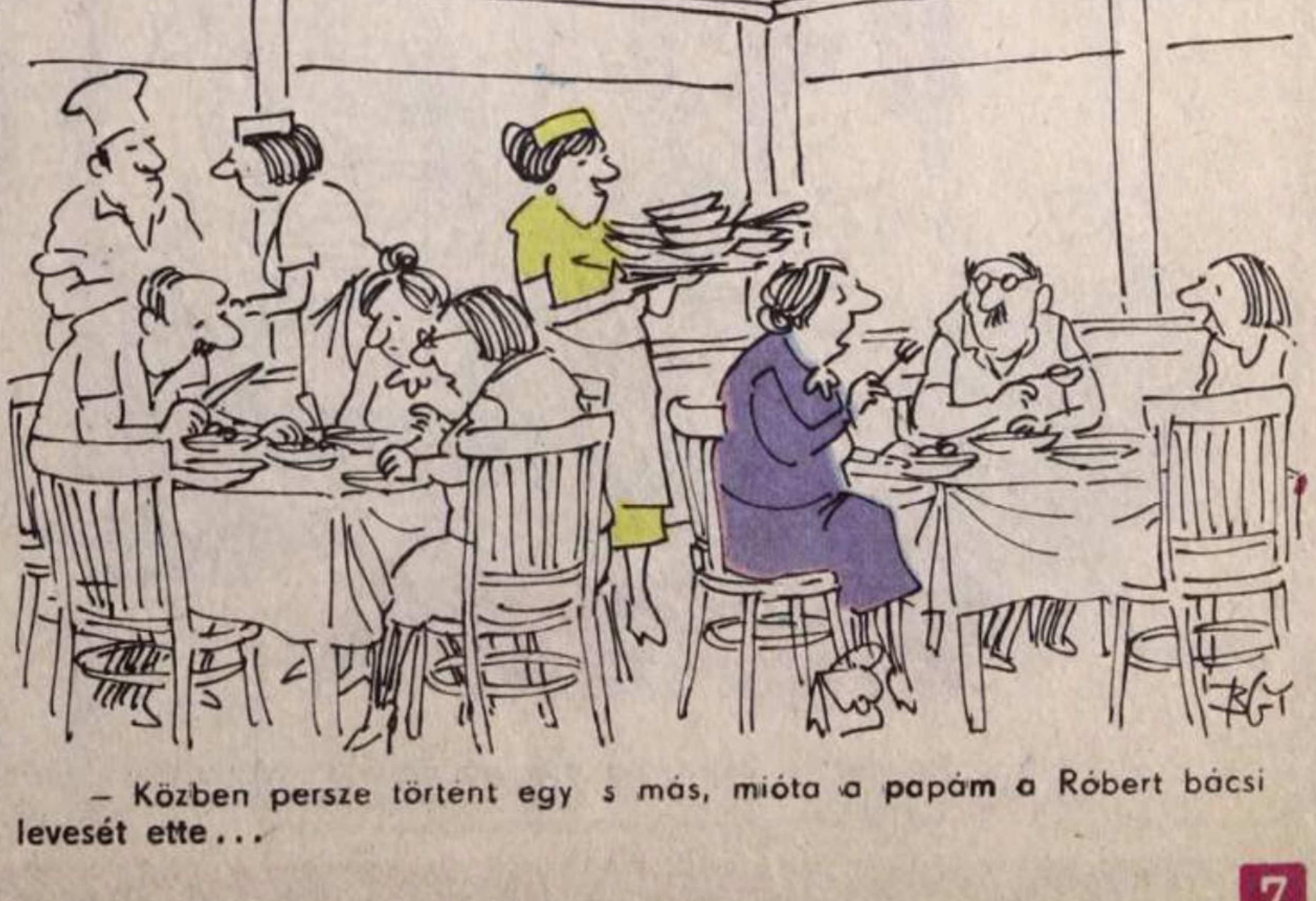


– Ha folyton a gyerekei jövőjére gondol, sohasem lesz gyereke...

BETAKARITÁS



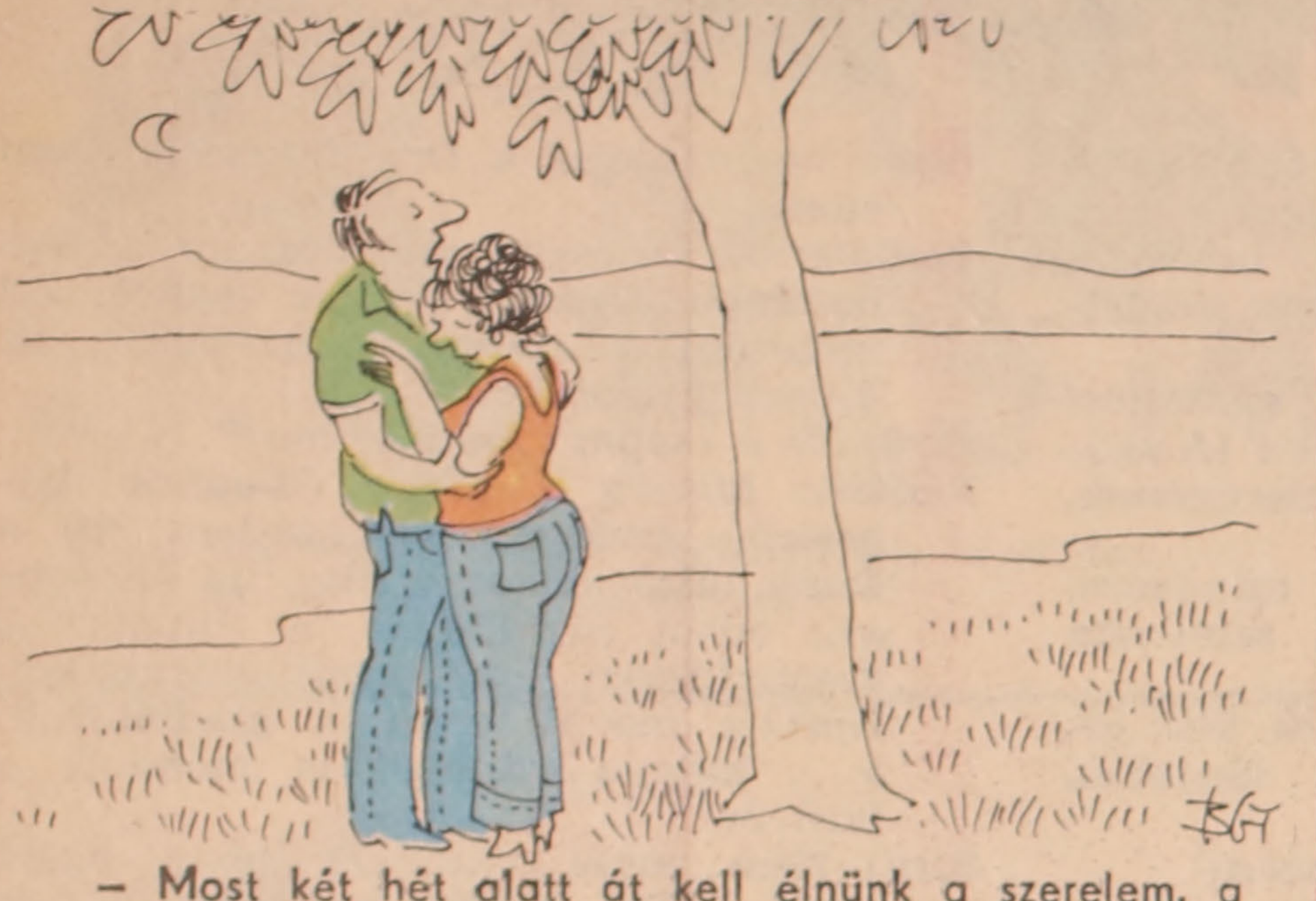
TANÁCSI INGYENKONYHA



– Közben persze történt egy s más, mióta a papám a Róbert bácsi levesét ette...

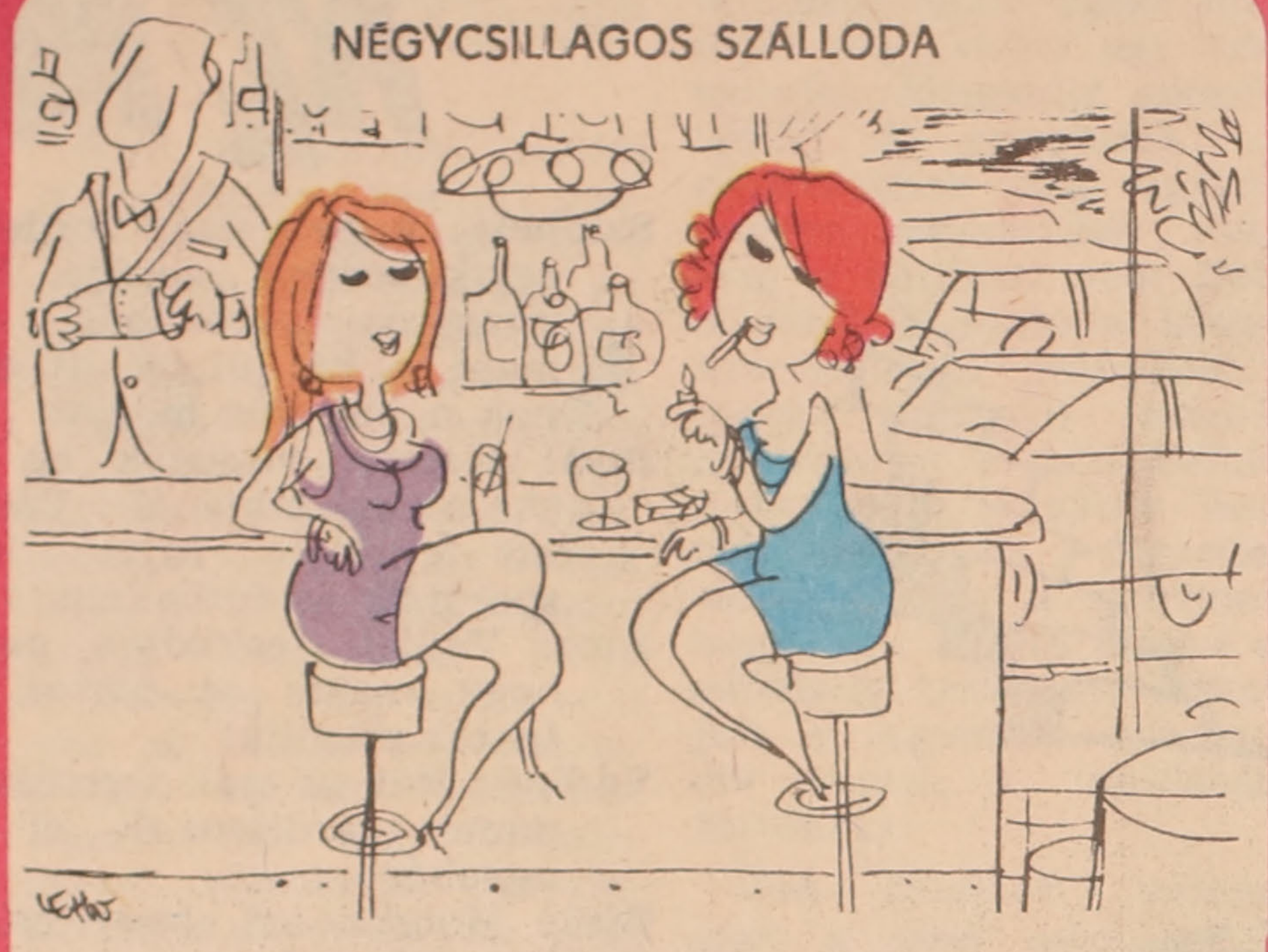
Szabadság, szerelem

CSALÁDOS EMBEREK



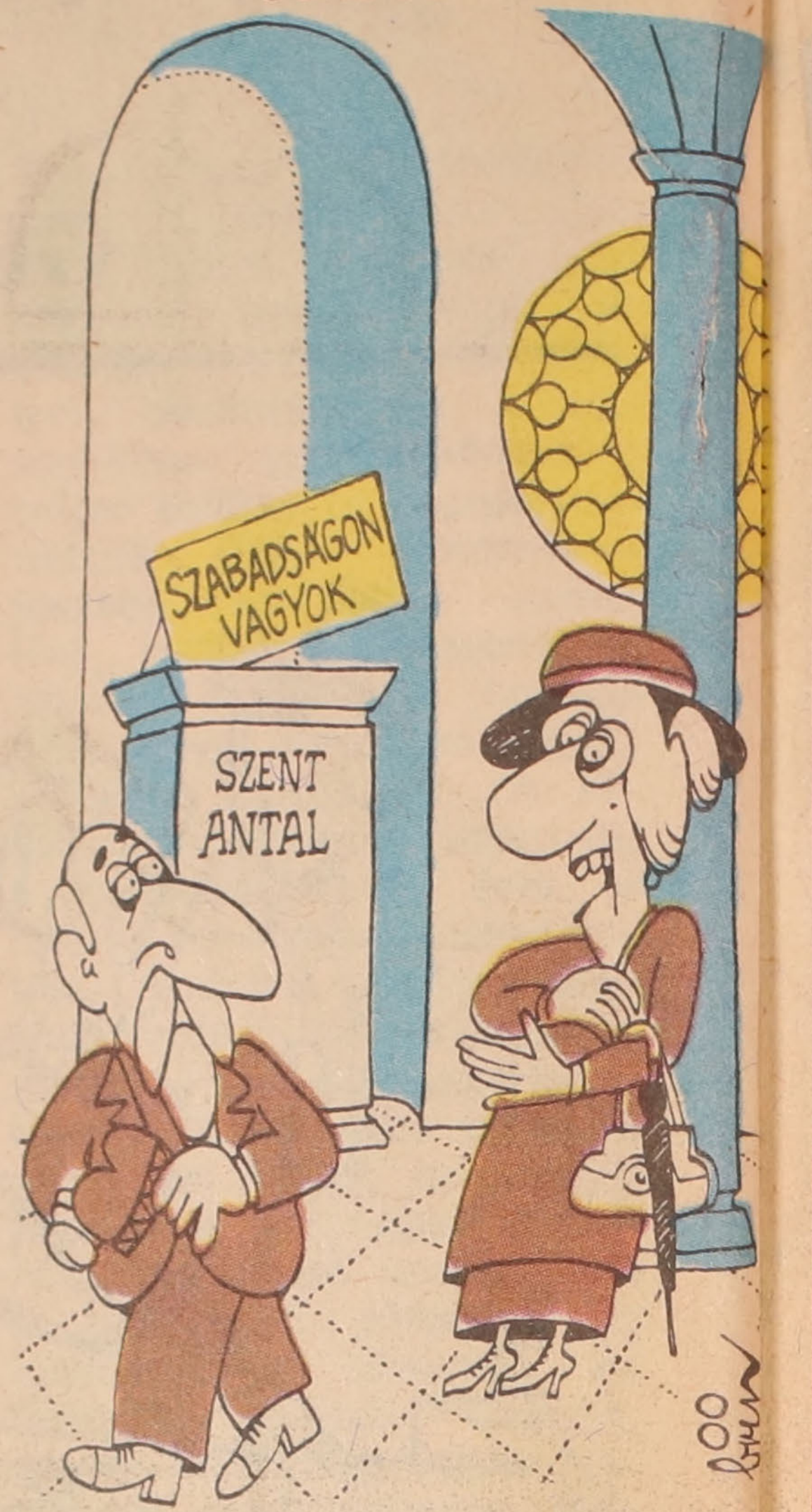
– Most két hét alatt át kell élnünk a szerelem, a házasság és a válás minden szépségét és gyötrelmeit...

NÉGYCSILLAGOS SZÁLLODA



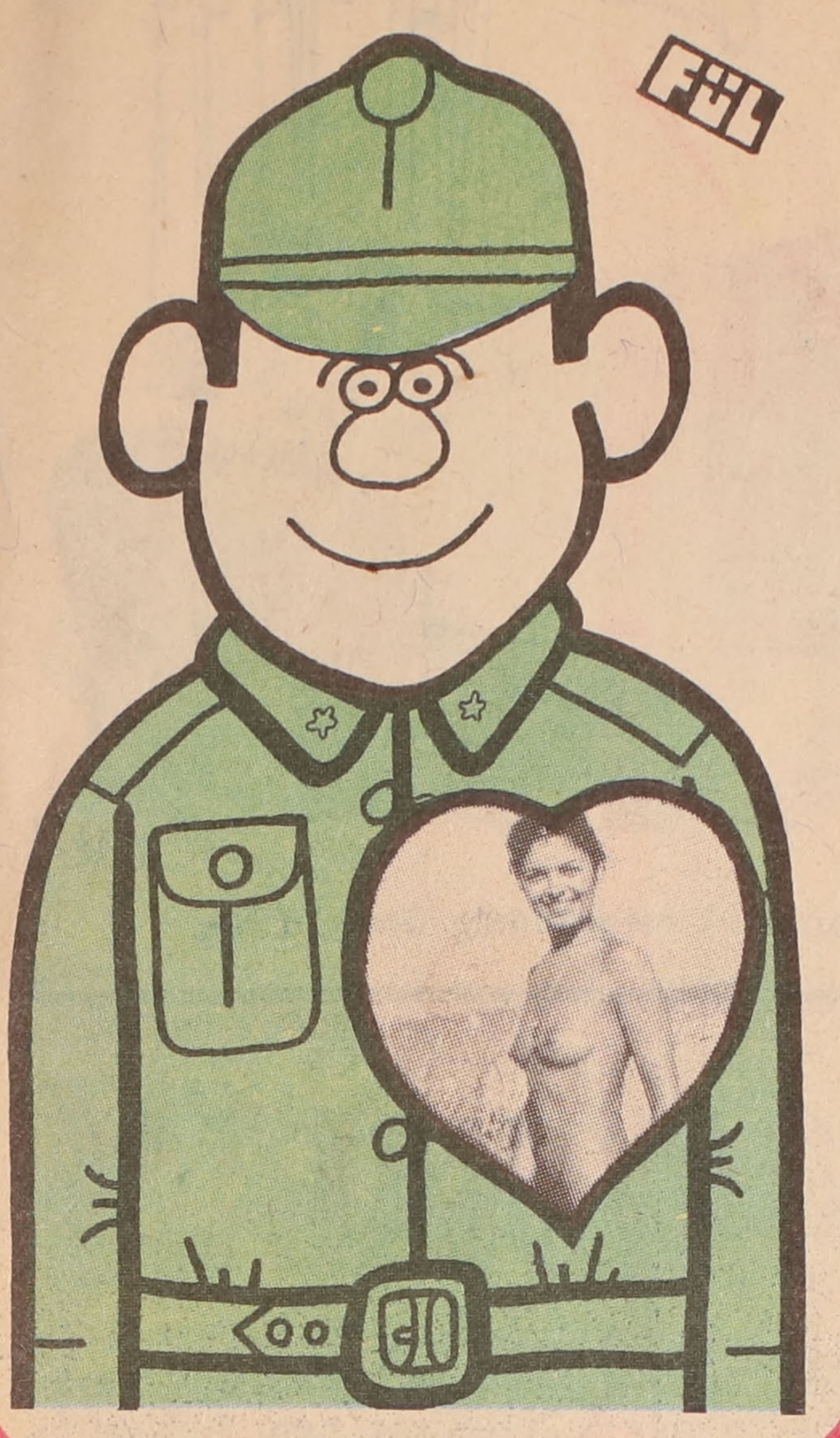
– Nem panaszkodhatok! Ha belegondolok, hogy mint egyszerű digózó kezdtem...

SÜRGŐS ESET

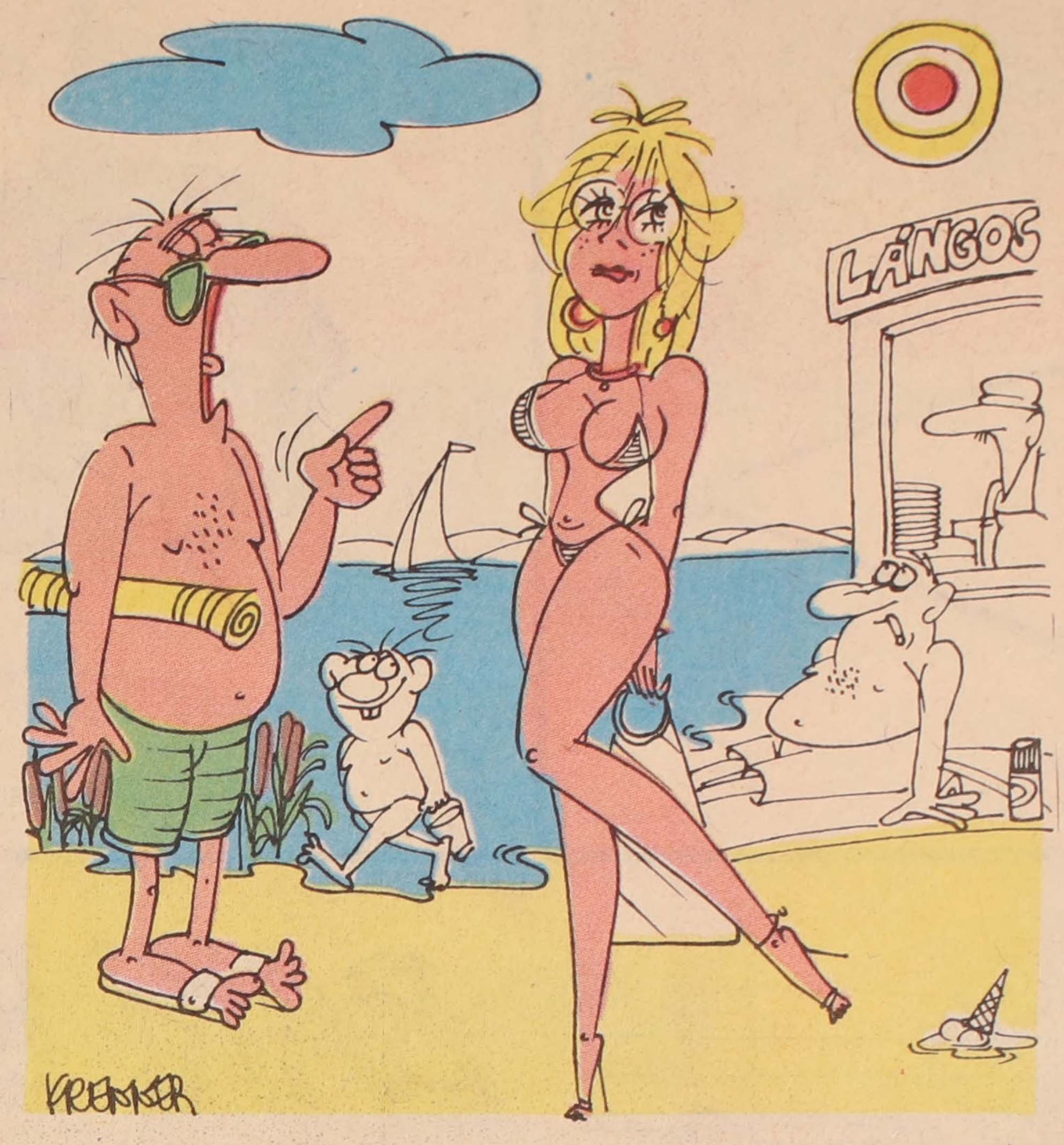


– Nem tetszik tudni, ki helyettesíti?

SZABADSÁG UTÁN

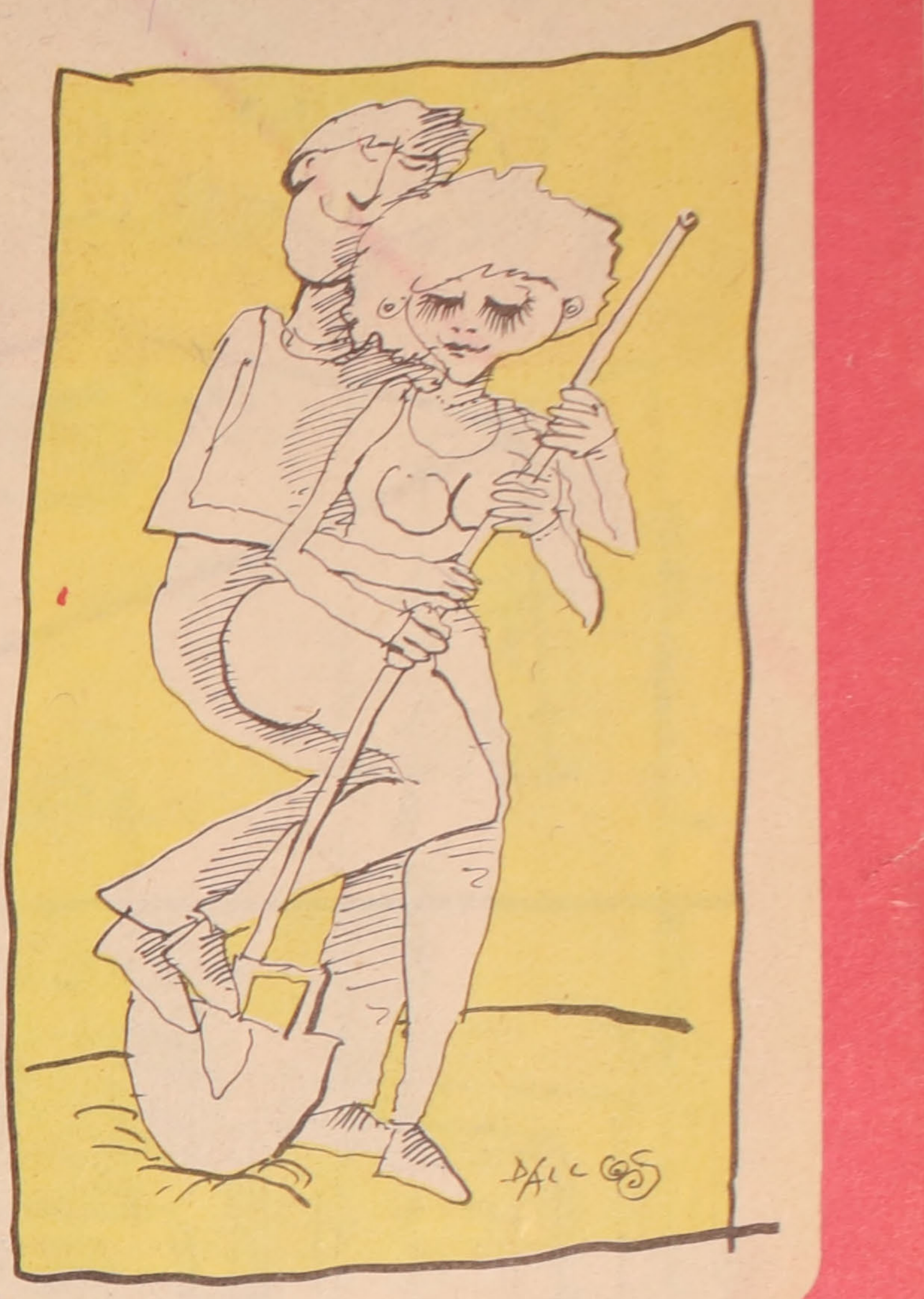


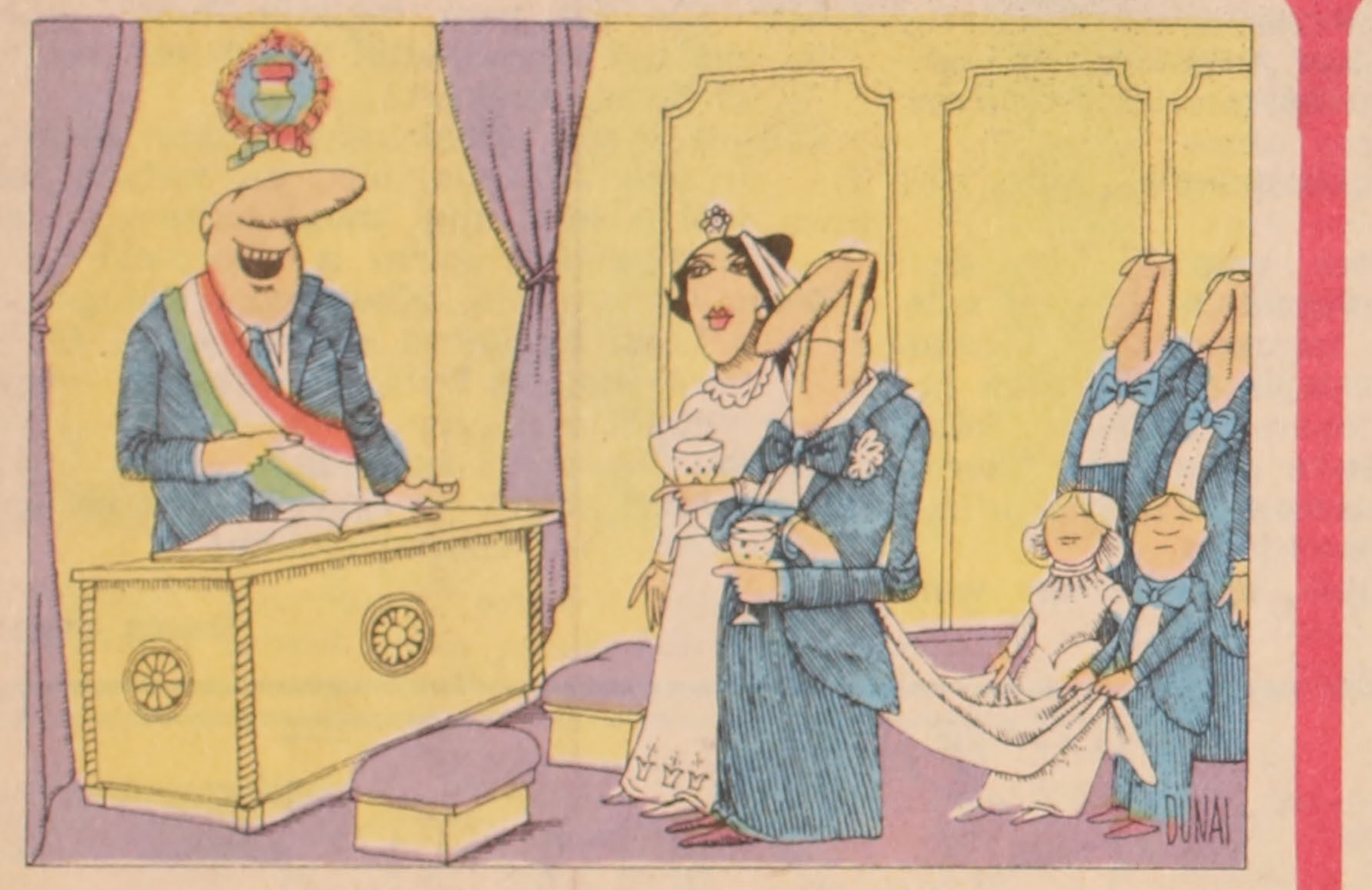
VESZMADÁR



– Dobjál le magadról mindent, anyukám, és napozd ki magad, mert jövőre úgysem lesz pénzünk nyaralni...

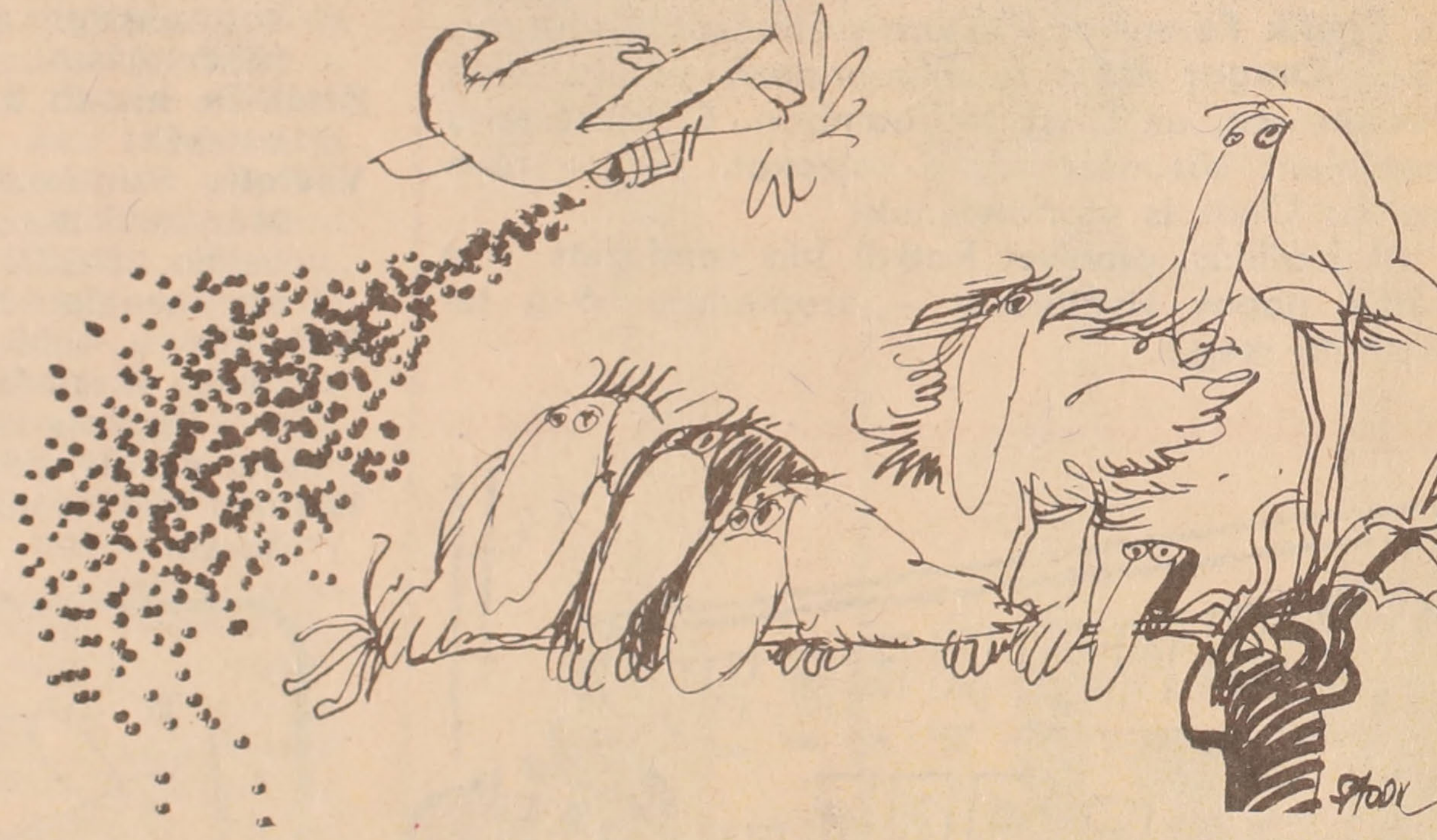
KETTEN A TELKEN



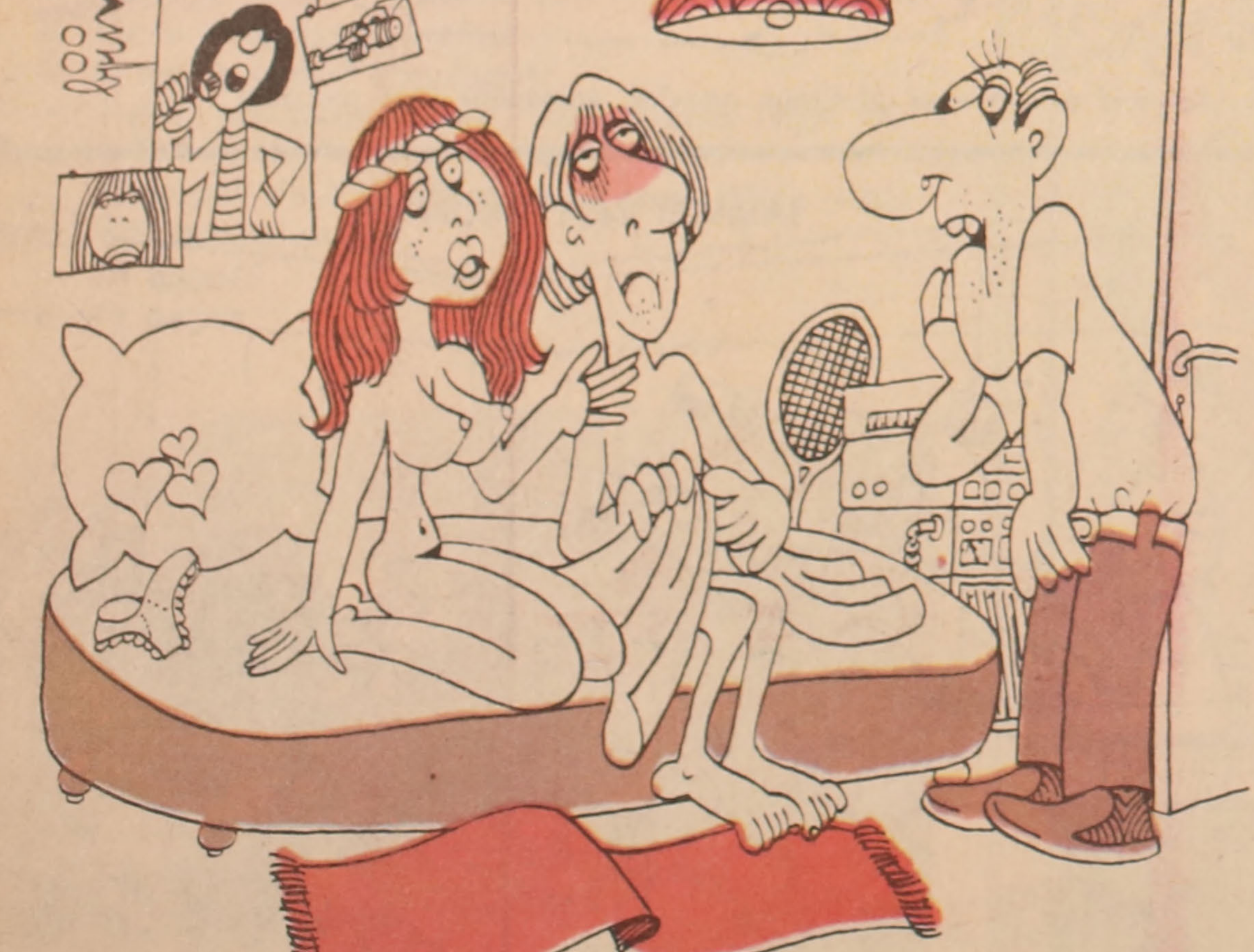


Tisztelt ifjú pár! A pezsgőt otthon szíveskedjenek meginni, itt tilos!

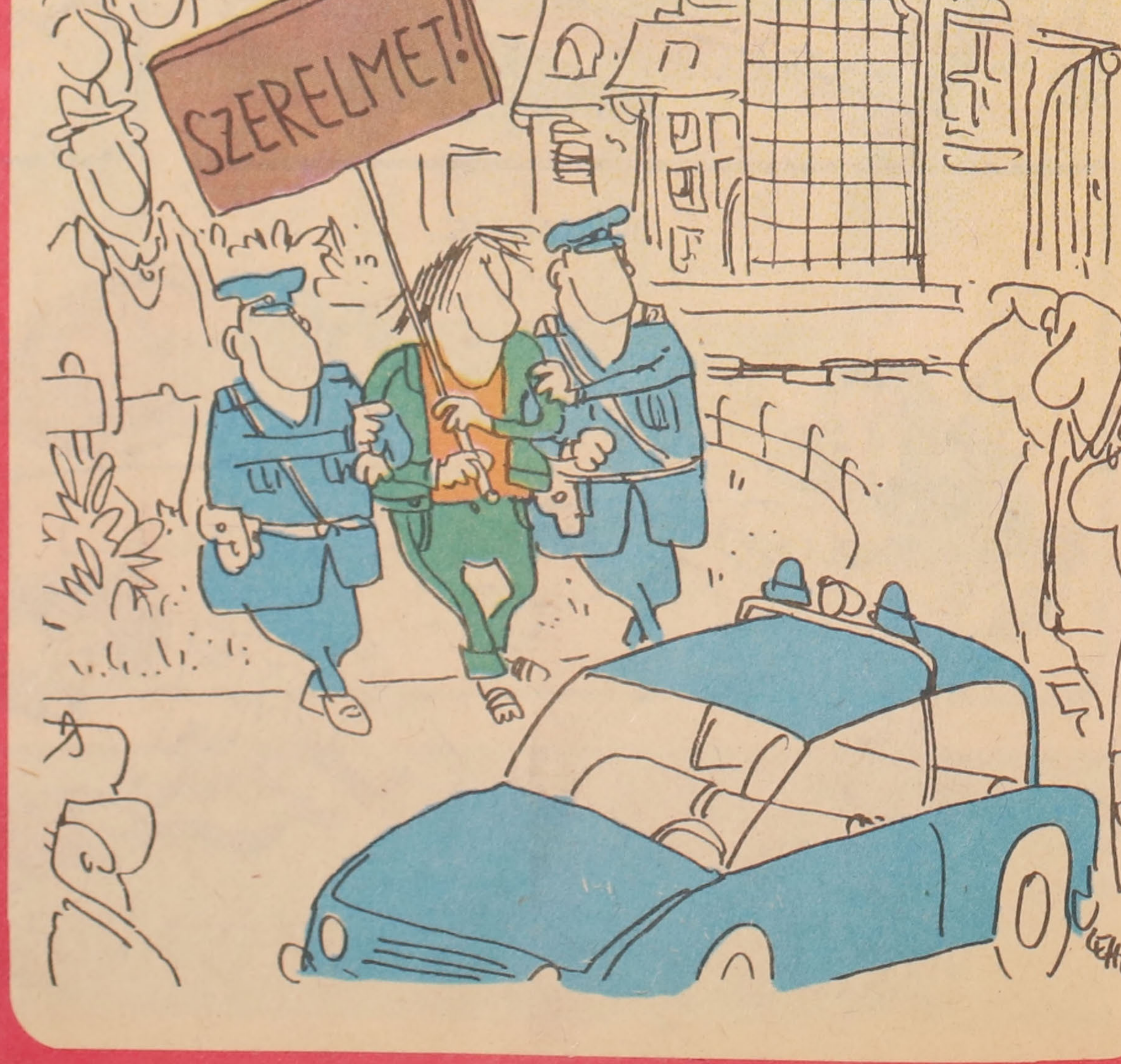
SZÚNYOGIRTÁS A BALATONBAN



– És mi azért haljunk éhen, mert ők lusták vakarózni?!



– Nagyon jól tudod, papa, ha megkezdődik az iskola, erre nagyon ritkán marad időm!



HOLTOMIGLAN

– ...önöket a Magyar Népköztársaság törvényei alapján házastársaknak nyilvánítom – mondta az anyakönyvvezető. – 4725-ös, most megcsókolhatja a feleségét.

– Nem tehetem kérem – mondta az ifjú férj. – Ahhoz ki kéne venni a kezemet a zsebemből és akkor leesne a nadrágom.

Az ifjú férj elegáns sötétkék öltönyt viselt – nyakkendő nélkül – és fess fekete cipőt – fűzőtlenül.

– Értettem – mondta az anyakönyvvezető. – Elvezetni.

Útban a meseautó felé az őrmester szóba elegyedett az ifjú férjjel.

– Idehallgasson 4725-ös – mondta érett megfontolás után. – Én a világért sem akarom a maga legszentebb érzelmeit megsérteni, de a felesége és a milói Vénusz között nem a célfotó dönt. Már, ami a hölgyek szépségét illeti.

– Ez szédelgő feldicsérés, kérem – mondta az ifjú férj. – Az öreg ördög hátulja még egy Lollobrigida az én nejemhez képest. Ez a csaj egy sáskajárás, egy búbópestis, egy savanyú eső. Ha a spanyol inkvizíció kínzókamrájába csak benézett volna, az eretnek felsikolt és inkább a kerékbetörést választja.

– Látom, objektíve ítéli meg a körülményeket – mondta az őrmester. – Akkor viszont következik a második kérdésem: mi az isten csodájának vette feleségül?

– Gondolnom kell a jövőmre is – válaszolt az ifjú férj. – A hölgy ügyesen sikkaszt és jövőre vagyonokat gyűjthet puszta adócsalás útján. És ez házastársak esetében közös szerzeménynek számít.

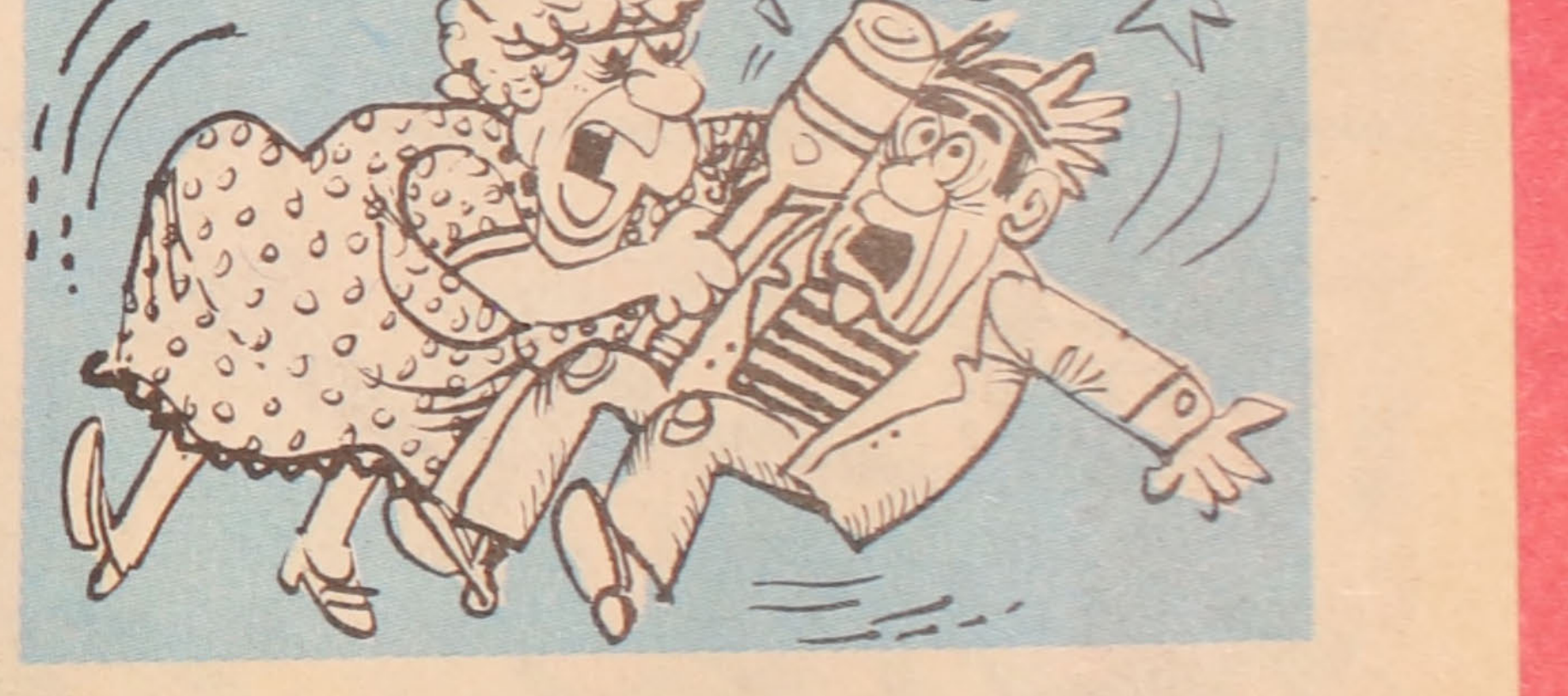
– Figyelemreméltó – bólintott az őrmester. – Legalább kedves magához?

– Ez? – sikoltott fel az ifjú férj. – Az eljegyzésünk napján felhajtott három üveg feketecímkés cseresznyét, lovaglóostorral kergette az anyámat az asztal körül, majd pedig az üres palackokkal az én fejemet verte.

– Érdekes – csodálkozott az őrmester. – Maga viszont még ugyanazon az éjszakán betört a Gulliver GMK pincehelyiségébe, holott tudta, hogy ott egy vasat nem találhat. Ráadásul teljesen kezdő módon működésbe hozta a riasztó berendezést, holott előző munkáit a legnagyobb körültekintés, az abszolút szakértelem jellemezte.

– De még mennyire! – húzta ki magát az ifjú férj. – Emlékszik mesteri falbontásaimra, avatott mackódöntéseimre?

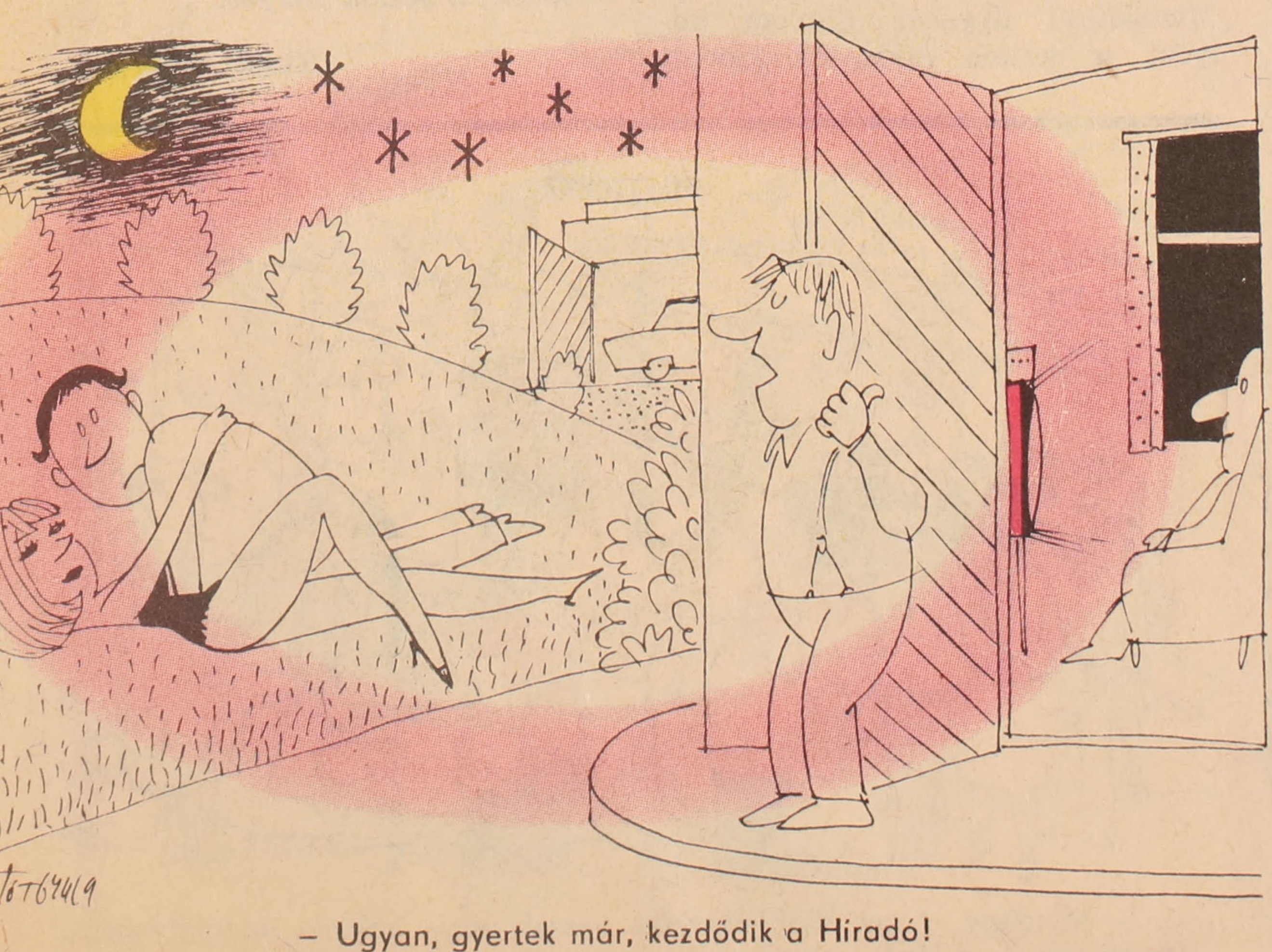
– Nem felejtettem el. A szaklapok is megírták. Annál kevésbé értem, hogyan adhatta magát most ilyen könnyűszerrel a mi kezünkre.



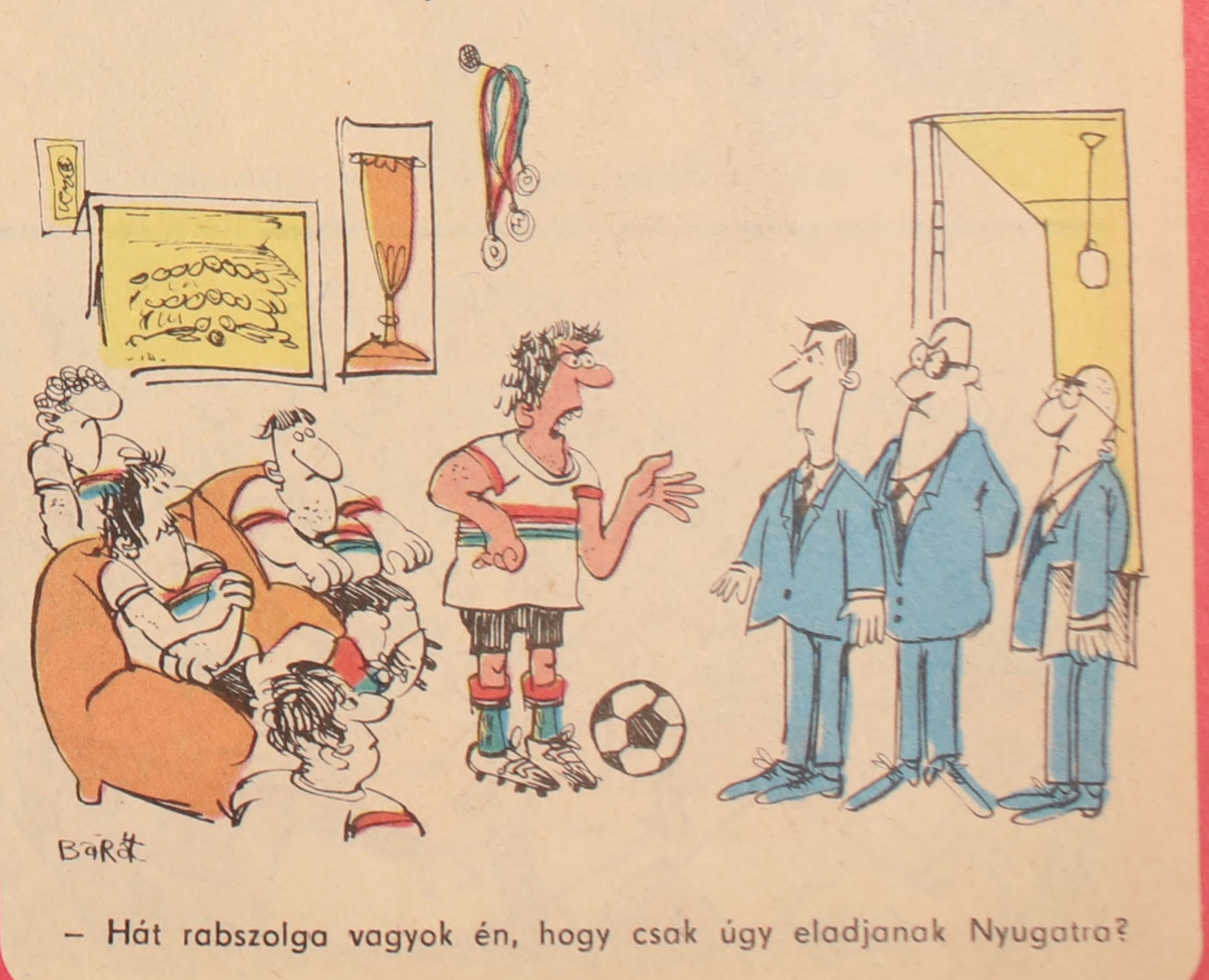
A 4725-ös eltűnődve mosolygott maga elé.

– Pedig nagyon egyszerű – mondta végül. – A szabadságot választottam.

Peterdi Pál

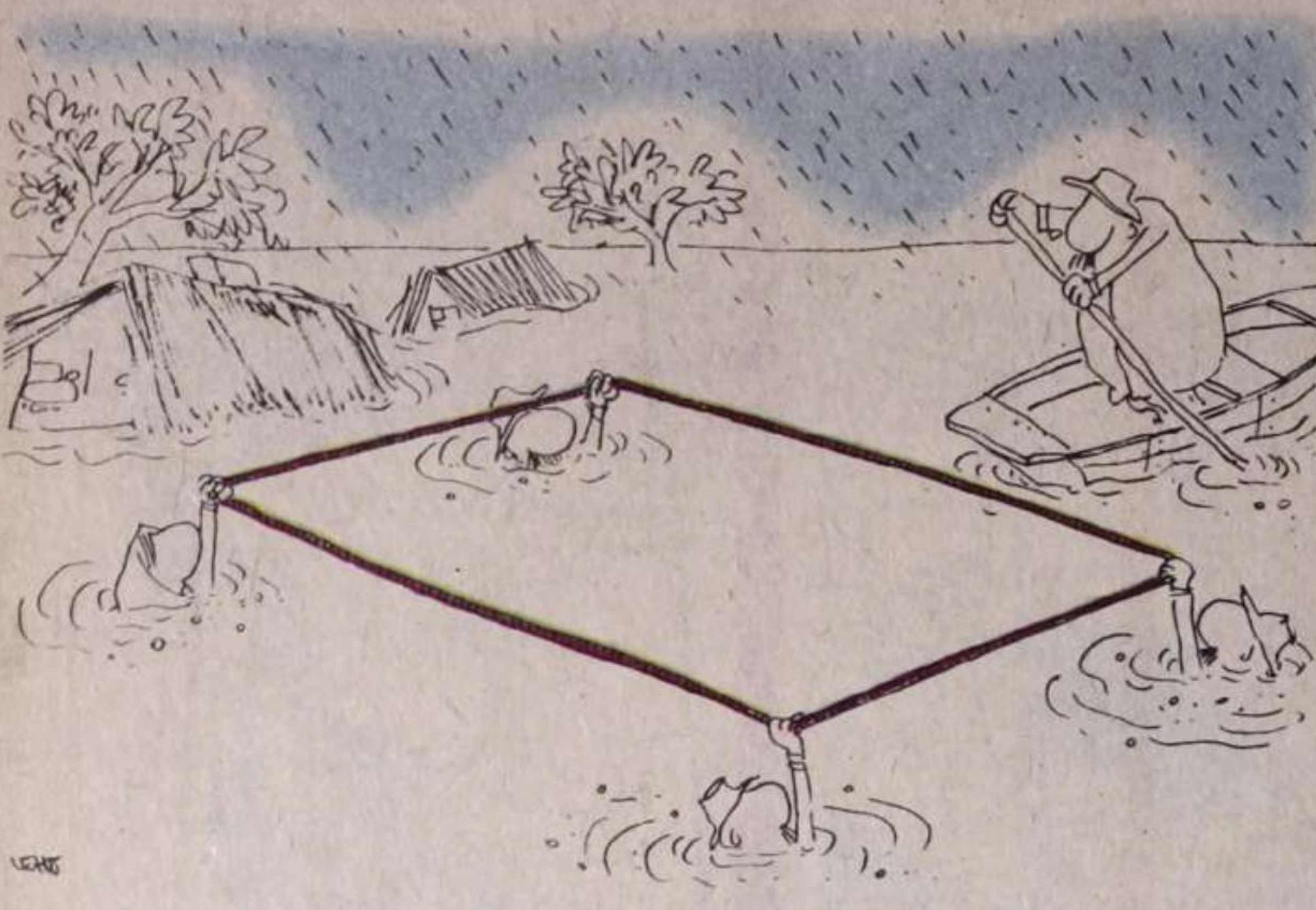


– Ugyan, gyertek már, kezdődik a Híradó!

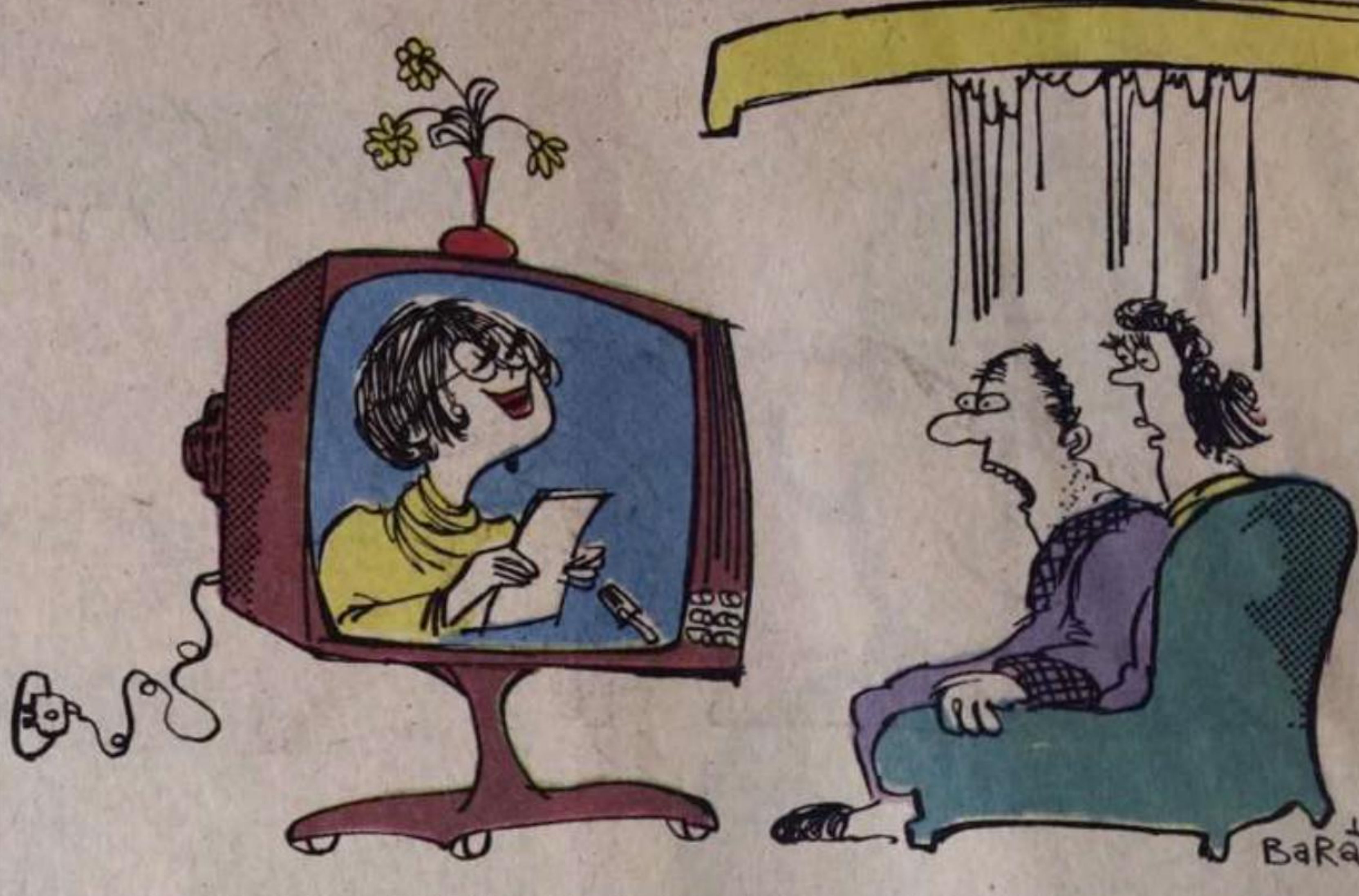


– Hát rabszolga vagyok én, hogy csak úgy eladjanak Nyugatra?

TELEKHATÁR

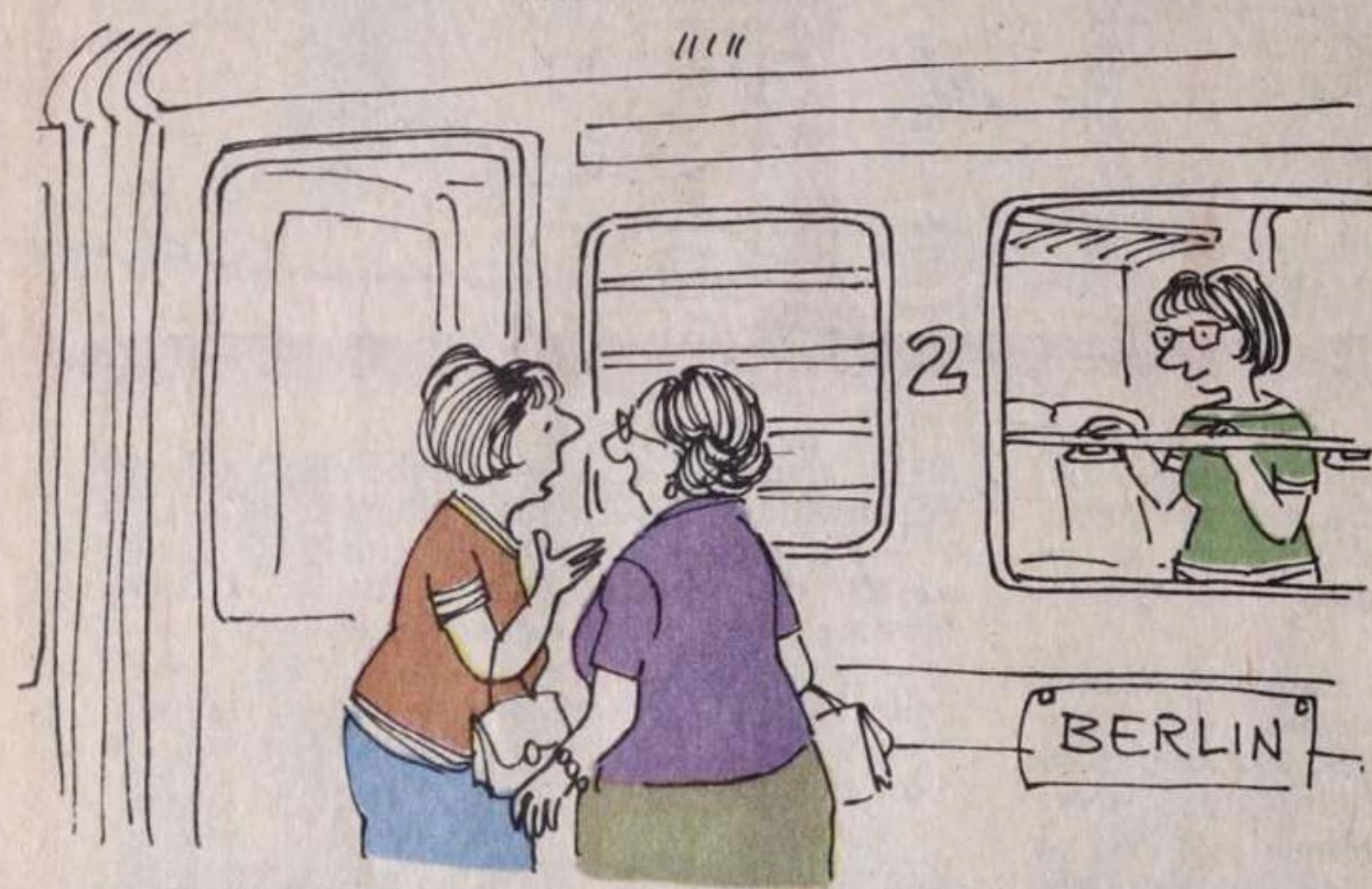


JÓ HÍR

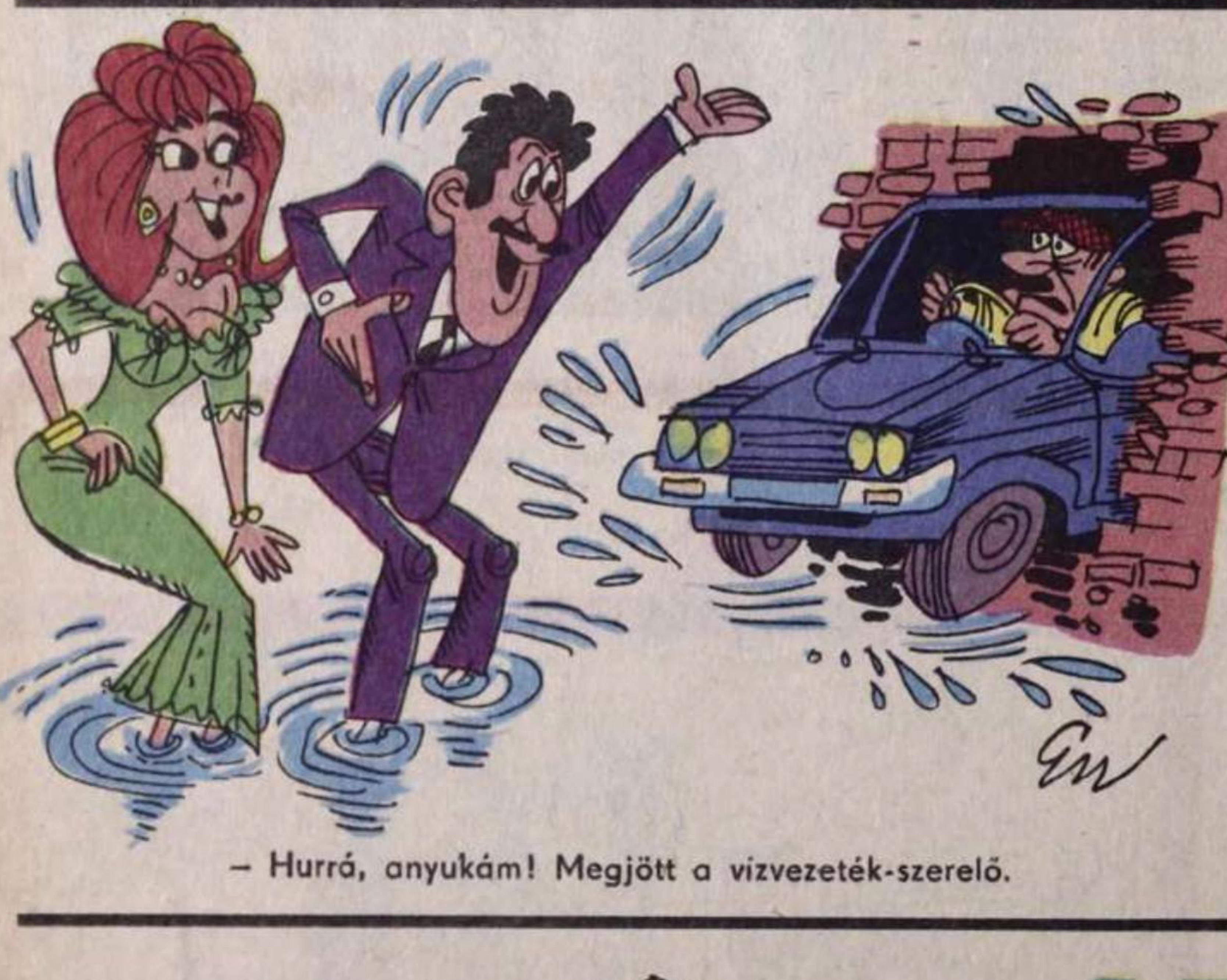


– Kedves nézőink, száz forintnak még mindig ötven a fele.

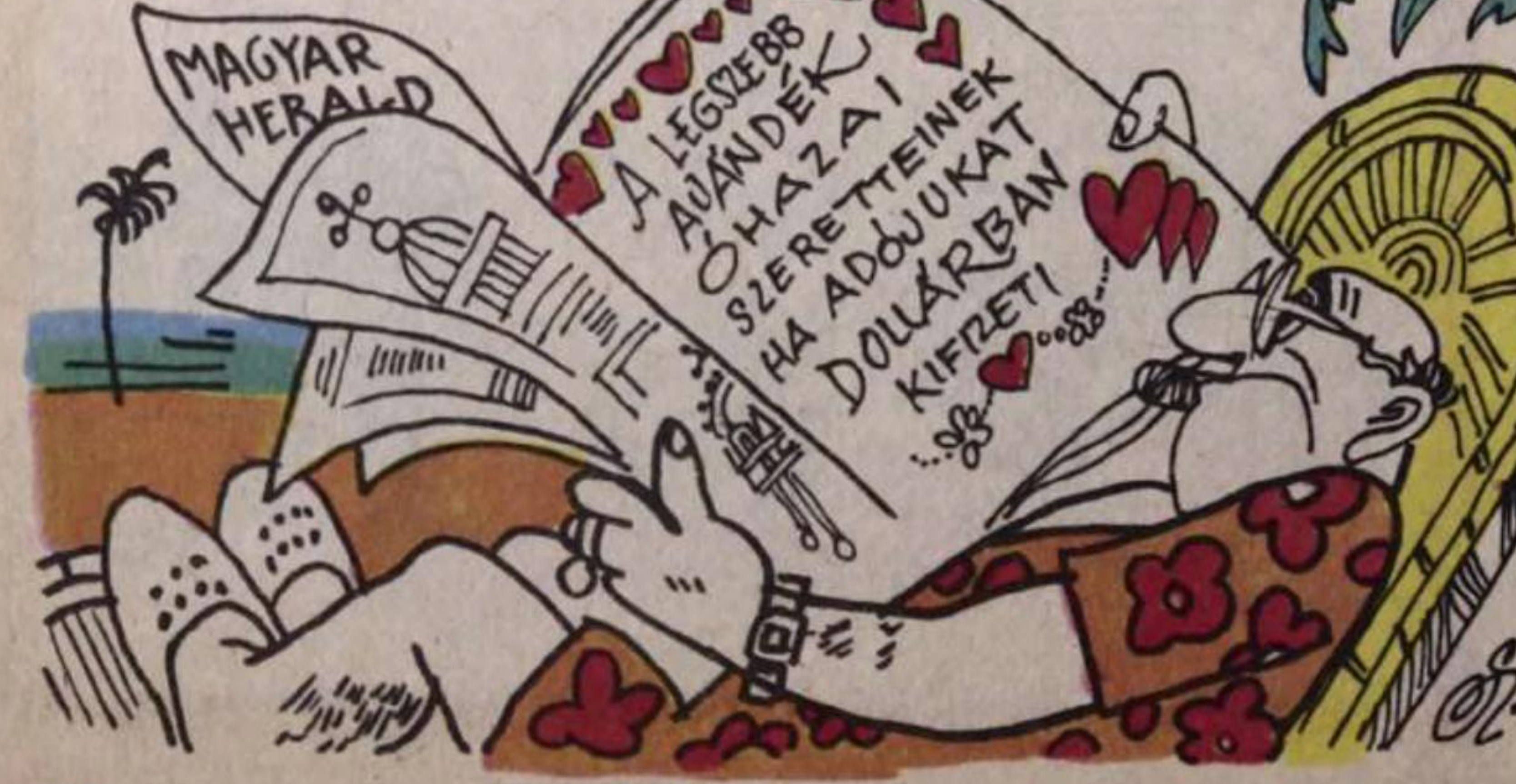
NYARALÁS UTÁN



– Szegény Helga kétszáz szót tanult meg Siófokon magyarul, de sajnos ebből százötven trágár . . .



– Hurrá, anyukám! Megjött a vízvezeték-szerelő.


MAGYAR HERALD
A LEGSZEBB AJÁNDÉK ÓHAZAI SZERETTEINEK HA ADÓJUKAT DOLLÁRBAN KIFIZETI

BAKI BAKI HÁTÁN

Idézet az Élet és Irodalomból: *„Neves és ismert közírónktól éppen ezért több toleranciát és hozzáértést várhatnók el. Mi, verskészítők . . .”*

Mi pedig több hozzáértést várhat*nánk* el az alanyi és tárgyas ragozás tekintetében. Pláne „verskészítők”-től!

●

Csehovról mondják a tévében: *„Zongoráján Rahmanyinov játszott, Saljapin énekelt.”*

Nos, azt hiszem, Saljapinnak, akinek amúgy is eléggé messzire hordott a hangja, semmi szüksége nem volt arra, hogy éppen egy zongora tetejéről eressze ki.

●

„Üvegvár a *Missisipin*” — olvasom egy magyar tévékrimi főcímében (!), s eltűnődöm: vajon hogyan kerülhetett ekkora szarvashiba a nagyközönség elé? A *Mississippi* ugyanis (három helyütt is kettős mássalhangzóval) éppoly kevéssé Missisipi, mint ahogy a hejesírás nem helyesírás.

●

„Ma már a húsz-harminc éves filmek is régieknek számítanak” — így a bájos műsorvezető hölgy a tévében.

Úgy értsük ezt a „ma már”-t, hogy — mondjuk — 1947-ben az 1917-es keltezésű némafilmek még vadonatújnak hatottak?!

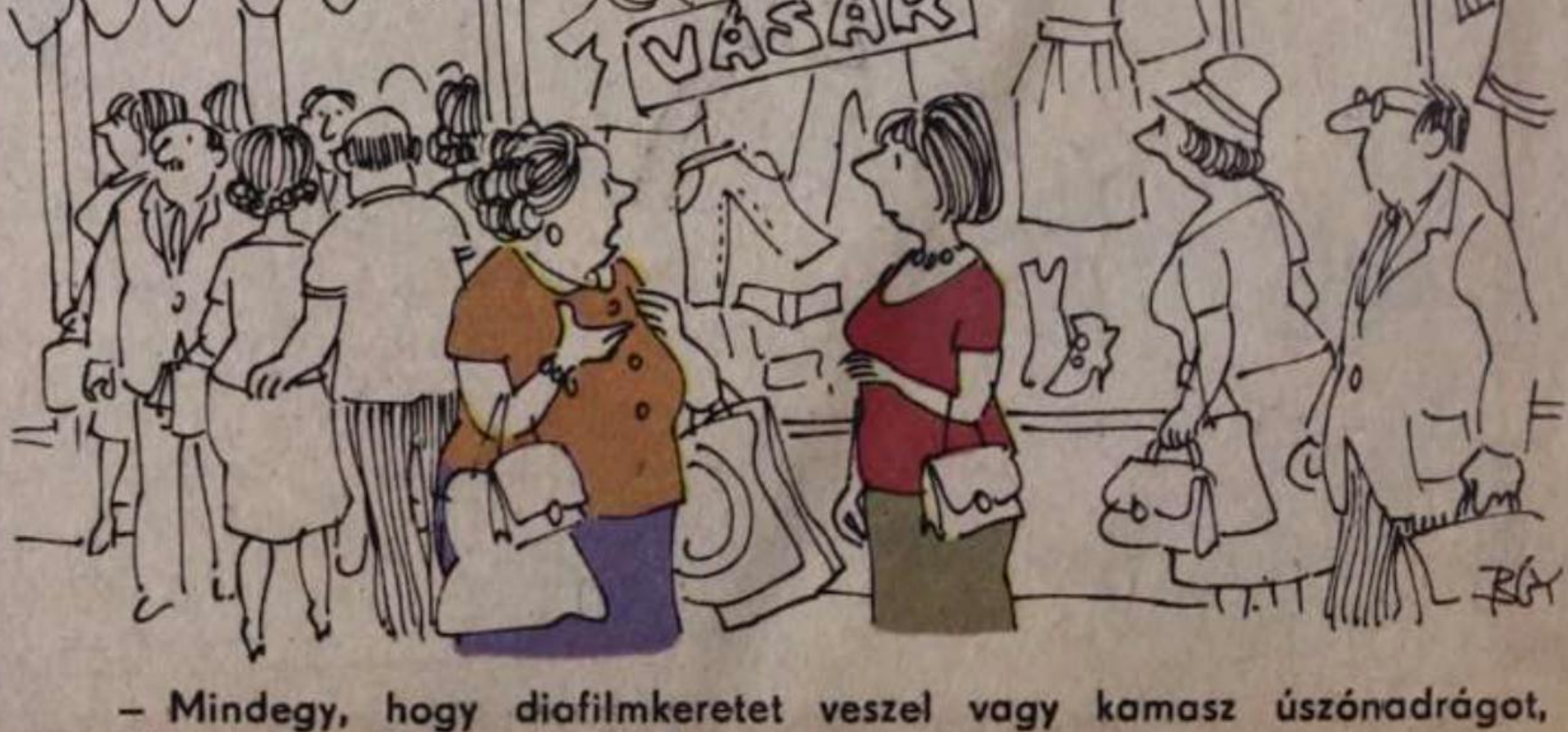
●

A nyár legkurtább éjszakájáról mondá romantikus hangulatában a tévéhíradó műsorvezetője: *„Ilyenkor az erdők mélyén sellők énekelnek.”*

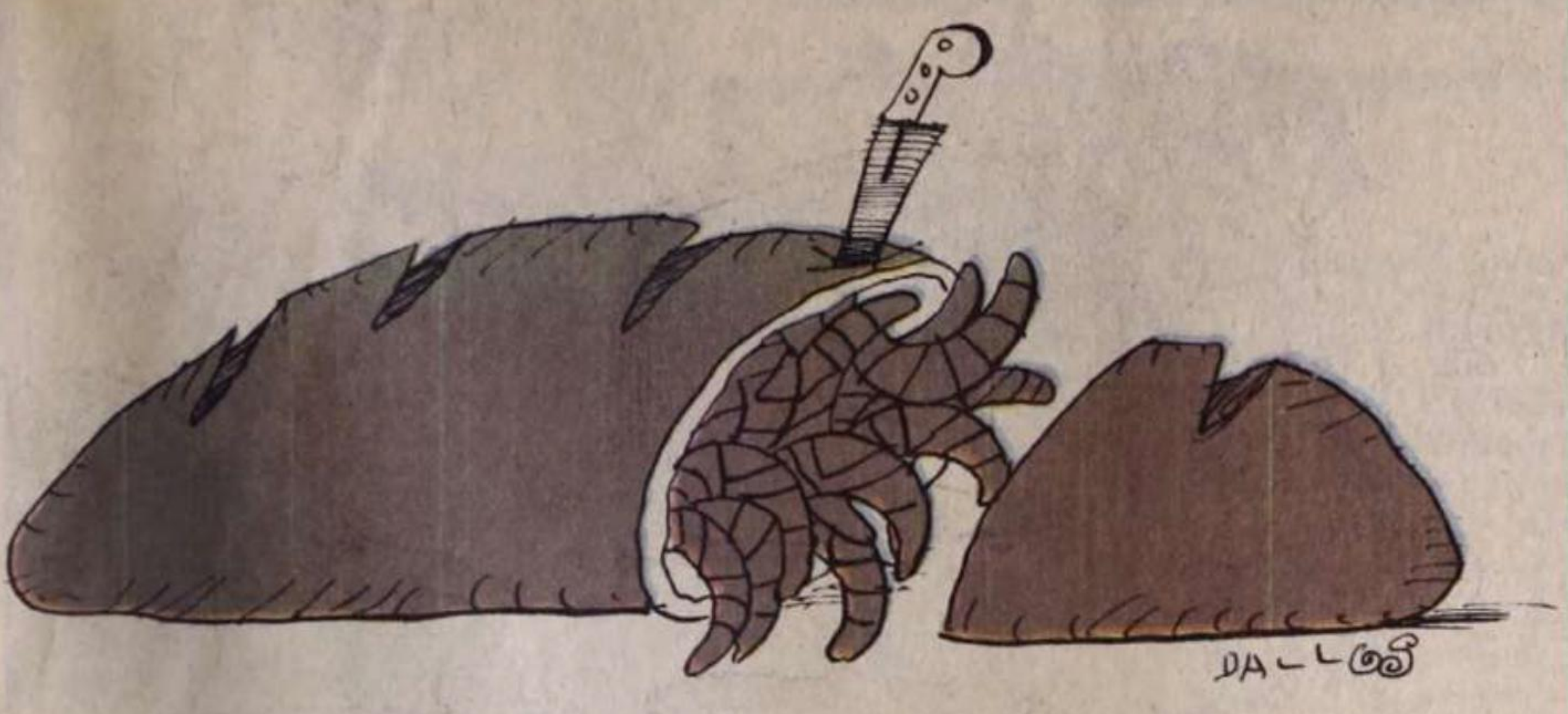
Adyval szólva, valóban „különös, különös nyár-éjszaka” lehet az olyan, amikor a halfarkú *vízi* tündérek az erdők mélyét keresik föl dalolás céljából, kiszorítva megszokott helyükről az erdei *nimfákat*, akik bánatukban föltehetőleg a tengervízbe mennek lubickolni, a sellők helyett.

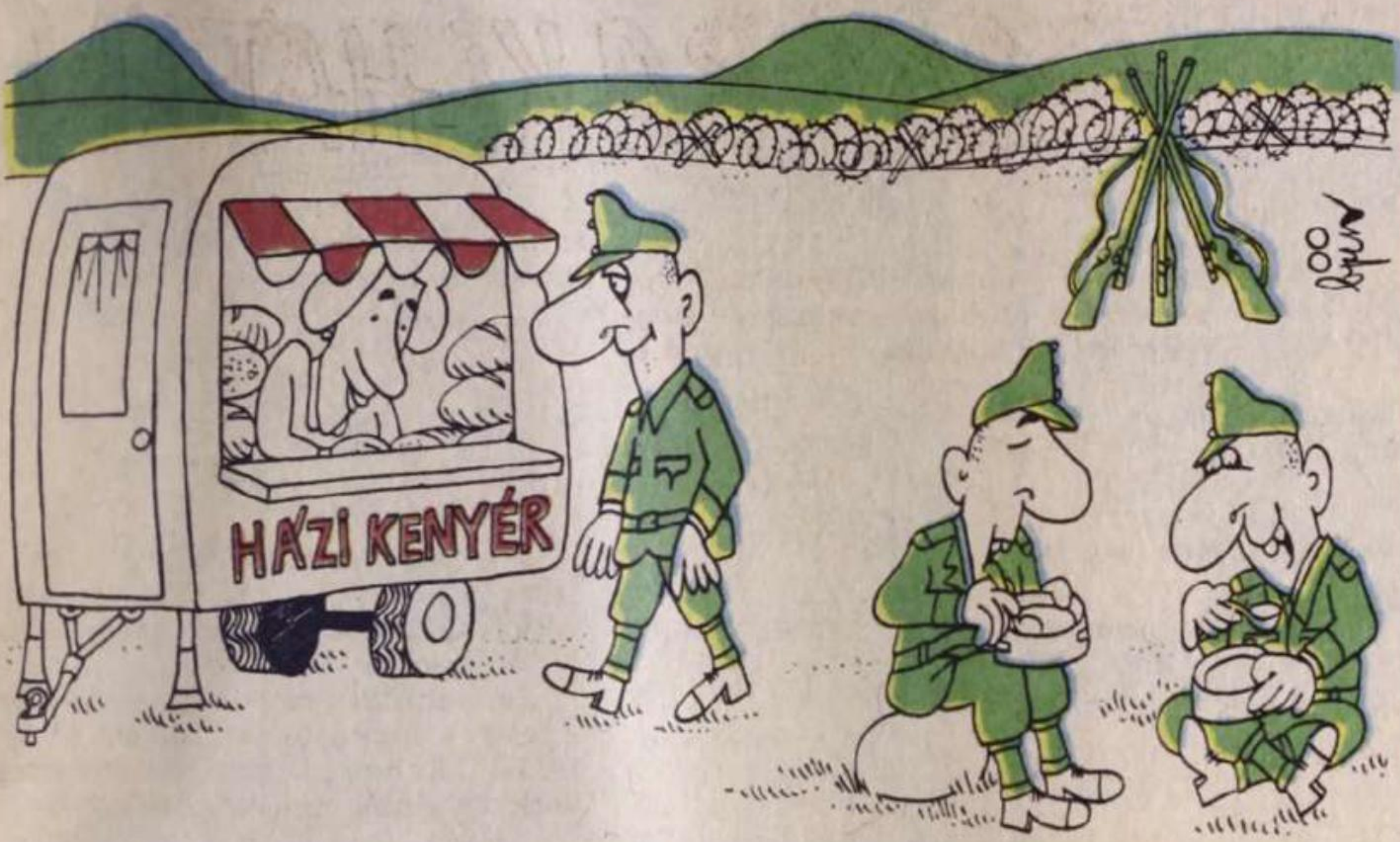
Timár György

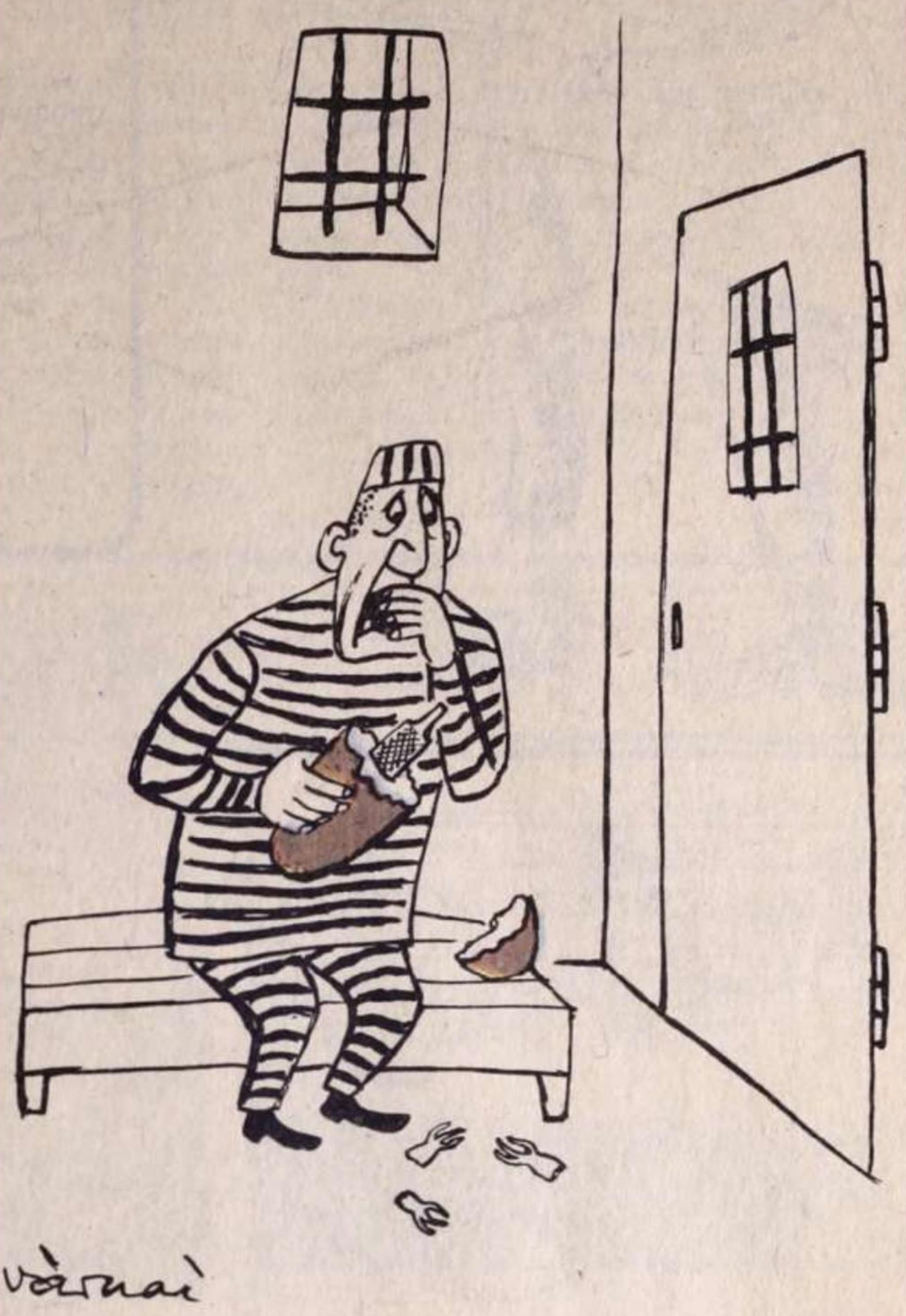
FILOZÓFIA



– Mindegy, hogy diafilmkeretet veszel vagy kamasz úszónadrágot, semmi sem lesz jövőre olcsóbb!

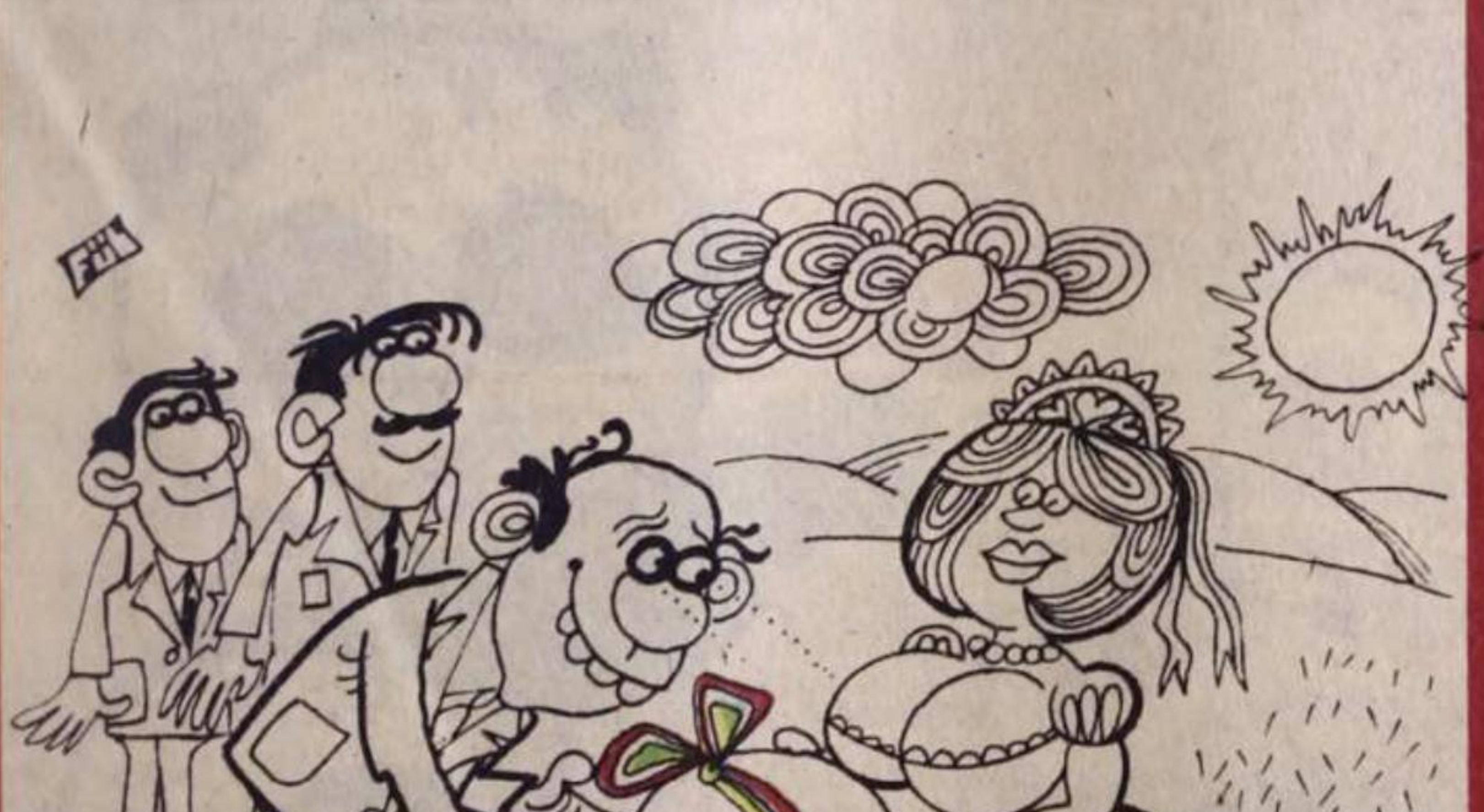


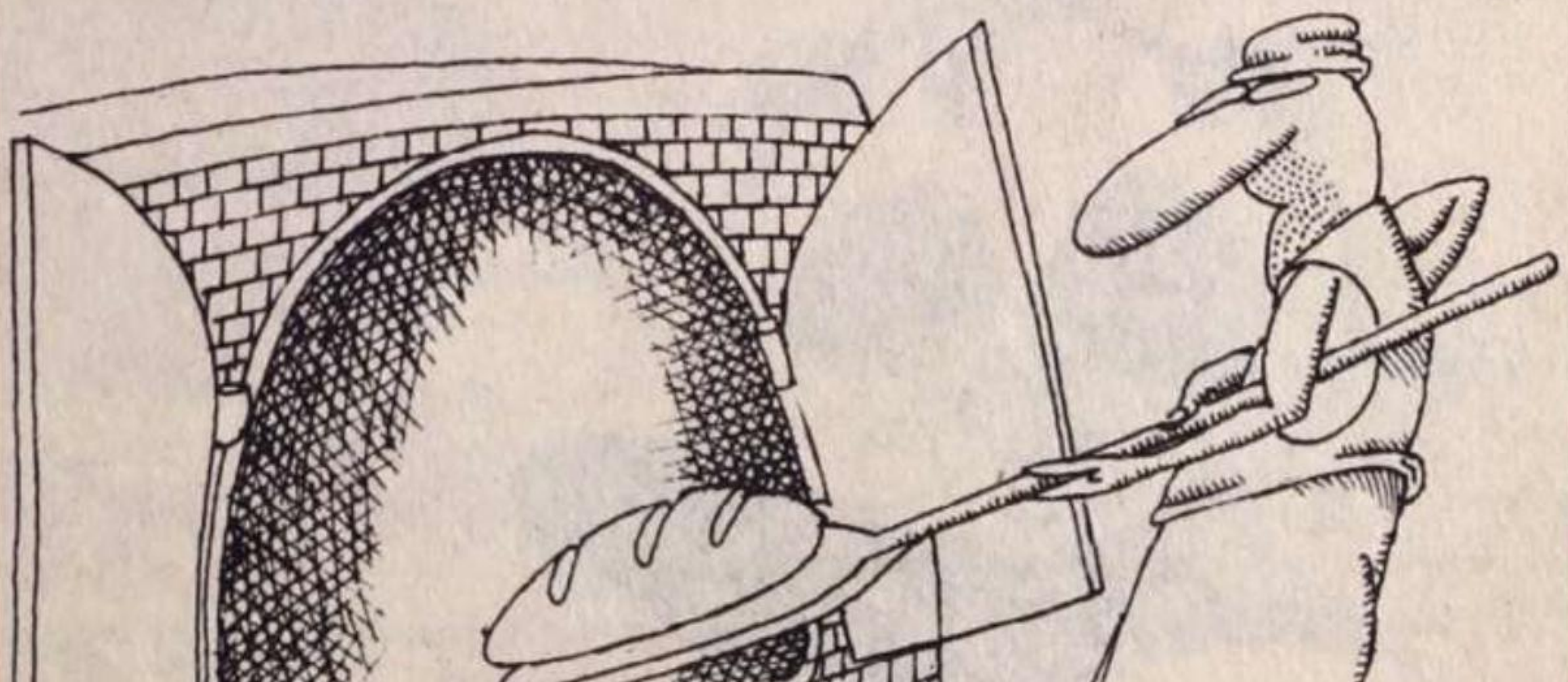

HÁZI KENYÉR



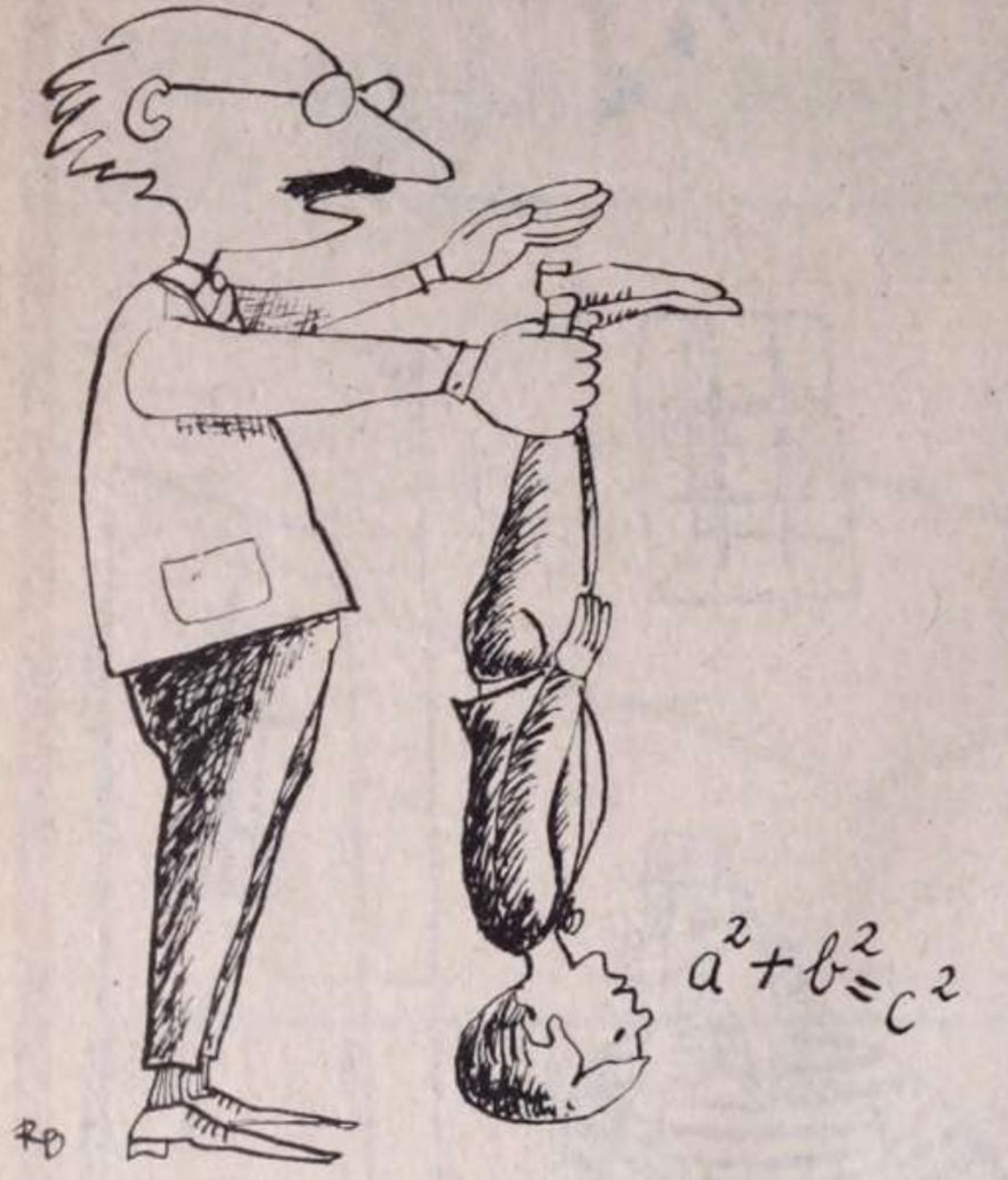
Kenyér

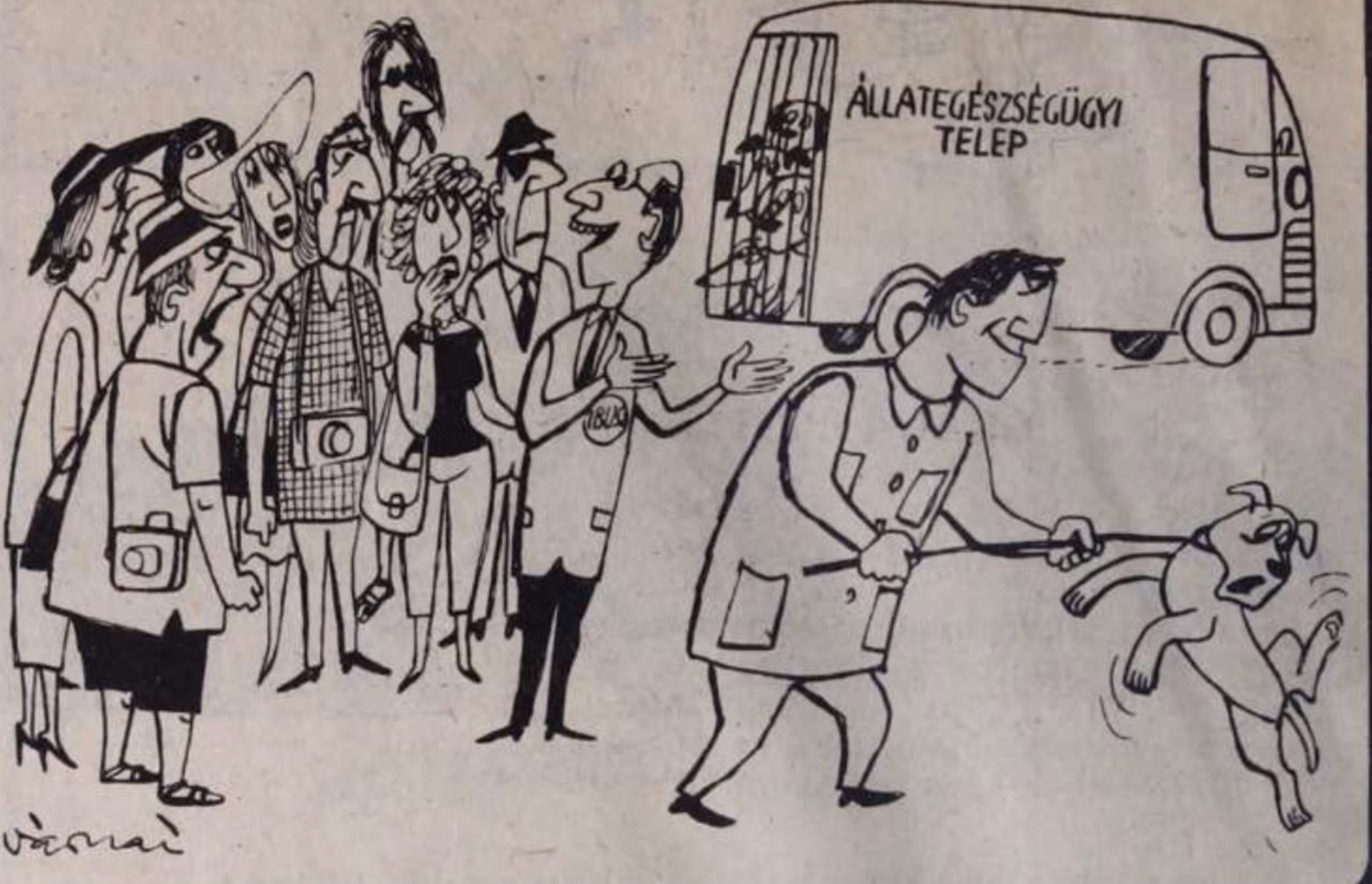
DALLOS, VÁRNAI,
BALÁZS-PIRI, FÜLÖP, DUNAI





PÓTVIZSGA




ÁLLATEGÉSZSÉGÜGYI TELEP
IBUSZ
Várnai

– Ladies and gentleman, ez magyar specialitás. Kutyafogás dróthurokkal. Sehol másutt nem láthatják!

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

– Képzeld kedvesem, sikerült megszabadulnom a felesleges 75 kilómtól!

– Gratulálok! Hogyan?

– Elváltam a férjemtől.

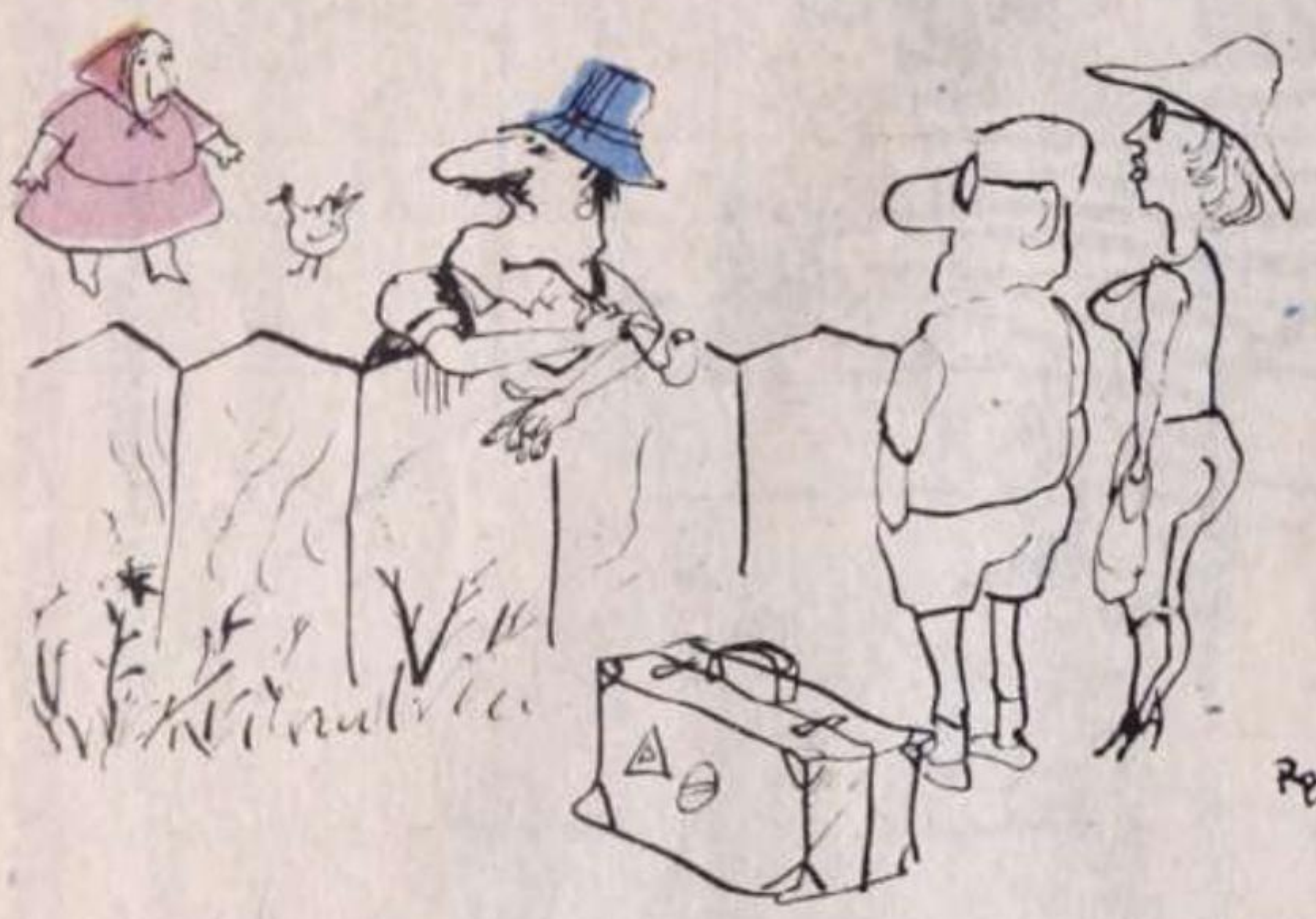
•

– Papa, menjünk el este a cirkuszba!

– Nem érek rá, Pali.

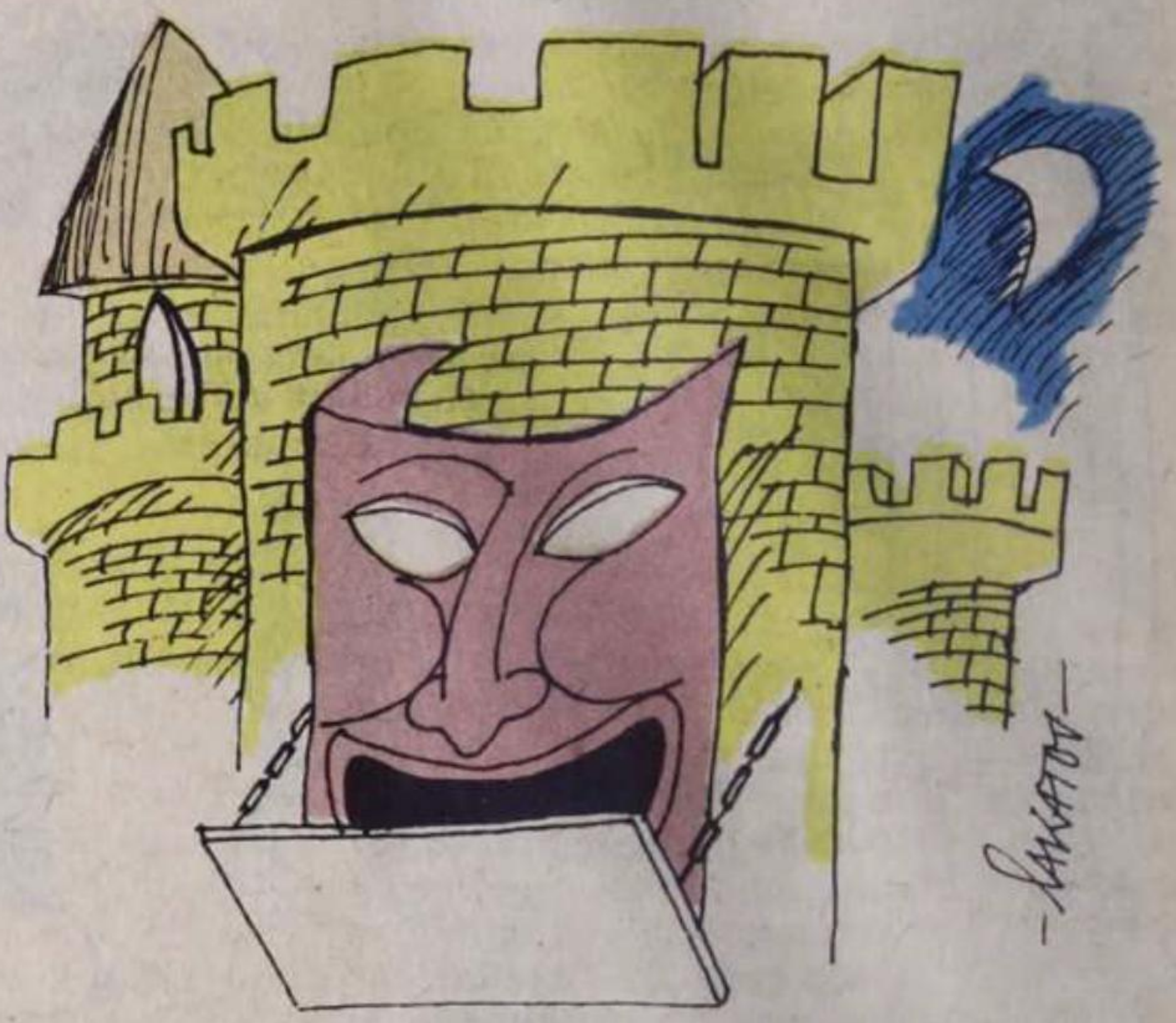
– De azt mondják az iskolában, hogy egy meztelen nő lovagol egy tigrisen . . .

– Hát jó. Már régóta nem láttam tigrist!



– Gyere, ányjuk! Valami Cimmerfrejéket keresnek!

VÁRSZÍNHÁZ



HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS

panda prim
a kedvenc fagyim!
VESZPRÉMI TEJ

AZ OLVASÓ OLDALA

ADÓVITA

DRÁGA PISTI!

Gondolom, Kis István azért lelkesedik az új adótörvényért, mert meggyőződéses demokrata, a törvény előtti egyenlőség híve. Tisztában van vele, hogy a régi jelszó, mely szerint fizessenek a gazdagok, megfosztotta a szegényeket a fizetéshez való jogtól. Az adóreform megszünteti ezt a hátrányos megkülönböztetést. Fő az optimizmus, mert akár így, akár úgy, valahogy mindig volt.

Dr. Varga Péter
Budapest

•

Kis István levelét olvasva ismét egy világgal, társadalommal elégedett emberrel ismerkedhettünk meg. Lehetséges, hogy Kis úr úgy élte le az életét, hogy csak egy borotválkozó tükörre futotta, melyben az elfogyasztott üres paprikáskrumpli és a bevedelt Kőbányai világos után nézegetheti becsületes ábrázatát.

Egy még nem mindennel elégedett adófizető
Budapest

•

A napjaink kedvenc vitatémáját képező személyi jövedelemadó nem új adónem. Korábban már létezett nálunk is, de a társadalmi fejlődés során megszűnt. Mivel e megszüntetés az 1988. január elsején történő újrabevezetése között több évtized telt el, nyilvánvaló, hogy olyan nemzedékek nőttek fel, amelyeknek meg kell tanulniok az új adónemet. Különösképpen azoknak megtanulniuk, akik az adó kivetésével és behajtásával foglalkoznak. Az ő figyelmüket kívánom felhívni arra az alapelvre, hogy az adófizetők pénzéből fedezik az adószedők fizetését, következésképp a hivatal van az állampolgárért, nem pedig fordítva!

Dr. Del Medico Imre
Budapest

•

Drága Pisti! Tudod te miről írtál? Magyarul nem szerettem sosem káromkodni, mert az mindig hosszú és cifra, ezért leveled elolvasása után svédül tettem ezt. Ennyi volt: ......! Ebben minden benne van!

Lazy Bartfay
Svédország

BOLHAPIAC

KERESNEK: Régi típusú csehszlovák gyártmányú Supraphon lemezjátszóhoz tűt. (VK 051 típusú fejhez, amelyhez 2 db piros ill. zöld jelű tű kell); — Galaktika 1—35-ig, 37—44-ig, 46—50-ig, 54. és 57. számait, valamint Luigi Menghini: Láncreakció című könyvét; — Az Ország-Világ 1979, 1980, 1981 és 1982. évfolyamának számait, a Természet és Társadalom 1973, 1974 és 1975 évfolyamait, a Tudomány és Technika 1962, 1963. évfolyamait, az Élet és Tudomány kalendáriumának 1968, 1969, 1970. évi példányait; — História c. folyóirat 1979. évf. 2. szám, vagy teljes évfolyam; — 2 db kétszemélyes rekamiét, jó állapotban.

KÍNÁLNAK: 1 hím nimfapapagájt, nagy kalitkával és 1 db 25 literes akváriumot, akvarisztikai felszereléseket; — 5 db új, 600—13 méretű Pneumant (NDK) gyártmányú diagonál gumiabroncsot, 1 db használt Wartburg 353 W hűtőt; — Használt, de üzemképes Hajdú mosógépet, könyvszekrénynek is alkalmas (80×150 cm) üveges, alul rakodós vitrinszekrényt, Uranusz fekete-fehér használt tévét, 1 db tanulóasztalt (felnyitós) és 1 db egyszemélyes kamaszheverőt; — fantasztikus könyveket és magazinokat; — Albalux—7 félautomata mosógépet.

CSERÉLNEK: 39-es hokikorcsolyát 38-as női műkorcsolyára; — zongorakottákat (gyerekeknek, kezdőknek) bébiruhácskákra, bébikellékekre; — 1961 és 1986 közötti hiánytalan Autó-Motor évfolyamokat kamionba való japán ventillátorra, vagy lakásba való ventillátorra.

Az ajánlatokat, kívánságokat továbbra is levélben kérjük, pontos címmel, ha van, telefonszámmal. A közhírré tételett holmik után munkanapokon 9 és 12 óra között a 315-718-as telefonszámon a 4-es melléken lehet érdeklődni.

EL LEHET HÚZNI...

A magánszektor nem csak áraiban szárnyalja túl az államit, de időnként modortalanságban is felveszi a versenyt vele. Mindez enyhe megfogalmazása annak, ami velem történt a Mádi utca és a Sibrik út sarkán levő zöldségesnél. Egy árva csomag petrezselymet szerettem volna venni, de nem volt. Nézegetem a vegyes zöldséget, hátha találok egy ép csomagot, még fel sem tartottam senkit, hiszen kora reggel volt és egyedül álltam a zöldséges sátránál, amikor a tulaj közölte velem, hogy mind egyforma. Azt feletem, hogy köszönöm, akkor nem kérek, mire ő: Akkor el lehet húzni a jó francba! Döbbenten kérdeztem: mit mondott? Mire a zöldséges higgadtan és mosolyogva megismételte.

Talán az volna a legjobb, ha egyszer valamennyi vevőjét elküldené oda, ahová engem. Akkor végre zavartalanul kakaskodhatna, nem zavarnák a vásárlók.

Koncz Erzsébet
Budapest

TÜCSÖK és BOGÁR

Almási Éva
(Szombat, Petőfi 16.00)

Mit szól ehhez a Balázsovits Lajos?
(Az Új Tükörben fedezte fel Kommár Ferenc, gödöllői olvasónk)

A folyadákkkristályok olyan különleges tulajdonságú szerves anyagok, amelyek a folyadékkristályok halmazállalapot között úgynevezett folyadékkristálvos halmzállapotúak.

Világos, ugye?
(Az Északmagyarország című lapban fedezte fel Csörnök Zoltán, miskolci olvasónk)

Eladó új állapotban 4 db szobaajtó, egy nagy szekér fuvaros, 1000 db porotontégla. Debrecen,

Ömlesztve?
(A Hajdú-Bihar megyei Napló apróhirdetései között lelte Szécsényiné Egri Zsuzsa, debreceni olvasónk)

rítású növények magvait. A téli fagyok azonban nem kedveztek a gabonának, éppen ezért ezer hektár kalászost ki kellett szántaniuk. Helyére a kormányprogramnak megfelelően 700 hektárnyi borsót és 800 hektárnyi kukoricát vetettek. Így esett, hogy a megmaradt 250 hektár tavaszi ár-

Igaz, a borsó és a kukorica valóban szaporább!
(A Hajdú-Bihar megyei Naplóban lelte Fekete Sándor, balmazújvárosi olvasónk)

tóságát, „akik nem kívánnak egyszerű csavargók lenni az élet nagy gépezetében". A dolgozók joggal követelnek igazságosságot, nyilvánosságot, beszámolást — emlé-

Ha már csavargó, legyen bonyolult!
(A Magyar Nemzetben találta dr. Fülep László, nyíregyházi olvasónk)

Ami Mozart fülét illeti, ez a normális füllel ellentétben csaknem négyszögletesen kereknek bizonyult. Az antihelix (fül-

Továbbá: hátulról domborúan homorúnak, elölről homorúan domborúnak!
(Az Orvosi Hetilapból ollózta Simondy Albert dr., mátraverebélyi olvasónk)

ELILLANT AROMÁK

A kerepestarcsai Szilasmenti Tsz közkedvelt egydeciliteres aromái mintegy 6—8 hónappal ezelőtt eltűntek a kiskereskedelmi forgalomból. Amikor a hiány okáról érdeklődtem, a Mecsek Élelmiszer- és Vegyiáru Kereskedelmi Vállalat június 19-én kelt levelében arról tájékoztatott, hogy a kiskereskedelem igényeit ki tudják elégíteni. Mint írták, hatféle aroma van raktáron, tételesen is felsorolták, melyik hat ízről van szó.

Sajnos, a boltokban mindennek nyoma sincs. Ezért kérdezem a gyártót és a forgalmazót: hol vannak az egydecis fűszer- és gyümölcsaromák?

Dr. Vuics Tibor
Pécs, Siklósi u. 30.,

SZEMORVOSNÁL

című rejtvényünk megfejtése:

— Most már sokkal jobb, doktor úr, élesebben látom a fekete pontokat.

200—200 forintot nyert:

Kerényi Vilmos, Budapest, Újvilág u. 30., 1145.

Németh Kálmán, Belecska, Vasút út 1., 7061.

Szenes Istvánné, Mezőhegyes, Rózsa F. u. 45., 5820.

A nyereményeket postán küldjük el a nyerteseknek.

TRIBÜN

Charlie Kerfeldnek, az Astros játékosának nem újították meg a szerződését. Hogy az újságírók ostromát elkerülje, a következő üzenetet rögzítette telefonjának magnóján:

— Régóta nem vagyok itthon. És soká nem is leszek.

●

Joe Bugner — egykori hazánkfia, a kitűnő hivatásos nehézsúlyú — Angliából Ausztráliába költözött. Hogy miért?

— Angliában szívből utáltak engem. Sokan képesek voltak napokat utazni, csakhogy kifütyülhessenek.

●

Adalék az előző témához. Hugh McIlvanney, a híres angol szakíró egyszer a következőképpen jellemezte Bugnert:

„Olyan, mint egy görög istenszobor. Csak sokkal lassúbb...”

Ron Ainget, a Celtics kosárlabdázóját csúnyán leterítették a Bucks elleni rangadón. Mérkőzés után megkérdezték Larry Bird-öt, a csapat csillagát, mire gondolt, amikor látta társát a padlón heverni?

— Hát arra, hogy vigyék már ki gyorsan, hadd folytassuk a játékot.

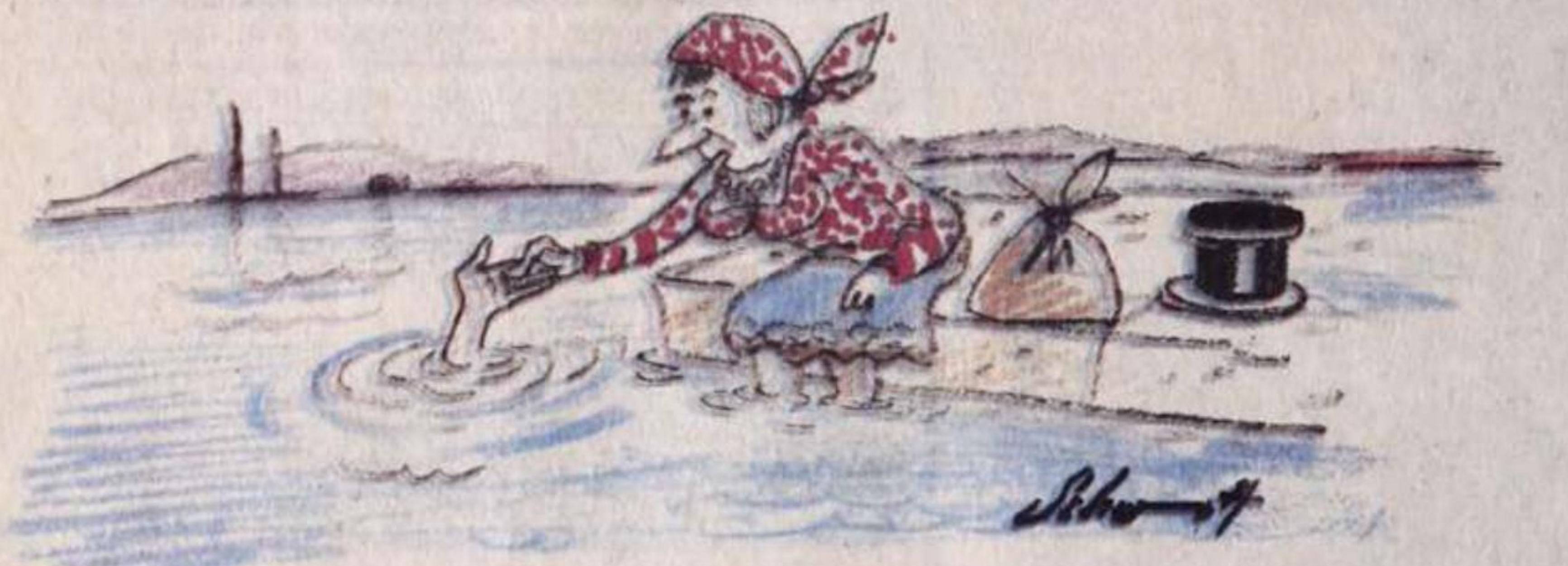
●

Végre — tizenegy évvel a határidő után! — elkészült a montreali olimpiai stadion tetőzete. A roppant küzdőtér most már teljesen fedett.

— Remek dolog — mondta Ken Singleton, a rádió riportere. — Most már legalább télen sem kell fáznunk. Vajon mennyibe kerülne, ha egész Montrealt befednénk?

(p. p.)

JÓSNŐ



– Nem valami biztató az életvonala ...

HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS

MEGHÍVÓ

A BUDAI VÁRBAN,
a Dísz téren
augusztus 20-án, 17 órától

A KÖLYÖK MAGAZIN

szerkesztősége
színes műsorral,
vetélkedőkkel és sok más
meglepetéssel
várja olvasóit

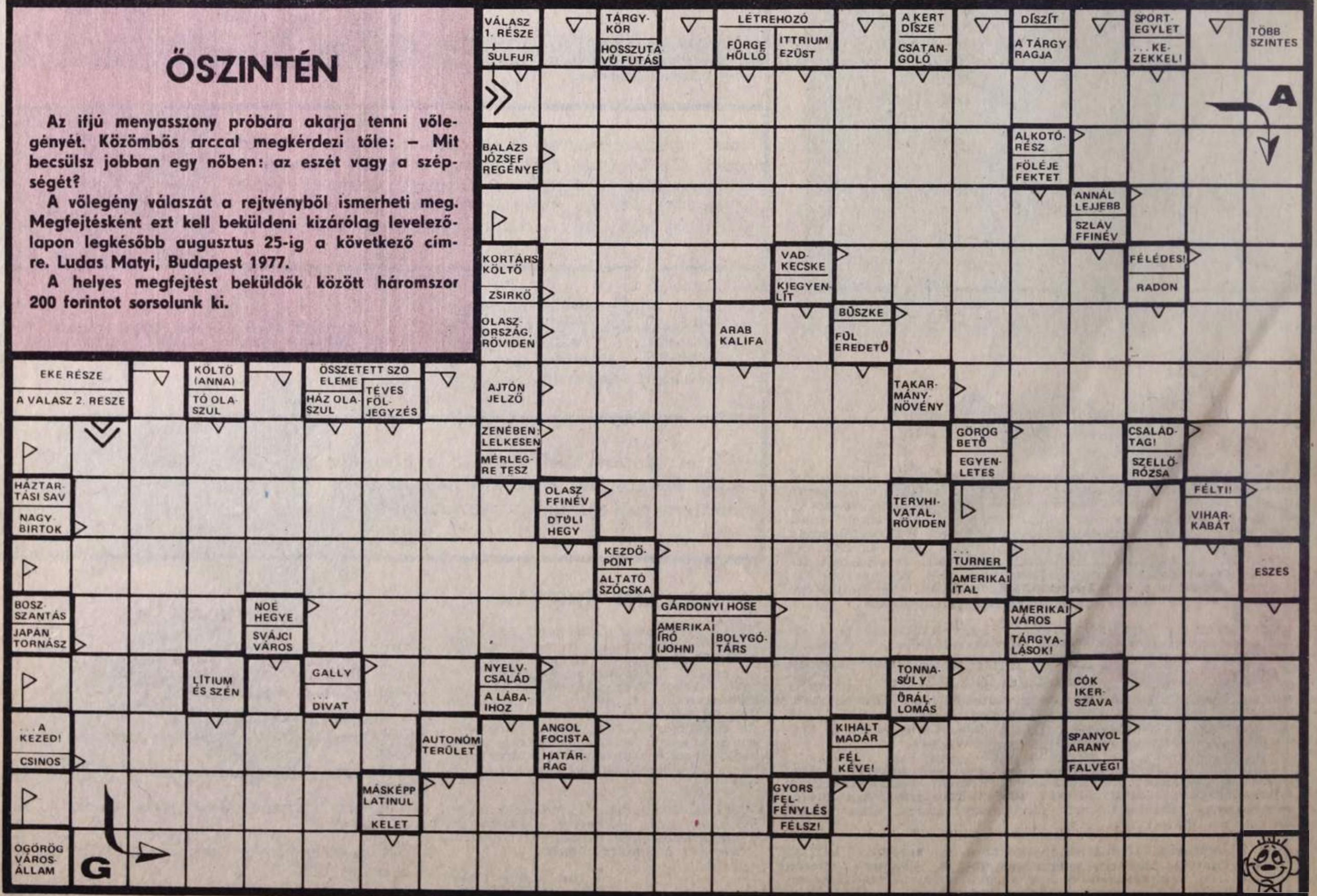
EZ A KÖLYÖK MEGÉRI A PÉNZÉT

ŐSZINTÉN

Az ifjú menyasszony próbára akarja tenni vőlegényét. Közömbös arccal megkérdezi tőle: – Mit becsülsz jobban egy nőben: az eszét vagy a szépségét?

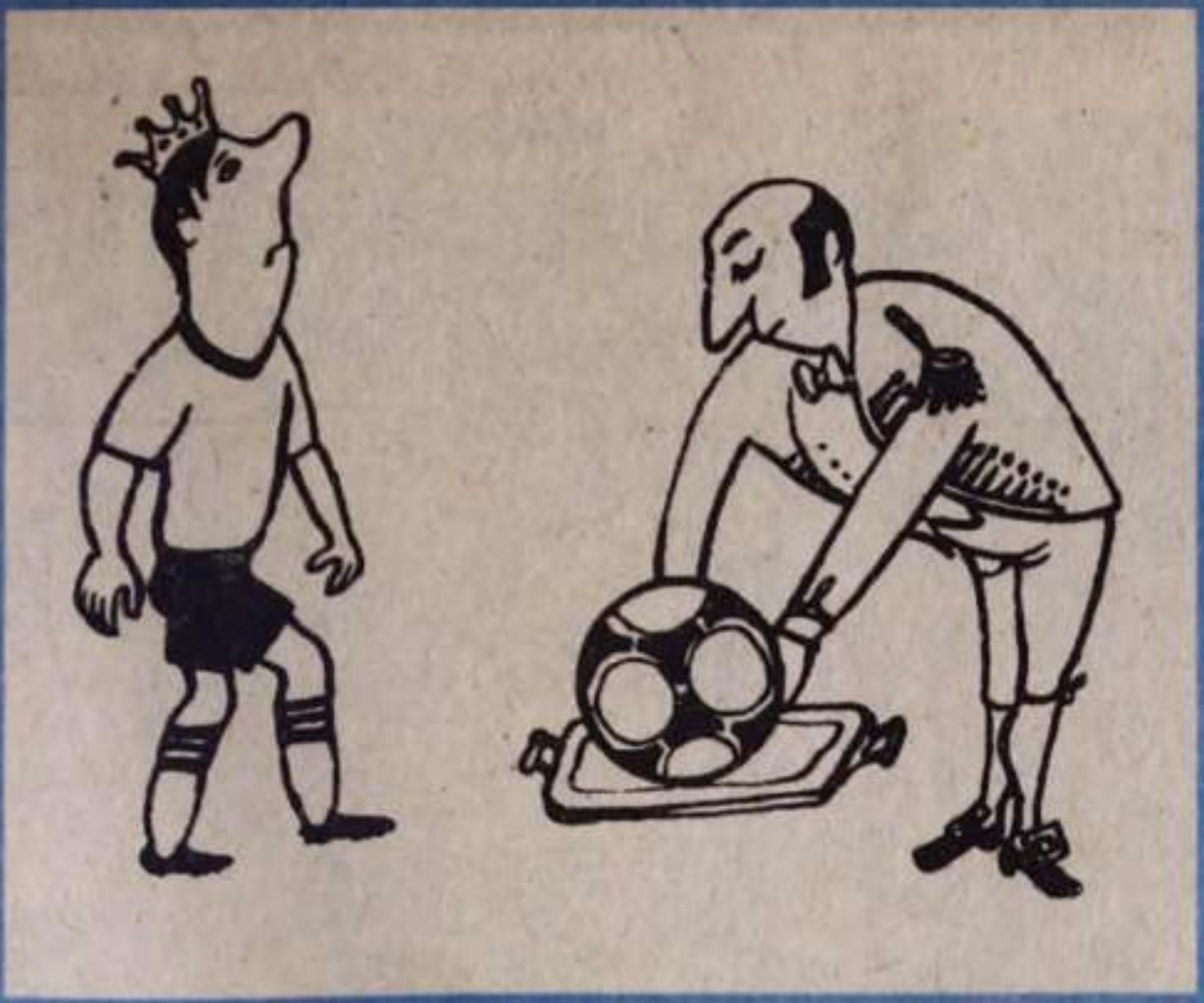
A vőlegény válaszát a rejtvényből ismerheti meg. Megfejtésként ezt kell beküldeni kizárólag levelezőlapon legkésőbb augusztus 25-ig a következő címre. Ludas Matyi, Budapest 1977.

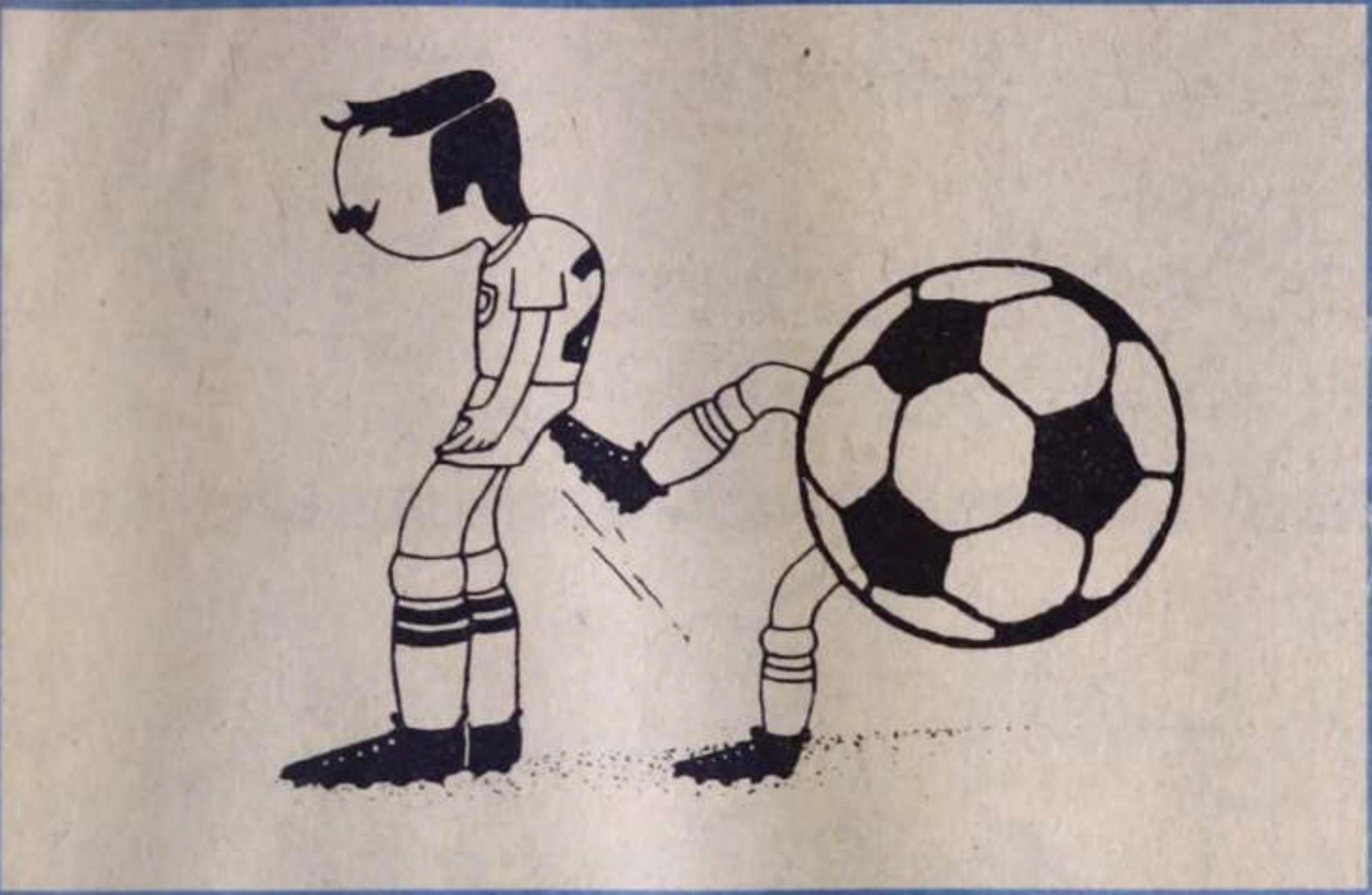
A helyes megfejtést beküldők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

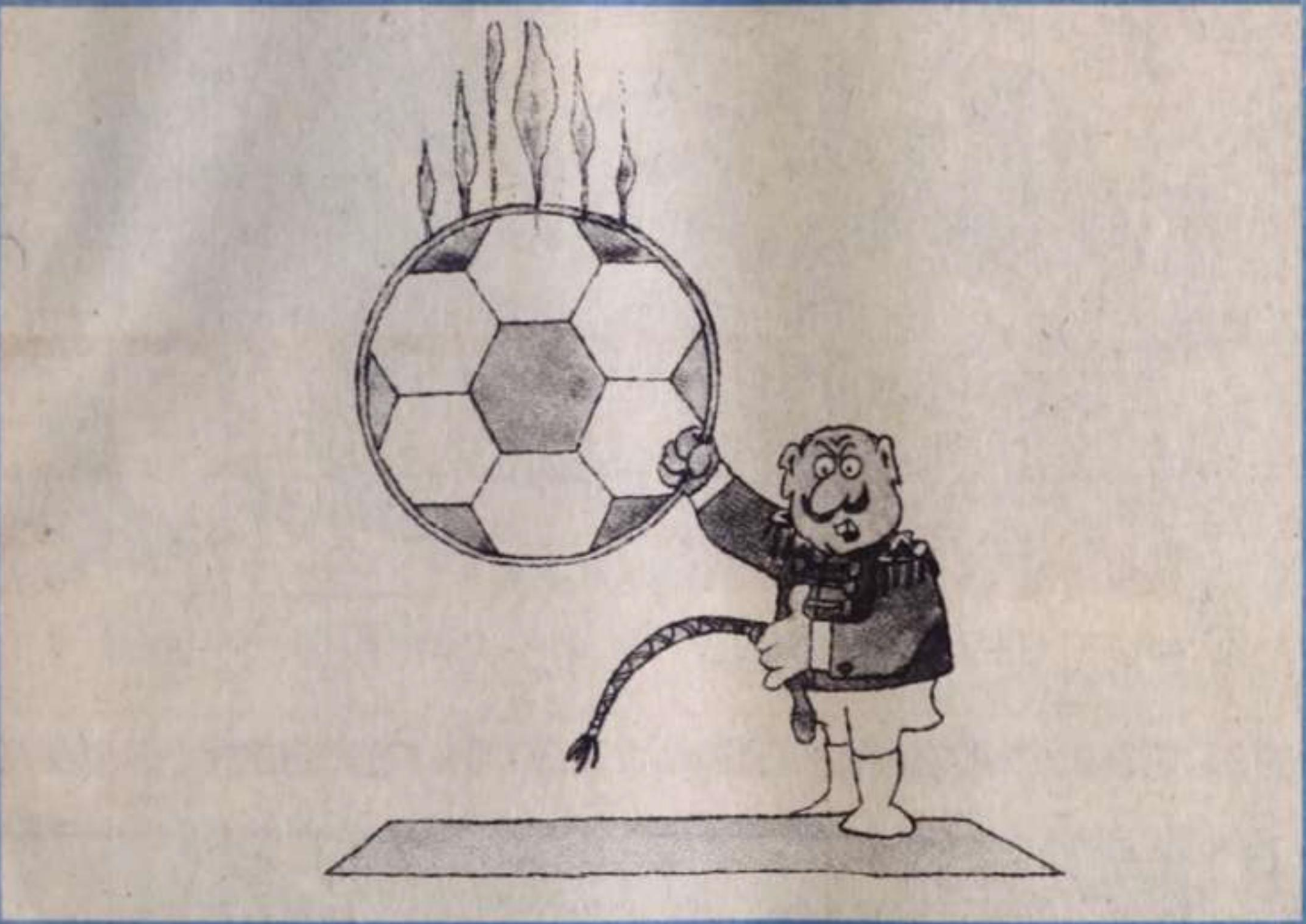

VÁLASZ 1. RÉSZE
SULFUR
TÁRGYKÖR
HOSSZÚTÁVÚ FUTÁS
LÉTREHOZÓ
FÜRGE HÜLLŐ
ITTRIUM EZÜST
A KERT DÍSZE
CSATANGOLÓ
DÍSZÍT
A TÁRGY RAGJA
SPORTEGYLET
...KEZEKKEL!
TÖBB SZINTES
A
BALÁZS JÓZSEF REGÉNYE
ALKOTÓRÉSZ
FÖLÉJE FEKTET
ANNÁL LEJJEBB
SZLÁV FFINÉV
KORTÁRS KÖLTŐ
ZSIRKŐ
VADKECSKE
KIEGYENLÍT
FÉLÉDES!
RADON
OLASZORSZÁG, RÖVIDEN
ARAB KALIFA
BÜSZKE
FÜL EREDETŰ
EKE RÉSZE
A VÁLASZ 2. RÉSZE
KÖLTŐ (ANNA)
TÓ OLASZUL
ÖSSZETETT SZÓ ELEME
HÁZ OLASZUL
TÉVES FÖLJEGYZÉS
AJTÓN JELZŐ
TAKARMÁNYNÖVÉNY
ZENÉBEN: LELKESEN
MÉRLEGRE TESZ
GÖRÖG BETŰ
EGYENLETES
CSALÁDTAG!
SZELLŐRÓZSA
HÁZTARTÁSI SAV
NAGYBIRTOK
OLASZ FFINÉV
DTÜLI HEGY
TERVHIVATAL, RÖVIDEN
FÉLTI!
VIHARKABÁT
KEZDŐPONT
ALTATÓ SZÓCSKA
... TURNER
AMERIKAI ITAL
ESZES
BOSZSZANTÁS
JAPÁN TORNÁSZ
NOÉ HEGYE
SVÁJCI VÁROS
GÁRDONYI HŐSE
AMERIKAI ÍRÓ (JOHN)
BOLYGÓTÁRS
AMERIKAI VÁROS
TÁRGYALÁSOK!
LÍTIUM ÉS SZÉN
GALLY
... DIVAT
NYELVCSALÁD
A LÁBAIHOZ
TONNASÚLY
ŐRÁLLOMÁS
CÓK IKERSZAVA
... A KEZED!
CSINOS
AUTONÓM TERÜLET
ANGOL FOCISTA
HATÁRRAG
KIHALT MADÁR
FÉL KÉVE!
SPANYOL ARANY
FALVÉG!
MÁSKÉPP LATINUL
KELET
GYORS FELFÉNYLÉS
FÉLSZ!
ÓGÖRÖG VÁROSÁLLAM
G

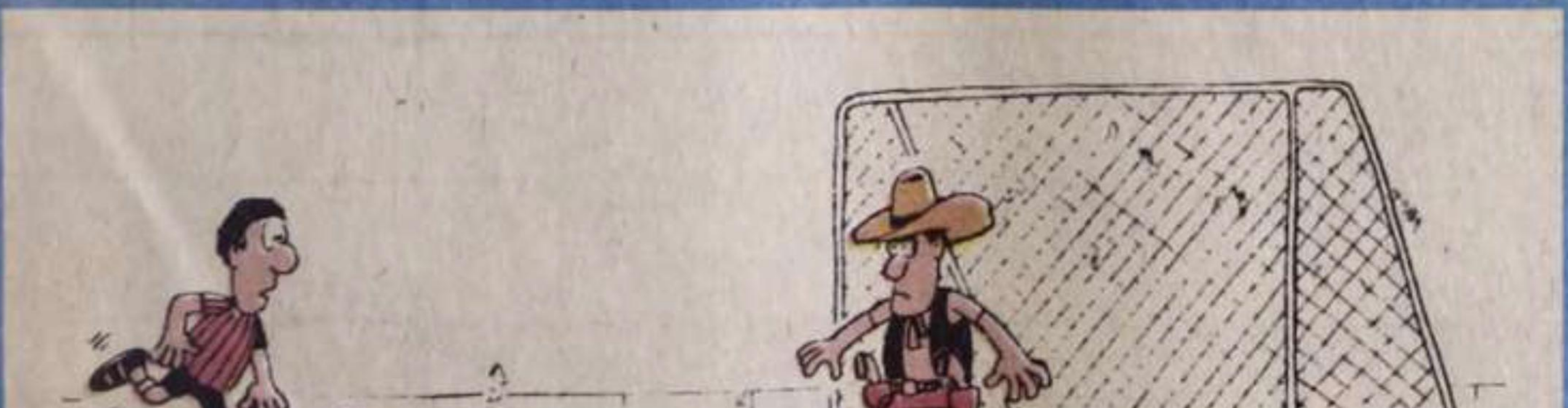
IMPORT HUMOR

BŐRGOLYÓ









HIRDETÉSEK ● HIRDETÉSEK ● HIRDETÉSEK ● HIRDETÉSEK

Lemezposta
BUDAPEST, 1817

KÖZEL HOZZA A ZENÉT RÁDIÓKABARÉ-SIKERLISTA
Nagy Bandó András, Sinkó Péter, Farkasházy Tivadar, Moldova György
LPM 16 739, hanglemezen
140 Ft ...db

RÁDIÓKABARÉ-SIKERLISTA
Az 1985-ös rádiókabaréból
Gálvölgyi János, Nagy Bandó András, Kern András és még sokan mások
SLPM 16 717, hanglemezen
110 Ft ...db

FARKASHÁZY: MIT IS ÍR A HOGYISHÍVJÁK?
Rendezte: Farkasházy Tivadar.
Szerkesztő: Marton Frigyes
Rádiókabaré
LPM 16 712, hanglemezen
110 Ft ...db

DOLLY ROLL: ELDORÁDOLL
Kakas szerenád, Fortuna tour, Gina, a bestia, Ölelj át, baby, Angelo
SLPM 17 867, hanglemzen
110 Ft ...db

HUNGÁRIA: VAN, AKI FORRÓN SZERETI
Körömlakk baby, Négy furcsa fiú, Rúzs és vér, Halló Vaszil, Tábortűz
SLPM 17 933, hanglemezen
110 Ft ...db

R-GO: RÉG VÁROK VALAKIRE
Kaptártánc, Hagyj egy titkot nekem, Mit tudsz a szívemről, Nem igaz, Casablanca
SLPM 37 041, hanglemezen
110 Ft ...db

A—HA: SCOUNDREL DAYS
Cry Wolf, Maybe Maybe, Soft Rains of April, October, Manhattan Skyline
SLPXL 37 115, hanglemezen
250 Ft ...db

KALAPOS EMBER
Drosztmér István emlékére.
Közreműködik: Vágó István, a Dolly Roll, az R-GO
SLPM 37 038, hanglemezen
120 Ft ...db

LINDA: HOLLYWOOD MESSZE VAN...
Szerelmes lány, Senki sem kérdezett, Aranyos, de szemtelen, Ugye, te beengedsz?
SLPM 37 057, hanglemezen
110 Ft ...db

SZTÁROK A GYERMEKEKÉRT
Nemzetközi popgála a battonyai S.O.S. gyermekfalu javára.
Közreműködik: a Boney M., a Saragosa Band, Riccardo Fogli, Cebra
SLPXL 17 932, hanglemezen
120 Ft ...db

A NÉGYSZÖGLETŰ KEREK ERDŐ
A Bojtorján együttes lemeze gyerekeknek.
Regélő, Micimackó, Az esernyő, Narancsszüret, Csitt, kicsi bébi
SLPM 37 049, hanglemezen
130 Ft ...db

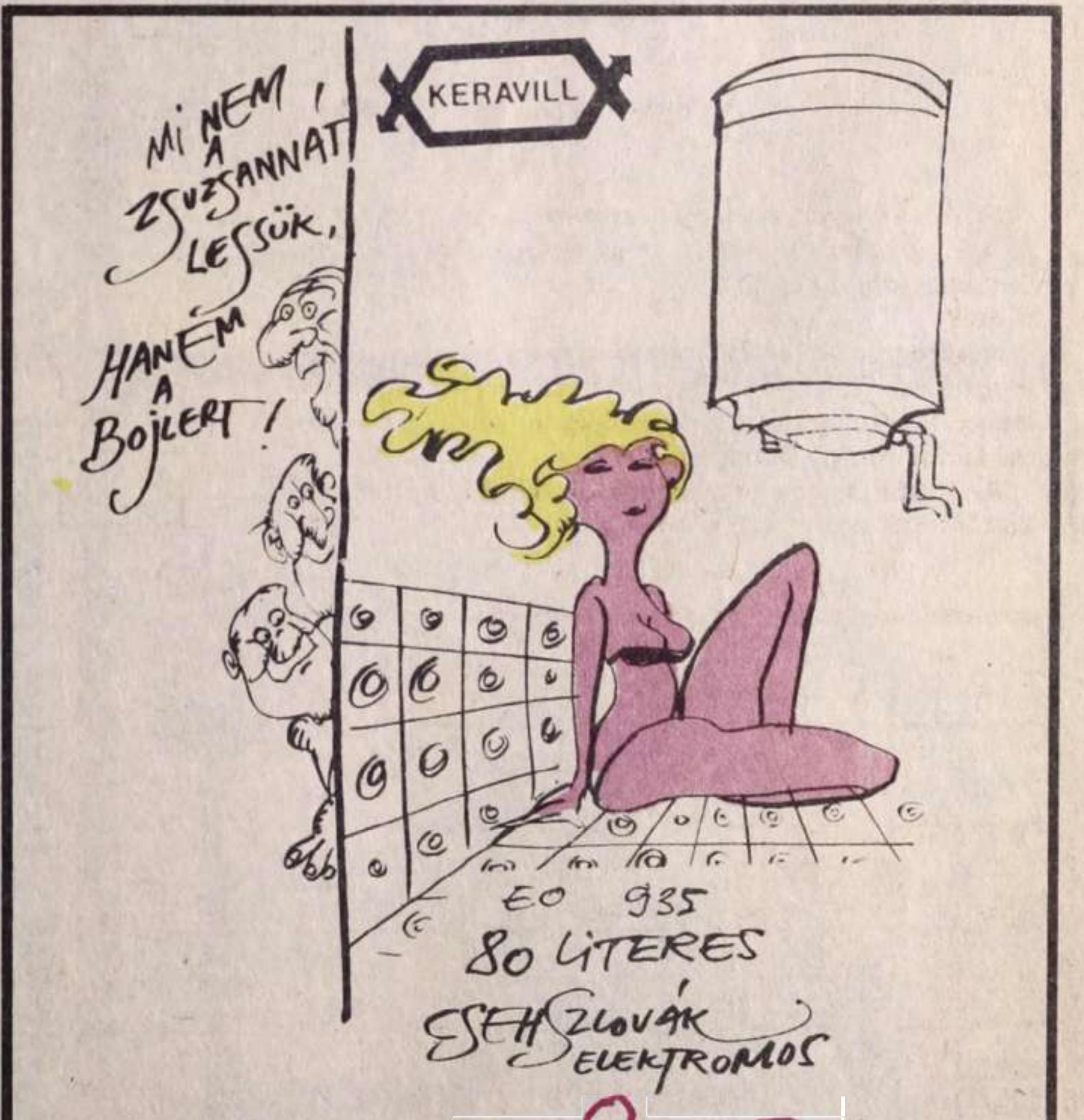
A felsoroltak és valamennyi forgalomban levő hanglemez, kazetta és könyv megrendelhető a Lemezposta címén, postán, utánvétellel. A küldeményeinkhez a postaköltséget felszámítjuk.

Név:

Lakcím (irányítószám):
aláírás

MŰVELT NÉP KÖNYVTERJESZTŐ VÁLLALAT

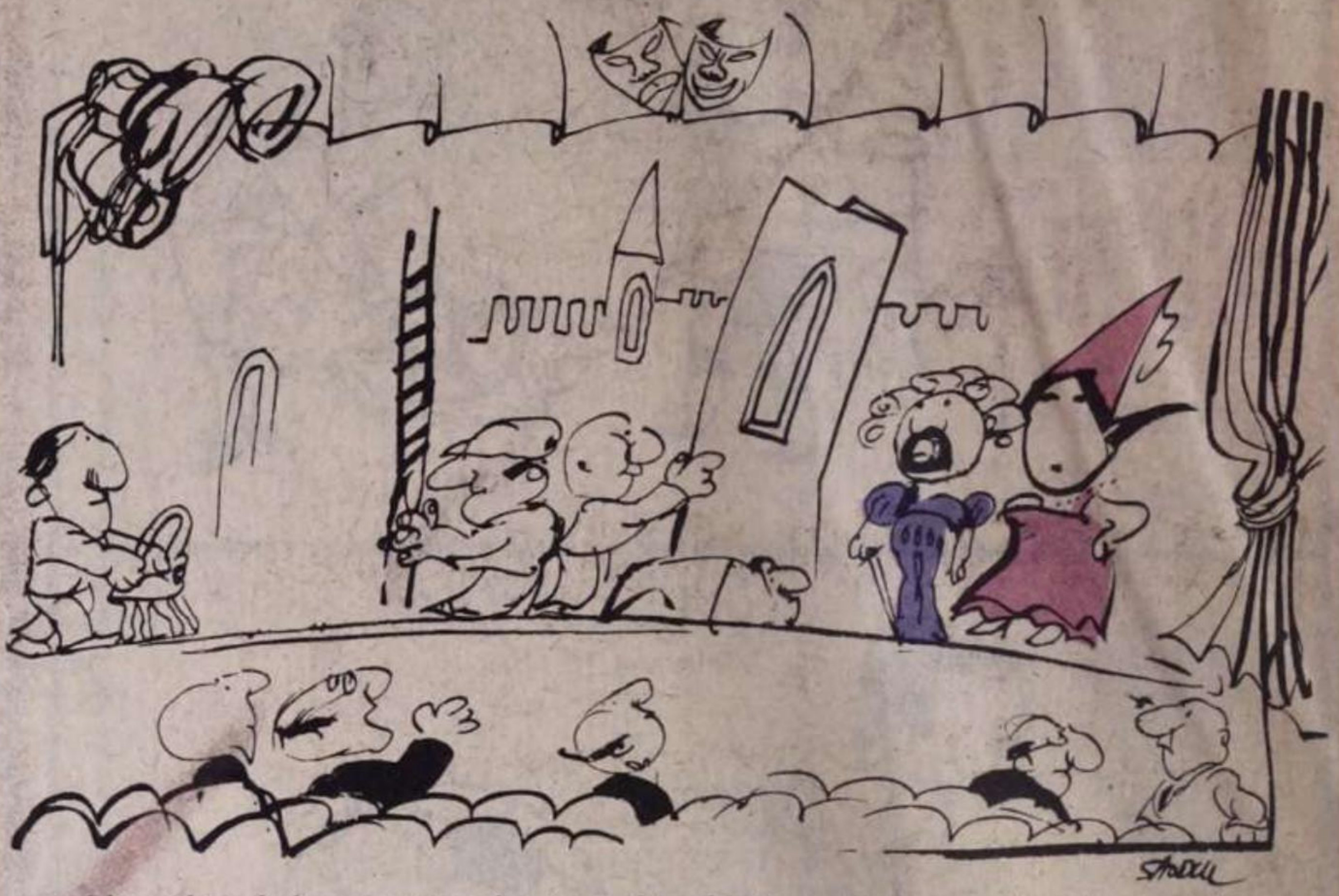
Budapest, 1817



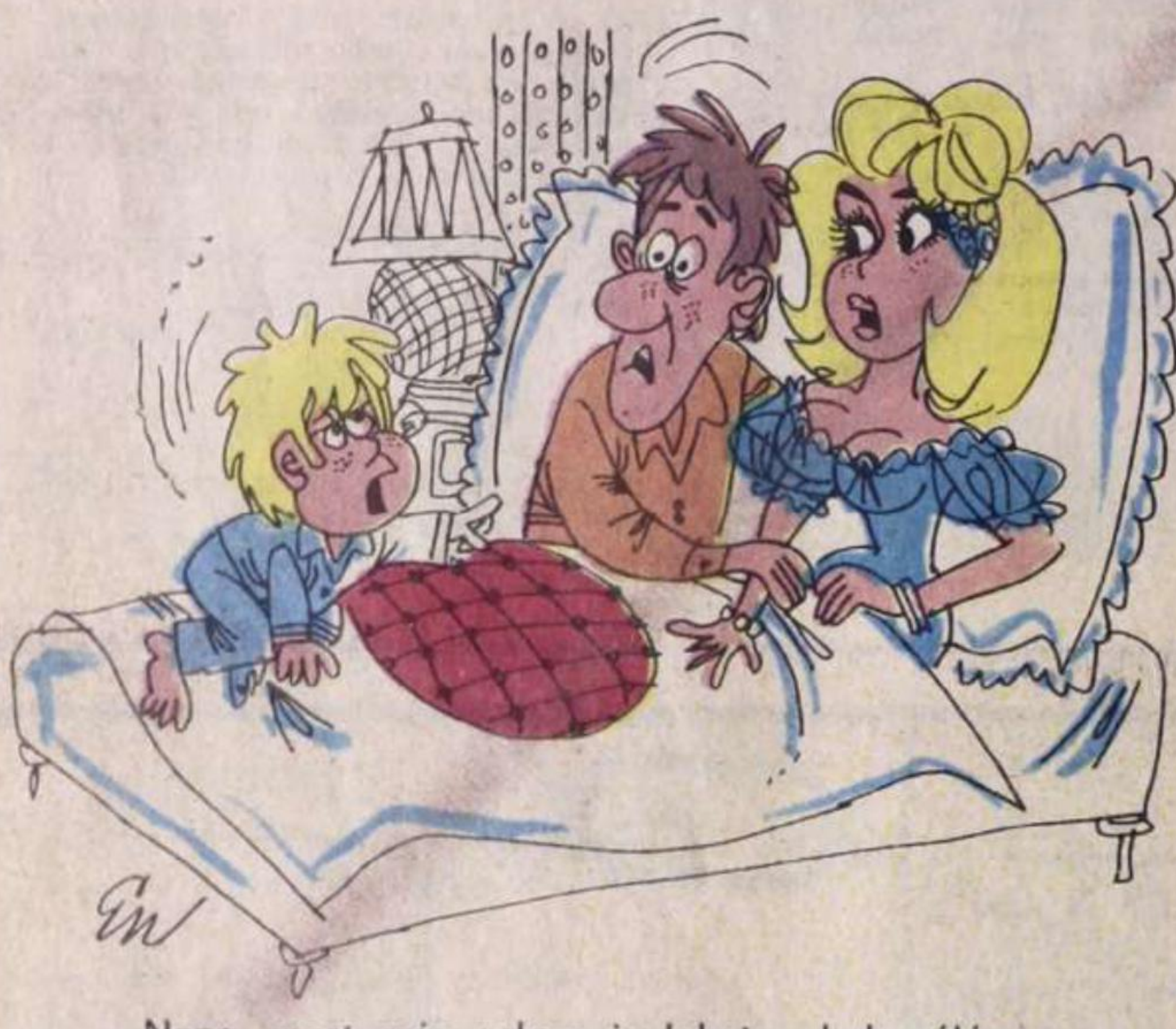
Ludas Matyi
Főszerkesztő: ÁRKUS JÓZSEF
Főszerkesztő-helyettes: FEKETE GÁBOR
Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14. 1977
Telefon: 335-718
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat, Budapest VIII.,
Blaha Lujza tér 3. 1959. Telefon: 343-100, 336-130
SZATIRIKUS HETILAP Felelős kiadó: VÁGNER FERENC vezérigazgató
Terjeszti a Magyar Posta Előfizethető: bármely hírlapkézbesítő postahivatalnál, a Posta hírlapüzleteiben és a Hírlap-előfizetési és Lapellátási Irodánál (HELIR) Budapest V., József nádor tér 1. 1900, közvetlenül vagy postautalványon valamint átutalással a HELIR 215—96 162 pénzforgalmi jelzőszámra. Előfizetési díj egy hónapra 16,— Ft, negyedévre 48,— Ft, egy évre 192,— Ft.
Készült a Zrínyi Nyomdában, rotációs ofszeteljárással.
87.2308/20-33.
Felelős vezető: VÁGÓ SÁNDORNÉ vezérigazgató
HU ISSN 0134—0611
Beküldött kéziratokat, rajzokat nem őrzünk meg és nem küldünk vissza.

ADÓ-IDŐ

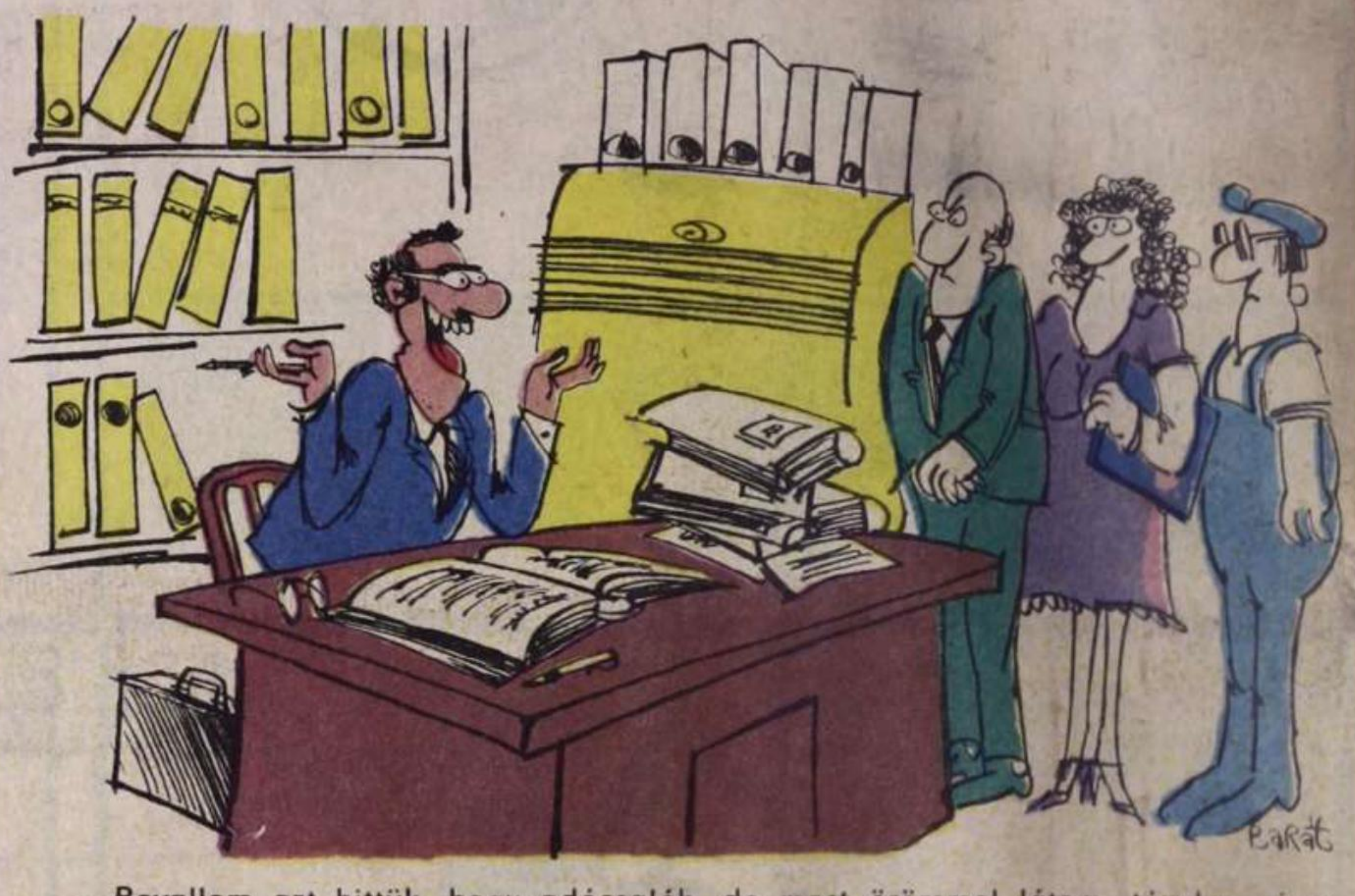
SOKKOLÓ SZINHÁZ



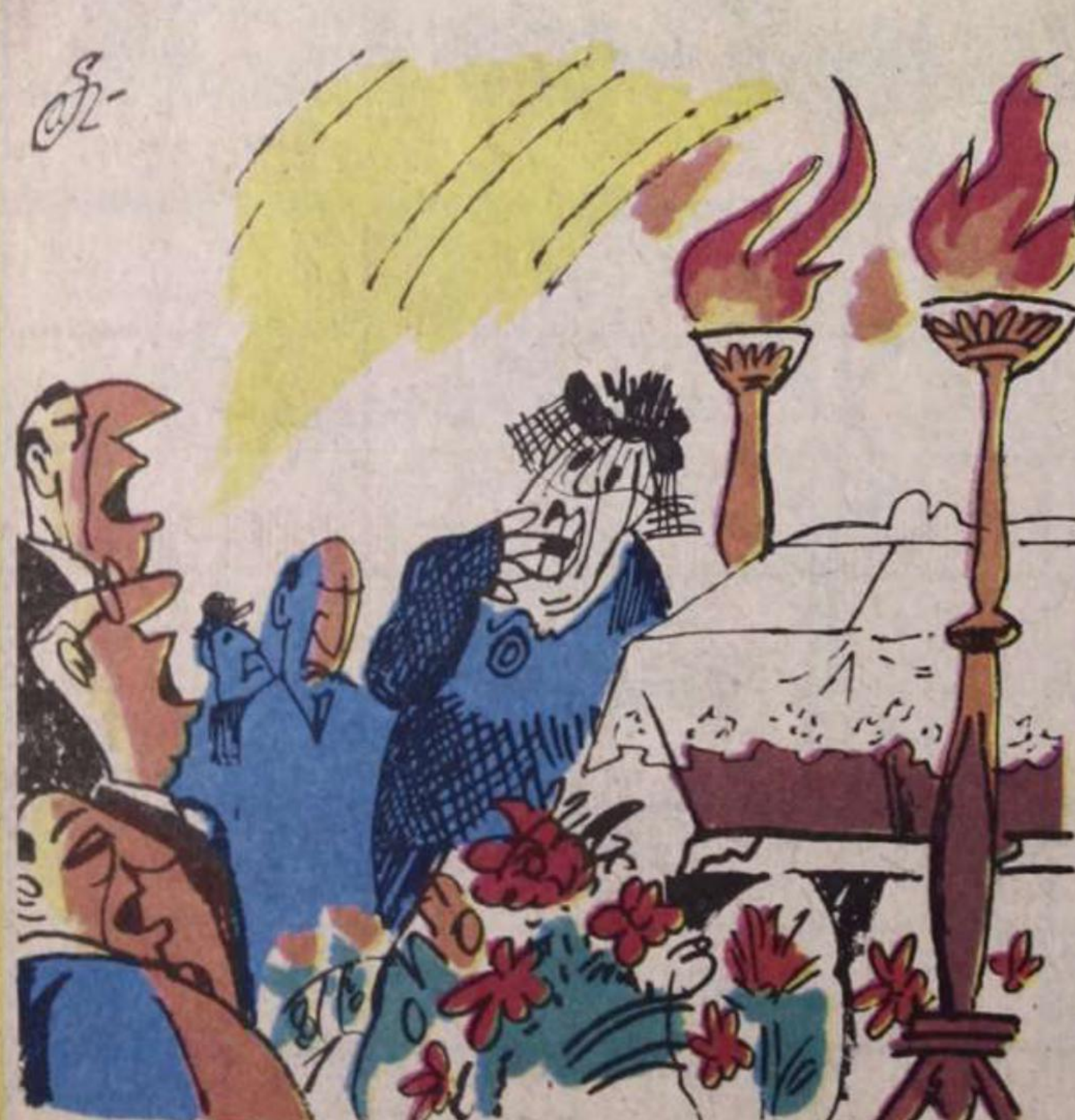
– Ide szúrjunk be egy mondatot az új adóról, hadd borzongjanak a nézők . . .



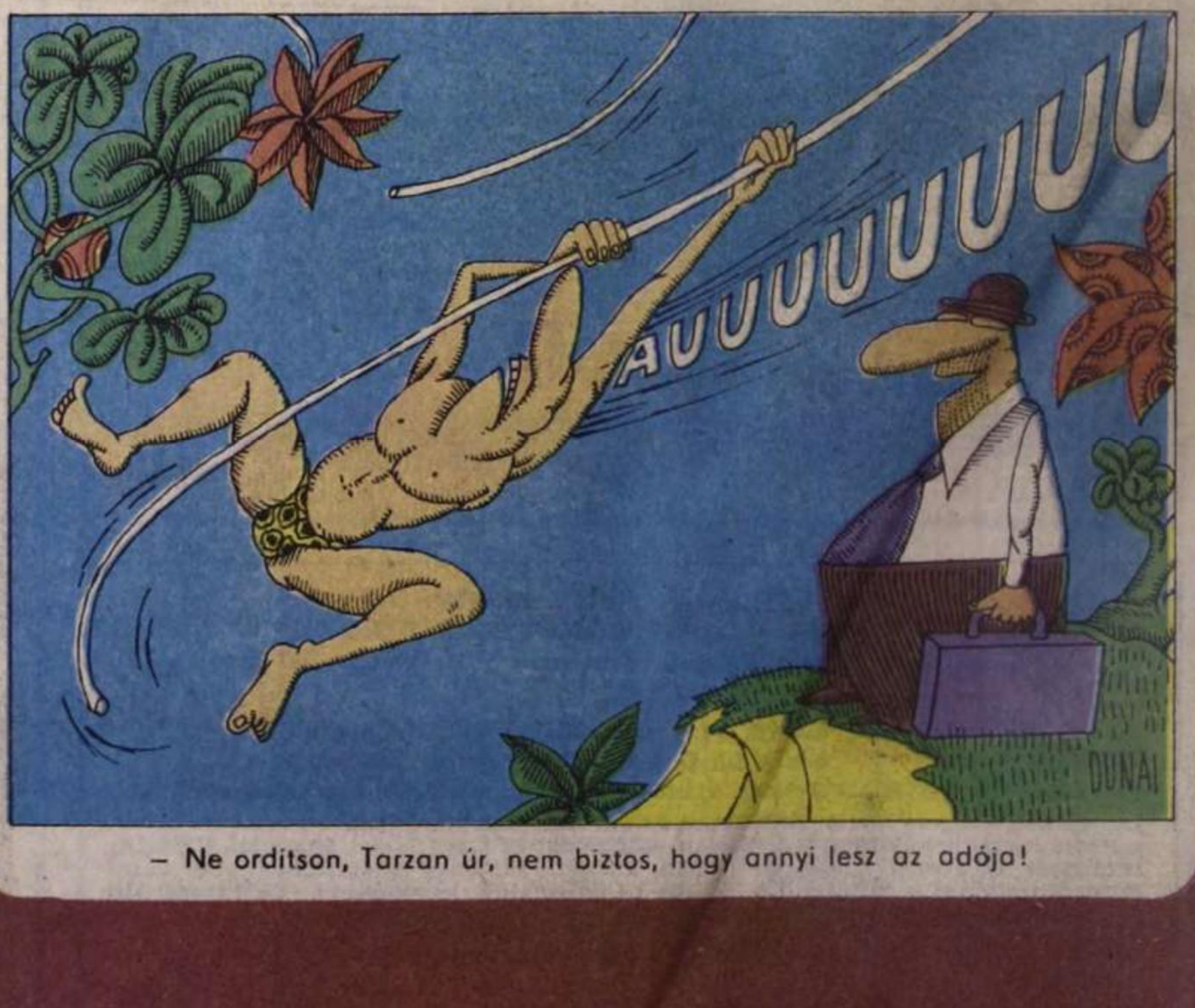
– Nono, most már nekem is lehetne beleszólásom a családtervezésbe!



– Bevallom, azt hittük, hogy adócsalók, de most örömmel látom, tényleg nincs egy vasuk sem . . .



– Jesszusom, dalárda! Csak nem kell vigalmi adót fizetni?



– Ne ordítson, Tarzan úr, nem biztos, hogy annyi lesz az adója!